21/12
1101

A la mémoire de Paul LIEBAERT

Sotto-Scrittore à la Bibliothèque Vaticane.

L'Écriture et les Scribes

BIBLIOS
N

Hubert NELIS
Archiviste aux Archives générales du Royaume

L'Écriture et les Scribes

165017.
16.9.21.

BRUXELLES
Librairie nationale d'Art et d'Histoire
G. VAN OEST ET Cie
4, RUE DU MUSÉE

1918

1P·d·51
[1P2.01]

INTRODUCTION

J'indique dans ce répertoire les travaux scientifiques relatifs à l'art et à l'histoire de l'écriture.

Ils sont répartis dans les multiples divisions du plan que l'on trouvera à la **Table des matières**, en tête du volume.

Les études publiées dans une même langue ont été rapprochées et sont présentées dans leur ordre d'apparition. J'ai signalé à l'attention du lecteur les plus importantes par un astérisque.

Je n'ai mentionné que quelques ouvrages relatifs à l'épigraphie et à l'ornementation des manuscrits ; ces branches de science feront l'objet de répertoires spéciaux.

HUBERT NÉLIS.

TABLE DES MATIÈRES

(Les chiffres renvoient aux numéros d'ordre des ouvrages).

I. — Dictionnaires de paléographie 1-2

II. — Traités de paléographie 3-10

III. — Manuels de paléographie 11-55

1. Introductions et programmes de cours de paléographie 11-32
   - A) En France 11-19
   - B) En Italie 20-27
   - C) En Angleterre 28-29
   - D) En Allemagne 30
   - E) Dans les Pays-Bas 31
   - F) En Pologne 32
2. Manuels de paléographie indoue 33
3. Manuels de paléographie grecque 34-39
4. Manuels de paléographie latine 40-55

IV. — Recueils de fac-similés et de modèles d'écritures 56-302

1. Recueils de fac-similés d'écriture 56-234
   - A) Recueils de paléographie orientale . 56-61
   - B) Recueils de paléographie grecque . 62-95
   - C) Recueils de paléographie mexicaine . 96-97
   - D) Recueils de paléographie latine et nationale 98-231
     1. Recueils publiés en Allemagne et en Suisse 98-133
     2. Recueils publiés dans les Pays-Bas . . 134-138
     3. Recueils publiés en Angleterre et en Amérique 139-155
     4. Recueils publiés en Autriche et en Bohême 156-161
     5. Recueils publiés en Italie 162-181
     6. Recueils publiés en France 182-210
     7. Recueils publiés en Russie et en Pologne . 211-219
     8. Recueils relatifs à l'Espagne 220-224

9. Recueils publiés en Belgique . . . 225-227
10. Recueils publiés en Suède, au Danemark et en Norwège. 228-231
E) Bibliographies des recueils de fac-similés 232-234
2. Reproductions d'alphabets et de modèles d'écritures 235-302
A) Reproductions d'alphabets . . . 235-260
1. Recueils publiés en France . . . 235-236
2. Recueils publiés en Allemagne . . . 237-244
3. Recueils publiés en Italie 245-247
4. Recueils publiés en Angleterre et en Amérique 248-259
5. Recueil publié en Belgique . . . 260
B) Modèles de calligraphie et d'écriture . 261-302
1. Modèles publiés en Italie 261-264
2. Modèles publiés en Allemagne, en Autriche et en Suisse 265-284
3. Modèles publiés en Espagne . . . 285-288
4. Modèles publiés en Belgique et en Hollande 289-291
5. Modèles publiés en France. . . . 292-297
6. Modèles publiés en Angleterre . . . 298-302

V. — Matières réceptives de l'écriture . . . 303-479
1. Ouvrages généraux 303-315
2. Tablettes de cire 316-335
3. Ardoises 336-338
4. Papyrus 339-351
5. Parchemin 352-353
6. Papier 354-426
A) Généralités 354-366
B) Fabrication du papier, procédés techniques, moulins à papier . . . 367-389
C) Histoire du papier 390-403
D) Filigranes 404-426
7. Palimpsestes 427-458
8. Le livre dans l'antiquité et au moyen âge . . 459-479
A) Revues et catalogues 459-462
B) Le livre dans l'antiquité et au moyen âge 463-469
C) Le livre au moyen âge. . . . 470-479

VI. — Les Instruments du Scribe 480-500
1. Les plumes 480
2. Les encres. 481-500

VII. — Maîtres d'écriture, copistes et calligraphes 501-527

1. Maîtres d'écriture et calligraphes . . . 501-516
2. Copistes 517-527

VIII. — La décoration des manuscrits . . . 528-560

1. Technique et traités de l'enluminure . . 528-541
2. Les écoles de décoration 542-548
3. Reproductions de motifs décoratifs . . 549-560

IX. — Histoire de l'écriture 561-981

1. Origine de l'écriture. 561-585
2. L'Alphabet 586-664
   - A) Origine de l'alphabet. . . . 586-615
   - B) Alphabets orientaux en général. . 616-623
   - C) Alphabet égyptien 624-626
   - D) Alphabet sémitique 627-630
   - E) Alphabet phénicien 631-636
   - F) Alphabet grec 637-656
   - G) Alphabets divers. 657-664
3. Histoires de l'écriture 665-981
   - Généralités 665-690
   - Les écritures nationales 691
   - Afrique : A) Écritures égyptienne et copte . 691-700
     - B) Écriture marocaine . . . 701
     - C) Écriture des nègres . . . 702
   - Amériqúe : Écriture américaine et mexicaine . 703-711
   - Asie : A) Écriture arabe 712-714
     - B) Écriture assyrienne . . . 715-721
     - C) Écriture chinoise. . . . 722-730
     - D) Écriture hébraïque . . . 731-744
     - E) Écriture indoue 745-752
     - F) Écriture perse 753-754
     - G) Écriture phénicienne . . . 755-760
     - H) Écriture tibétaine . . . 761
     - I) Écriture turque 762-763
   - Europe : A) Écriture grecque 764-852
     - 1) Écriture mycénienne et crètoise. 764-771
     - 2) Écriture grecque proprement dite 772-806
     - B) Papyrologie orientale et grecque; ostraka 807-843
     - C) Recueils de fac-similés papyrologiques 844-852
     - D) Papyrus latins 853-869
     - E) Écriture albanaise . . . 870

F) Écriture en Allemagne et en Autriche 871-885
G) Écriture en Angleterre . . 886-892
H) Écriture en Belgique et aux Pays-Bas 893-900
I) Écriture en Bulgarie . . . 901
J) Écriture en Espagne . . . 902-910
K) Écriture en France . . . 911-930
L) Écriture en Hongrie . . . 931
M) Écriture en Italie . . . 932-966
N) Ecriture slave en Russie . . 967-974
O) Écriture en Serbie . . . 975
P) Écriture en Suède et au Danemark 976-977
Q) Écriture runique 978-980
R) Écriture en Turquie d'Europe . 981

X. — Écriture numérale 982-1021

1. Travaux généraux 982-985
2. Origine des chiffres 986-989
3. Études de détails 990-1012
4. Les chiffres arabes 1013-1021

XI. — Écriture musicale 1022-1055

1. Travaux généraux 1022-1049
2. Principaux recueils de fac-similés d'écriture musicale. 1050-1055

XII. — Écriture des autographes 1056-1087

1. Traités et manuels 1056-1066
2. Principaux recueils de fac-similés d'autographes 1067-1080
3. Catalogues d'autographes et bibliographies. 1081-1087

XIII. — Écriture abrégée. Sténographie. . . 1088-1323

1. La tachygraphie grecque 1088-1118
2. Les notes tironiennes 1119-1174
3. Les abréviations 1175-1227
   A) Dictionnaires d'abréviations. . . 1175-1189
   B) Des abréviations en général . . 1190-1200
   C) Les abréviations grecques . . . 1201-1208
   D) Les abréviations juridiques et littéraires 1209-1213
   E) Les abréviations diverses et les liaisons de lettres. 1214-1227

4. La sténographie 1228-1323
A) Revues et bibliographies de la sténographie 1228-1248
B) Traités et dictionnaires de sténographie . 1249-1290
C) Histoire de la sténographie et sténographies nationales 1291-1323

XIV. — Ecriture secrète 1324-1399

1. Traités d'écriture secrète 1324-1378
2. Cryptographie grecque 1379-1382
3. Cryptographie latine et italienne 1383-1399

XV. — La Graphologie et les expertises en écriture. 1400-1433

XVI. — L'Écriture au point de vue physiologique. 1434-1445

XVII. — L'Écriture au point de vue chimique . 1446-1489

1. La Photographie des écritures. 1446-1463
2. La Restauration et la conservation des manuscrits 1464-1489

XVIII. — Accentuation, Ponctuation et Variétés Paléographiques 1490-1514

XIX. — Bibliographies 1515-1536

ERRATA

	Au lieu de :	*Lisez :*
Nos 209.	Bibliothèque royale	Nationale.
» 232.	Bibliokwesen	Bibliothekswesen.
» 422.	Volpiella	Volpicella.
» 425.	Lichatucher	Lichatchev.
» 578.	Humphreys	Humphrey.
» 626.	de Rongé	de Rougé.
» 817.	Dépobillement	Dépouillement.

I. Dictionnaires.

1. Dictionnaire raisonné de diplomatique, contenant les règles principales et essentielles pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplômes et monuments, ainsi qu'à justifier de leur date et de leur authenticité. On y a joint des planches rédigées aussi par ordre alphabétique et revues avec le plus grand soin, avec des explications à chacune pour aider également à connaître les caractères et écritures des différents âges et des différentes nations, par dom de Vaines, religieux bénédictin de la Congrégation de S. Maur. 2 vol. in-folio de XXIV-547 pages et 484 pages et 34 planches gravées.

Paris, 1774.

2. **X....** Dictionnaire de paléographie, de cryptographie, de dactylologie, d'hiéroglyphie, de sténographie et de télégraphie. Publié dans Migne, *Patrologie latine et grecque* Un vol. in-8°.

Paris, 1854.

II. Traités d'Écritures.

3. **Matthiæ (Jacobus)**. De literis. Liber primus. De vera literarum doctrina (1586). Mit vorwort von F. Techmer; dans *Internat. Zeitschrift für allgemeine Sprachwissenschaft*, t. V (1889), pages, 84-132.

4. **Kopp (Ulricus-Fridericus)**. Palæographica critica. 4 vol. in-4° de VIII-503; XVI-664; 690 et 4-544 pages et 7 planches gravées sur cuivre.

Mannheim, 1817-1829.

Travail capital à son époque; rend encore service.

5. **Paritius (G.-H.)**. Manuductio ad varias scripturas, ebraïcam gallicam, græcam et latinam. Un vol. in-folio.

1750.

6. **Battheney**. L'archiviste françois ou méthode sûre pour apprendre à arranger les archives et déchiffrer les anciennes écritures, 2e édit. Un vol. in-4°.

Paris, 1775.

7. **Tostes (Huet de)**. Traité des diverses écritures. Un vol. in-8° et 12 pl. gravées.

Paris (entre 1804 et 1814).

8. **Vichard**. Traité complet de toutes les écritures anciennes et modernes usitées en France; procédé de leurs principes raisonnés et de la méthode pour les acquérir promptement. Un vol. in-folio.

Nancy, 1833.

9. **Dublar (L.-J.)**. Les cinq ordres de l'écriture. Méthode universelle, 1re livraison. Un vol. in-4°.

Paris, 1833.

10. **Thoyts (E.-E.)**. How to decipher and study old documents: Guide to reading ancient Mss. Introduction by C. Trice Martin, 2e édit. Un vol. in-8° de 166 pages.

Londres, Stock, 1903.

4 sh. 6.

III. Manuels d'Écritures.

1. INTRODUCTIONS ET PROGRAMMES DE COURS DE PALÉOGRAPHIE.

a) En France.

11. Nouveau traité de diplomatique, où l'on examine les fondements de cet art, par deux religieux (dom Toustain et dom Tassin) de la Congrégation de S. Maur. 100 pl. gravées sur cuivre.
Paris, 1750-1765.

12. **Battheney**. L'archiviste françois, ou méthode sûre pour apprendre à arranger les archives et déchiffrer les anciennes écritures. Un vol. in-4° de II-52 pages et 52 planches gravées sur cuivre.
Paris, 1775.

13. **Gautier (Léon)**. Quelques mots sur l'étude de la paléographie et de la diplomatique, 3e édit. Un vol. in-12 de 104 pages.
Paris, Aug. Aubry, 1864. 1re edit. en 1858.
Concerne la paléographie latine et française.

14. **Grand (E.-D.)**. Leçon d'ouverture du cours de paléographie à la Faculté des lettres de Montpellier. Extrait de la *Revue des langues romanes*. Un vol. in-8° (1889), p. 581 et suiv.
Montpellier, 1890.

15. **Berthelé (Jos.)**. Du rôle de l'enseignement paléographique dans les facultés des lettres. Un vol. in-4° de 46 pages.
Montpellier, impr. centrale du Midi, 1895.

16. **Prinet (Max)**. La paléographie et la diplomatique. Introduction à un cours de sciences auxiliaires de l'histoire. Un vol. in-8° de 24 pages.
Besançon, 1901.

17. **Fortin (A.)**. Quelques mots de paléographie, dans *Revue du clergé français*, t. XXXVI (1903), p. 81-87.

18. **Langlois (Ch.-V.).** Histoire de l'écriture en France. (Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts. Musée pédagogique, service des projections lumineuses. Notices sur les vues). Un vol. in-8° de 19 pages.

Melun, impr. administrative, 1905, 2e édit. Paris, G. Vitry.

19. **Omont (Henri).** Fondation projetée en 1793 de cours de paléographie, diplomatique et de philologie à la Bibliothèque nationale (à Paris); dans *Bibl. Ecole des Chartes,* t. LXVI (1905), p. 351-353.

b) **En Italie.**

20. **Fumagalli (Angelo).** Delle Istituzioni diplomatiche. 2 vol. in-4° de XXIX-459 p. et de IX-516 p. et 8 pl. gravées.

Milan, 1802.

21. **Cecchetti (B.).** Programma dell' I. R. scuola di paleografia in Venezia, publicato alla fine dell' anno scolastico 1861-1862. Un vol. in-fol. de 64 pages et et 7 planches lithographiées et 1 photographie.

Venise, impr. commerciale, 1862.

22. **Gloria (Andrea).** Compendio delle lezioni teorico-pratiche di paleografia e diplomatica. Un vol. in-8° avec atlas de 29 planches lithographiées.

Padoue, 1870.

23. **Carini (Isidoro).** Sommario di paleografia... appunti per la nuova scuola Vaticana. Un vol. in-8°.

Rome, 1888.

24. **Malagola (C.).** La cattedra di paleografia e diplomatica dell' Università di Bologna ed il nuovo indirizzo giuridico degli studi diplomatici, dans *Atti e memorie della r. deputazione di storia patria per le provincie di Romagna.* 3e série, t. VII, p. 413-480.

25. **Carini (Isidoro).** Miscellanee paleografiche ed archeologiche. Un vol. in-12 de 145 pages.

Sienne, typ. archives, Saint-Bernardin, 1888.

26. **Cosentino (Giuseppe).** Programma di paleografia e diplomatica dei documenti siciliani. Un vol. in-8° de 18 pages.

Palerme, Tip. dello Statuto, 1888.

27. **Barone (N.).** Storia degli studi paleografici (en Italie). Un vol. in-12 de 19 pages.

Naples, S.-L. Fischetti-Sarno, 1912.

c) **En Angleterre.**

28. **Thoyts (E.-E).** How to decipher and study old documents: being a guide to the reading of ancient manuscripts. With an introduction by Ch. Trice Martin. Un vol. in-8° de XII-143 pages.
Londres, E. Stock, 1893.

29. **Souter (A.).** Palaeography and its uses; dans *The Journal of theological studies,* t. IV (1903), p. 506-516.

d) **En Allemagne.**

30. **Haller (J.).** Palaeographisches (â propos du Palaeografisk Atlas, der Monumenta palaeographica d'A. Chroust et de Steffens : Lateinische palaeographie : dans *Centralblatt für Bibliothekwesen,* t. XX (1903), p. 357-366.

e) **Dans les Pays-Bas.**

31. **Schoengen (Maarten).** Het belang van de studie der palaeographie en andere hulpwetenschappen der geschiedenis; dans *Nederlandsch Archievenblad,* t. XII (1903-1904), p. 171-185.

f) **En Pologne.**

32. **Lomkowicz (W.).** Paleografia w sluzbie dyplomatyki (la paléographie au service de la diplomatique). Extrait de *Revue Historique* (de Varsovie), t. IX (1909), p. 215-227.

2. MANUELS DE PALÉOGRAPHIE INDOUE.

33. **Bühler (Johann-Georg.).** Indian paleography. Edited as an appendix to the indian Antiquary, t. XXXIII (1904), by John Faithfull Fleet. Un vol. in-4° de 102 pages.
Bombay, Bombay's Education Society's Press, 1904.

3. MANUELS DE PALÉOGRAPHIE GRECQUE

34. **Montfaucon (B. de).** Paleographia græca, s. de ortu et progressu litterarum græcarum, et de variis omnia sæculorum scriptionis græcæ generibus libri VI. Un vol. in-fol.
Paris, 1708.

35. **Cucuel (Charles).** Eléments de paléographie grecque d'après la Griechische Palaeographie de V. Gardthausen. Un vol. in-12 de 224 pages et 2 planches; dans *Nouvelle collection à l'usage des classes,* t. XVIII.
Paris, Klincksieck, 1891.

Voyez sur cette publication la remarque de V. Gardthausen, dans la 2e édit. de sa Gr. Pal., t. I, p. 14.

*36. **Gardthausen (V.).** Beitraege zur griechischen Palaeographie, dans *Berichte des Säch. Ges. Wiss.,* t. 59 (1878).

37. **Wattenbach (W.)**. Anleitung zur griechischen Palaeographie. Dritte Auflage. Un vol. in-8° de 128 pages, 1re édit. de 1867, 2e édit. de 1877.

Leipzig, 1895.

*38. **Gardthausen (V.)**. Griechische Palaeographie, 2e édition, t. I. Das Buchwesen im Altertum und im byzantinischen Mittelalter. Un vol. in-8°, XII-243 pages, 38 figures.

Leipzig, Veit et C°, 1911.
8 marks.

*39. **Gardthausen (Victor)**. Griechische Palaeographie, B. II. Die Schrift, Unterschriften und Chronologie im Altertum und im byzantinischen Mittelalter. Un vol. in-8° de VIII-516 pages et 12 tables.

Leipzig. Veit et C°, 2e édit., 1913.

Travail remarquable.

4. MANUELS DE PALÉOGRAPHIE LATINE.

40. **Chassant (Alphonse)**. Paléographie des chartes et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle. Un vol. in-8°.

1re édition à Evreux, 1839, 8e édition à Paris, 1883 (in-12).

41. Paléographie des chartes et manuscrits du XIe au XVIIe siècle, 5e édition, augmentée de règles de critique propres à déterminer l'âge des chartes et des manuscrits non datés. Un vol. in-8° et 10 planches.

Paris, Aug. Aubry, 1869.

42. **Prou (M.)**. Manuel de paléographie latine et française, 3e édit. Un vol. in-8° de 509 pages, accompagné d'un album de 24 planches.

Paris, A. Picard, 1910.

43. **Brand (F.-J.)**. Archiv. Wissenschaft. Anleitung zum lesen alter lateinischen und deutschen Handschriften und Urkunden. Mit Wörterbuch des deutschen Urkundensprache. Un vol. in-8°.

Paderborn. 1854.

44. **Paoli (Cesare)**. Grundriss zu Vorlesung über Lateinische Paläographie und Urkundenlehre. Lateinische Paläographie. Zweite erweiterte Auflage übersetzt von Karl Lohmeyer. Un vol. in-8° de X-94 pages.

Innsbruck, Wagner, 1889, 3e éd. 1901.

45. **Bretholz (B.)**. Lateinische Paläographie, 2e édit., dans A. Meister : *Grundriss zur Geschichtswissenschaft*, t. I, fasc. 1. Un vol. in-8° de VI-112 pages.

Leipzig, B.-G. Teubner, 1912.
2,40 marks.

46. **Lupi (Clemente).** Manuale di paleografia delle carte. Un vol. in-8°.

Florence, 1875.

47. **Paoli (Cesare).** Programma scolastico di paleografia latina e di diplomatica. (Biblioteca di Bibliografia e Paleografia). I Paleografia latina, 2e édit. Un vol. in-8° de VII-59 pages.

Florence, Sansoni, 1888.

48. **Leist (Fr.).** Urkundenlehre, Katechismus der Diplomatik, Paläographie, Chronologie und Sphragistik. Zweite auflage. Un vol. in-12 de XII-372 pages et 6 pl.

Leipzig, 1893.
4 marks.
La première édition date de 1882.

49. **Friedrich (Gustav).** Ucebna Kniha palaeografie latinské. (Manuel de paléographie latine). Un vol. in-8° de XV-230 pages.

Prague, 1898.
3 fl.

50. **Albers (Bruno).** Manuale di propeudetica storica. Un vol. in-8° de XII-286 pages.

Rome, Pustet, 1909.
4 fr.
Donne des spécimens d'écriture et un tableau des abréviations courantes.

*51. **Thompson (E.-M.).** Paleografia greca e latina. Traduzione con aggiunte e note di G. Fumagalli, 3e édit. Un vol. in-12 de XI-208 pages.

Milan, Hoepli, 1911.
3 Lires.

52. **Reusens (Edmond).** Eléments de paléographie et de diplomatique. Un vol. autographié de 118 pages et 1 planche.

Louvain, Ch. Peeters, 1891.

53. **Reusens (Edmond).** Eléments de paléographie. Un vol. in-8° de 497 pages et LVII pl. phototypiques et de nombreuses illustrations.

Louvain, Ch. Peeters, 1897.

54. **Saunders (W.).** Ancient handwritings. An introductory manual for intending student of palaeography and diplomatic. Un vol. in-4° de 64 pages.

Londres, Simpkin, 1909.
4 sh.

*55. **Thompson (E. Maunde).** An introduction to greek and latin palaeography. Un vol. in-8° de 616 pages.

Londres, H. Trowde, 1912.
36 sh.
Travail capital.

IV.
Recueils de fac-similés d'écritures et de modèles calligraphiques.

I. RECUEILS DE FAC-SIMILÉS D'ÉCRITURE.

a) Recueils de paléographie orientale.

56. **Ousseley (W.).** Persian miscellanies; an essay to facilitate the reading of Persian manuscripts; with engraved specimens, philological observations, and notes critical and historical. Un vol. in-4°.

Londres, 1795.

57. **Kenyon (G.).** Fac-similes of biblical mss. in the British Museum.

Londres, 1900.

58. Spécimens de 100 écritures arabes pour la lecture des manuscrits anciens et modernes, par un Père de la Compagnie de Jésus. Edition du maître. Un vol. de 162 pages.

Beirouth, 1885.

Edition de l'élève. Un vol. de 112 pages.

59. **Hyvernat (Henry).** Album de paléographie copte pour servir à l'introduction paléographique des actes des martyrs de l'Egypte. Un vol. de 19 pages, 1 planche en chromophototypie et 56 planches en phototypie.

Paris, Leroux; Rome, Spithöver, 1888.

60. **Lods (A.).** Reproduction en héliogravure du manuscrit d'Enoch et des écrits attribués à Saint-Pierre, avec introduction, dans *Mémoires publiés par les membres de la mission archéologique du Caire,* p. 217-337, in-8° de 34 pl. en phototypie.

61. **Moritz (B.).** Arabic palaeography. A collection of Arabic texts from the first century of the Hidjra till the year 1000. Un vol. in-fol., IX pages et 188 planches, dans *Publications of the Khedivial library* Cairo.

Leipzig, K. W. Hiersemann, 1905.
145 M.

b) **Recueils de paléographie grecque.**

62. **Gail (J.-B.).** Spécimens de manuscrits grecs. Un vol. in-4°, 36 pl.

Paris, 1825.

63. **Martin (A.).** Fac-similés des manuscrits grecs d'Espagne, gravés d'après les photographies de Charles Graux. 2 vol. in-8° et 18 pl. en héliogravure.

Paris, 1891.

64. **Letronne (M.).** et **Brunet de Presle (W.).** Notices et textes des papyrus grecs du Musée du Louvre et de la Bibliothèque impériale, dans *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale,* t. XVIII (1865) p. VII-VIII, 1-506 pages et atlas in-fol.

65. Collection de reproductions de manuscrits publiée par L Clédat. Auteurs grecs publiés sous la direction de F. Allègre, t. I : La poétique d'Aristote.. Manuscrit 1741, fonds grec de la Bibliothèque nationale. Préface de H. Omont. Un vol. in-8° de XIX pages et 31 pl. en photolithographie.

Paris, Leroux. 1891.

66. **Omont (H.).** Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale du IXe au XIVe siècle. Un vol. in-fol. de XII-24 pages et 100 pl. phototypiques.

Paris, Leroux, 1891.

67. **Omont (Henri).** Fac-similés des plus anciens manuscrits grecs en onciale et en minuscule de la Bibliothèque nationale du VIe au XIIe siècle. Un vol. in-fol. de 18 pages et 50 pl. en phototypie.

Paris, Leroux, 1892.

68. **Omont (Henri).** Demosthenis orationum codex S. Œuvres complètes de Démosthène. Fac-similé du manuscrit grec 2934 de la Bibliothèque nationale. 2 vol. in-fol. de 33 pages et 534 pl. en phototypie.

Paris, Leroux, 1893.

69. Très anciens manuscrits grecs bibliques et classiques de la Bibliothèque nationale, présentés à Sa Majesté Nicolas II, empereur de toutes les Russies, et à Sa Majesté l'impératrice Alexandra Feodorowna, lors de leur visite à Paris, octobre 1896. Un vol. in-fol. de 25 pages et 25 pl. en phototypie.

Paris, impr. nat., 1896, tiré à 25 exemplaires.

70. **Omont (Henri).** Bibliothèque nationale. Catalogue des manuscrits grecs, latins, français et espagnols et des portulans recueillis par feu Emmanuel Miller. Un vol. in-8° de XV-137 pages et 4 pl. phototypiques.

Paris, Leroux, 1897.

71. **Robert (Ulysse).** Heptateuchi partis posterioris versio latina antiquissima e codice Lugdunensi. Un vol. in-4°.

Lyon, 1900.

72. **Legrand (E.).** Fac-similés d'écritures grecques du XIXe siècle. Un vol. de 110 pages.

Paris (1901).

73. Materialien zur Geschichte der Schrift der Orientalen, Griechen, Römer und Slawen. Zum Hundertjäkrigen Jubiläum der Moskauer Universität, herausgegeben von den professoren Petroff, Klien, Menschikoff und Buslajeff. Fac-similia alter Handschriften mit Ornamenten, Initialen, Kopfleisten und Miniaturen. Un vol. in-fol., 32 pl. photolith.

Moscou, 1855.

74. **Sabas.** Specimina palæographica codicum græcorum et slavonicorum bibliothecæ mosquensis synodalis sæculorum VI-XVII. Un vol. in-4°.

Moscou 1863.

75. **Ceretelli (G.).** et **Sobolevski (S.).** Exempla codicum græcorum litteris minusculis scriptorum annorumque notis instructorum, t. I. Codices mosquenses. Un vol. in-fol. de 15 pages et 43 pl.

Moscou, 1911.

76. **Wattenbach (Wilhelm).** Schrifttafeln zur Geschichte der griechischen Schrift und zum Studium der griechischen Palaeographie. 2 fascicules in-fol.

Berlin, 1876-1877.

77. **Roehl (H.).** Schrifttafeln zur Geschichte der griechischen Schrift und zum Studium der griechischen Palaeographie. Un vol. in-fol.

Berlin, 1876.

78. **Wattenbach (G.).** et **Velsen (A. von).** Exempla codicum græcorum litteris minusculis scriptorum. Un vol. in-fol.

Heidelberg, 1878.

79. **Wattenbach (Wilhelm).** Scripturæ græcæ specimina in usum scholarum collegit et explicavit G. Wattenbach. Un vol. in-fol. 17 pages et 35 pl.

Berlin, Grote... (1887-1897).

80. **Wilcken (Ulrich).** Tafeln zur aelteren griechischen Palaeographie nach Originalen des Berliner Koen. Museums zum akademischen Gebrauch und zum Selbstunterricht. Un vol. in-fol. de XIV pages et 20 pl. phototypiques.

Leipzig et Berlin, Giesecke et Devrient, 1891.

81. **Sturm (Joseph).** Franciscus Græcus, ein unbekannter Handschriftenschreiber des 16 Jahrhunderts, dans *Byzantinische Zeitschrift,* t. V. (1896), p. 560-564.

82. **Franchi de Cavalieri (Pius)** et **Lietzmann (Johannes).** Specimina codicum Græcorum Vaticanorum. Un vol. in-4° de XVI pages et 50 pl.

Bonn, Marcus et Weber, 1910.
7 fr. 50.

83. **Steffens (Franz).** Proben aus griechischen Handschriften und Urkunden. Un vol. in-4° de 8 pages et 24 phot.

Trèves, Schaar et Dathe, 1912,
7.50 marks.

84. Fac-simile of the Codex Alexandrinus. New Testament and Clementine epistles : Published by order of the trustees. Un vol. in-4° et 144 pl.

Londres, 1879.

85. **Rendel (Harris).** The teaching of the apostels. Un vol. 10 pl.

Baltimore et Londres, 1887.

86. Fac-similes of the Athos-fragment of cod. H of the Pauline epistles. Un vol.

Oxford, 1905.

87. Codex Alexandrinus in reduced photographical fac-simile. New Testament and Clementine epistles. British Museum.

Londres, 1910.

88. **Vitelli (Girolamo)** e **Paoli (Ces.).** Collezione fiorentina di fac-simili paleografici græci et latini, in-fol.

Florence, 1884-1897.

89. **Cozza-Luzi (Josepho).** E. nea Diathèkè. Novum Testamentum e codice Vaticano 1209 nativi textu græci primi omnium phototypice repræsentatum, auspice Leone XII pont. Maximo. Un vol. in-fol. de 382 pages.

Rome, Danesi, 1889.

90. **Ceriani (A.).** De codice Marchaliquo. Un vol. in-8° et phototypies.

Rome 1890.

91. **Cozza-Luzi (J.).** Prophetarum codex græcus Vaticanus 2125 vetustate, varietate, lectionum notationibus unicus æque et insignis phototypia editus auspice Leone XIII pont. Maximo, curante Josepho Cozza-Luzi. Accedit commentatio critica Ant. Ceriani, Ambrosianæ biblioth. præfecti. Un vol. in-fol. de 850 pages.

Rome, Spithöver, 1890.

92. L'Eschilìo Laurenziano. Fac-simile pubblicato sotto gli auspici del ministero dell' Istruzione publica. Un vol. in-fol. oblong, de 9 pages et 71 pl. en héliogravure.

Florence, Bibl. Médicieo-Laurenziana, 1896.

93. Bibliorum SS. græcorum codex Vaticanus 1209 (Cod. B.). Pars altera : Testamentum novum, dans *Codices e vaticanis selecti phototypice expressi,* t. IV. Un vol. in-4° de 302 planches.

Rome, 1904.
170 fr.

94. **Hartel (von)** und **Wickhoff (Franz)**. Die Wiener Genesis. Mit 52 Lichtdrucktafeln... 6 Hilfstafeln und 20 Textillustrationen in photochromotypie, Heliogravure, Lichtdruck, Phototypie und zinkographie. Un vol. in-fol. de 171 pages.

Vienne, 1895.

95. **du Rieu (Guillaume-Nicolas)**. Codices græci et latini photogravice defidi. **Omont (H.)**. Vetus testamentum græce. Codicis Sarraviani-Colbertini quæ supersunt in bibliothecis Leidensi, Parisiensi, Petropolitana phototypice edita. Un vol. in-fol. de XII pages et 306 planches.

La Haye, A.-W. Sythoff, 1897.
200 fr.

c) Recueils de paléographie mexicaine.

96. Manuscrit dit Mexicain n° 2 de la Bibliothèque impériale, photographié sans réduction par ordre de M. Duruy. Un vol. in fol. et 22 planches photographiques.

Commission scientifique du Mexique, 1864.

97. **Brinton (D.-G.)**. A primer of Mayan hieroglyphies. Un vol. in-4° et 84 illustrations.

Boston, 1894.

d) Recueils de paléographie latine et nationale.

1. *Recueils publiés en Allemagne et en Suisse.*

98. **Fugger (W.)**. Burger zu Nürnberg. Ein nutzlich und wolgegrundt Formular (Manncherley schöner schrieften, etc.) Un vol. in-4° de 104 pages.

Nuremberg, Wolfgang Starck, 1553.

99. **Baring (Dan.-Eb.)**. Clavis diplomatica tradens specimina veterum scripturarum. Un vol. in-4°.

Hanovre, 1737, 2e édit. en 1754.

100. **Büttner (Chr.-W.).** Vergleichungstafeln der Schriftarten verschiedener Völker in vergangenen und gegenwärtigen Zeiten. 2 vol. in-4° de 10 pl.

Göttingue, 1771-1779.

101. **Schoepflin (Johannes-Daniel).** Alsatia aevi merovingici, carolingici, saxonici, salici, suevici diplomatica. Un vol. in-fol. de 4 feuillets d'introd., 485 pages et 20 planches gravées.

Mannheim, 1772.

102. **Mereau (Friedrich-Ernst-Carl).** Diplomatisches Lesebuch zur Beförderung der demonstrativen Lehrmethode gesammelt aus dem neuen Lehrgebäude der Diplomatik der Benedictiner und andern diplomatischen Werken mit practischen und historischen Anmerkungen. Un vol. in-4° de 199 pages et 42 pl. sur cuivre.

Iena, 1791.

103. **Schönemann.** Versuch eines vollständigen Systems der allgemeinen besonders älteren Diplomatik. Kupfer zur Erläuterung der diplomatischen Palaeographie und verschiedener Canzleygebraüche des Mittelalters. 2 vol. in-fol.

Hambourg, 1801.

104. **Massmann (H.-F.).** Frabahtabokos oder die gotischen Urkunden von Neapel und Arezzo, mit zwey Schriftnachbildungen im Steindruck. Un vol. in-fol. de 28 colonnes et 2 pl. lithographiées.

Munich, 1837 et Vienne, 1838.

105. **Pertz (G.-H.).** Schrifttafeln zum Gebrauch bei diplomatischen Vorlesungen. Un vol. in-fol.

Hanovre, 1844 et suiv.

106. **Keller (F.).** Bilder und Schriftzüge in den irischen Manuscripten der schweizerischen Bibliotheken, dans *Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich* (1851).

107. **Herguet (Carl).** Specimina diplomatum monasterio Fuldensi a Karolis exhibitorum. Photographische Nachbildungen der dem Kloster Fulda ertheilten karolinger-Urkunden. Mit erläuterndem text nach den Originalen des Landes-Archivs zu Fulda ; Photographie von Georg Kegel. Erstes Heft : Urkunden Pippins und Karls des Grossen. Un vol. in-fol. de 16 pages et 6 planches.

Cassel, 1866.

108. **Sybel (H. von)** und **Sickel (Th.).** Kaiserurkunden in Abbildungen. Un vol. de texte in-4° de VIII-546 pages et 2 vol. d'atlas in-fol. oblong de 295 planches phototypiques.

Berlin, 1881-1891.

109. **Philippi** (**F.**). Zur Geschichte der Reichskanzler unter den letzten Staufern, Friedrich II, Heinrich (VII) und Konrad IV. Un vol. de 12 pl. en phototypie.

Munster, 1884.

110. **Posse** (**Otto**). Die lehre von den Privaturkunden. Un vol. in-4° de VIII-242 pages et 40 pl. en phototypie.

Leipzig, Veit, 1887.

111. **Escher** (**J.**) und **Schweizer**. Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zurich, herausgegeben von einer Commission der antiquarischen Gesellschaft in Zurich. 5 vol. in-4° de XXV-411, 427, 412, 400 et 398 pages et 11 pl. phototypiques.

Zurich, 1888-1900.

112. Minnesinger Mannessische Sammlung. [Reproduction photographique du manuscrit 32 du fonds allemand]. 2 vol. in-fol., t. I, 210 fol., t. II, 218 fol. en phototypie.

1888.

113. **Thommen** (**Rudolf**). Schriftproben aus Handschriften XIV-XVI Jahrhunderts zusammengestellt 1re édit. Un vol. in-4° de 18 pages et 20 pl.

Bâle, Detloff, 1re édit., 1888; 2e édit., 1908.

114. Illustri Universitatis literarum Bononiensi a. d. III idus junias octava secularia celebranti gratulatur Universitatis literatum Marburgensis rector cum senatu. Insunt Ernesti Ranke antiquissimæ veteris testamenti versionis latinæ fragmenta stutgardiana nuper detecta. Quibus accedunt duæ tabula photographica. Un vol. in-4° 3 feuillets, 28 pages et 2 pl.

Marbourg, Libr. académique, 1888.

115. **Studemund** (**G.**). T. Macci Plauti fabularum reliquiæ Ambrosinæ, codicis rescripti Ambrosiani apographum. Addita est tabula photographica. Un vol. in-4° de XXXII-524 pages.

Berlin, Weidmann, 1889.

116. **Posse**. (**Otto**). Die Hausgesetze der bis zum Jahre 1486. Festgabe der Redaktion des Codex diplomaticus Saxionæ regiæ zum 800 jährigem-Regierungs Jubiläum des Hauses Wettin. Un vol. in-fol. de VIII-58 pages et 109 pl. photographiques.

Leipzig, 1889.

117. **Behrens** (**G.**). Die 10 ältesten Urkunden aus dem Stadtarchiv zu Braunschweig aus den Jahren 1031-1278 herausgegeben unter Beirat des Stadtarchivars Prof. Dr Ludwig Hanselmann. Un vol. in-fol. et 10 planches en phototypie.

Brunswick, 1889.

118. **Brandi (Karl).** Die Reichenauer Urkundenfälschungen. Un vol. in-4° de XII-132 pages et 17 pl. en photolithographie.

Heidelberg, 1890.

119. **Wülker (Richard).** Codex Vercellensis. Die Angelsaeschische Handschrift zur Vercelli in getreuer Nachbildung herausgegeben. Un vol. in-4° de VIII pages et 87 pl. en phototypie.

Leipzig, 1894.

120. Ulrich von Richental's Chronik des Konzils von Konstanz (1414-1418), in photographischer Nachbildung. Un vol. in-fol. de 300 planches.

Leipzig, Gracklauer, 1895,

121. **Arndt (Wilhelm).** Schrifttafeln zur Erlernung der lateinischen palaeographie. Erstes Heft.-Dritte erweiterte Auflage besorgt von Michael Tangl. Un vol. in-fol. de IV-9 pages et 30 pl. phototypiques (pl. 26 à 30).

Berlin, Grote, 1897.

122. **Kehr (P.).** Geschichtsquellen der Provinz Sachsen und angrenzenden Gebiete. Urkundenbuch des Hochstifts Merseburg. Erster Theil (962-1357). Un vol. in-8° de LXXXIV-1246 pages et 15 pl. phototypiques.

Halle, 1899.

123. **Chroust (Anton).** Monumenta palaeographica. Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters. Schrifttafeln in lateinischer und deutscher Sprache, in Verbindung mit Dr Hans Schnorr von Carolsfeld. 2 vol. in-fol.

Munich, Bruckmann, 1899-1917.

En cours de publication.

124. **Ficker (Johannes)** und **Winckelmann (Otto).** Handschriftenproben des Sechzehnten Jahrhunderts nach Strassburger Originalen. Un vol. in-fol.

Strasbourg, 1902.

124bis. **Boll (Fr.).** Photographische Einzelaufnahmen aus den Schätzen der K. Hof- und Staats-Bibliothek in München, dans *Centralblatt für Bibliothekwesen,* t. XIX, 1902, pages 229-248.

Inventaire des fac-similés.

125. **Steffens (F.).** Proben aus Handschriften lateinischer Schriftsteller, in-fol., 18 pl.

Trèves, Schaar, 1907.
5 marks.

126. **Ihm (Maximilien).** Palaeographia latina. Exempla codicum latinorum phototypice expressa scholarum maxime in usum edidit. Série I. texte, un vol. in-8° de 16 p. et 22 planches in-fol.

Leipzig, G. Teubner, 1909.

*127. **Steffens** (F.). Paléographie latine. 125 fac-similés en phototypie, accompagnés de transcription et d'explications avec un exposé systématique de l'histoire de l'écriture latine. Edition française d'après la nouvelle édition allemande (de 1907) par R. Coulon, O. Praed. Un vol. in-fol.

Trèves s/M., Schaar et Dathe, 1909.

128. **Beer** (R.). Monumenta palaeographica Vindobonensia. Denkmäler der Schreibkunst aus der Handschriftensammlung des habsburg-lothring. Erzhauses. Fasc. I. (Kais. Kön. Hof-Bibliothek in Wien) unter Leitung von J. Ritter von Karabacek. Un vol. in-4°. III-68 pages et 26 pl.

Leipzig, W. Hiersemann, 1910.

129. **Clemen** (O.). Handschriftenproben aus der Refomationszeit. Facs. I : 67 Handschriftenproben nach Originalen der Zwickauer Ratsschulbibliothek. Un vol. in-fol. de VI-65-XX pages.

Zwickau, Ullmann, 1911.
15 marks.

130. **Petzet** (E.) und **Glauning** (O.). Deutsche Schrifttafeln des IX-bis XVI Jahrhunderts, aus Handschriften der Kön. Hof- und Staatsbibliothek in München herausgegeben. Fasc. 2. Mittelhochdeutsche Schiftdenkmäler des XI-bis XIV Jahrhunderts. Un vol. in-fol. de 34 pages et 15 pl.

Munich, Kuhn, 1911.
8 marks.

131. **Ehrle** (Franz) S. J. et **Liebaert** (Paul). Specimina codicum latinorum vaticanorum, t. II des *Tabulæ in usum scholarum* de J. Lietzmann.

Bonn, Marcus et Weber, 1912.
6 marks.

132. **Kopp** (Ul. Fr.). Schriftproben als zugabe zu einem Lehrbuche der Diplomatik. Un vol. in-12 de 16 pages et 30 pl. gravées.

Heidelberg, s. d.

133. **Thiele** (Georg). Der illustrierte lateinische Aesop in der Handschrift des Ademar, codex Vossianus lat. oct. 15, fol. 195-205, in phototypischer Reproduction. Einleitung und Beschreibung.

2. *Recueils publiés dans les Pays-Bas.*

134. **Hondius** (J.). Theatrum artis scribendi, varia summorum nostri seculi artificum exemplaria complectens, novem diversis linguis exarata. Un vol. in-fol. oblong.

Amsterdam, 1594 et 1614.

135. **Gallée (J.-H.)**. Altsaechsische Sprachdenkmaeler herausgegeben von J.-H. Gallée. Un vol. in-8° de LI-367 pages, accompagné d'un atlas : Fac-simile Sammlung. Un vol. in-fol. de 1 page et 25 pl. phototypiques.

Leyde, Brill, 1894 et 1895.

136. **Brugmans (H.)** et **Oppermann (O.)**. Atlas der nederlandsche Palaeographie. Un vol. in-4°, de 28 planches.

La Haye, A. de Jongher, 1910. 20 florins.

137. Fac-simile d'anciennes écritures hollandaises du moyen âge. Un vol. in-4° avec 17 pl.

s. l. n. d.

138. Codices græci et latini photographice depicti duce Guilelmo Nicolao du Rieu (et Scatone de Vries). Collection en 15 vol. in-4° de reproductions de mss. de l'Ancien Testament, de S. Augustin, Bède, Horace, Ovide, Servius, Platon, Plaute, Homére, Tacite, Tèrence, Aristophone, Dioscuride, Livius, Lucrèce, Isidore, Tibulle et Properce. Il existe une série : *Supplementum*, comprenant en 8 vol. des œuvres de Saint-Jérôme, Esope, Tacite, Suétone et des mss. à miniatures.

Leyde, A.-W. Sythoff, 1897-1911.

3. *Recueils publiés en Angleterre et en Amérique.*

139. Selectus diplomatum et numismatum Scotiæ thesaurus in duas partes distributus. Prior syllogen complectitur veterum Diplomatum sive Chartarum regum Scotiæ una cum eorum sigillis a Duncano II ad Jacobum I, id est ab anno 1094 ad 1412... diplomate. Un vol. in-fol. de VII-126 pages et CLXXX planches gravées.

Edimbourg, 1739.

140. Appendix to reports from the Commissioners appointed by his Majesty to execute the measures recommended by a select committee of the House of Commons respecting the public Records of the Kingdom, etc. Un vol. in-fol. de 87 pages et 87 pl. gravées.

(Londres), 1819.

141. **Sanders (William-Basevi)**. Fac-similes of national manuscripts from William the Conqueror to Queen Anne, selected under the direction of the Master of the Rolls and photozincograved by colonel sir Henry James. 4 vol. in-4° avec 70, 67, 93 et 111 fac-sim. en photozincogravure.

Southampton, 1865-1868.

142. National manuscripts of Scotland. Fac-similes selected under the direction of sir William Gibson Craig, photozincographed by sir Henry James. 272 fac-similes of documents ranging from the tenth to the seventeenth century, 3 vol. in-fol.

Southampton, 1867-1871.

143. **Bond (Edward-A.).** Fac-similes of ancient charters in the British Museum. 4 vol. in-fol. de IX-17, 40, 39, 14-48, 38 feuillets et planches en phototypie.

Londres, 1873-1878.

144. **Bond (E.-A.), Thompson (E.-M.)** and **Warner (G.-F.).** The Palaeographical Society. Fac-similes of manuscripts and inscriptions. 5 vol. in-fol. de 465 pl. phototypiques.

Londres, 1873-1894.

145. Fac-similes of national manuscripts of Ireland, selected and edited under the direction of the right hon. Edward Sullivan, master of the Rolls in Ireland by J.-T. Gilbert, secretary of the Public Record Office of Ireland and photozincograved by major-general sir Henry James. 5 vol. in-fol., de XXIV pages et 45 pl.; LVIII pages et 45-91 pl.; XXV pages et 77 pl.; LXXXXIII pages et 40 pl.; CXVII pages et 600 pl.

Dublin, 1874-1884.

146. Fac-Similes of anglo-saxon manuscripts photozincograved by lieut.-general J. Cameron (and colonel R.-H. Stotherd), director general of the Ordnance Survey, with translations of H.-M. Records. 3 vol. in-fol. de VIII pages et 25 fac-similés; XX pages et 53 fac-similés; XX pages et 47 fac-similés, en photozincogravure.

Southampton, 1878-1884.

147. **Ellis (R.).** Fac-similes from latin mss. in the Bodleian library. Un vol. in-4° de 3 pages et 12 planches en photolithographie; la 2e édit. a 3 pages et 20 planches en phototypie.

Oxford, 1885; 2e édit. en 1891.

148. **Skeat (Walter-W.).** Twelve fac-similes of old English manuscripts with transcriptions and an introduction. Un vol. in-4° de 36 pages et 12 pl. phototypiques.

Oxford, Clarendon Press, 1892.

149. Fac-similes of royal, historical, literary and other autographs in the department of manuscripts British Museum. First series. Un vol in-fol.

Londres, Frowde, 1895.

150. **Warner (George-F.).** Fac-similes of royal, historical, literary and other autographs in the Department of manuscripts British Museum. Series I-V. Un vol. in-fol. de IX pages, 150 feuillets de texte et 150 pl. en zincogravure.

Londres, 1899.

151. **Kenyon (F.-G.).** Fac-similes of Biblical Manuscripts in the British Museum. Un vol. in-fol. de VII pages et 25 pl.

London, 1900. 10 sh.

*152. The new Palaeographical Society. Fac-similes of ancient manuscripts. 9 parties in-fol. de 225 planches en phototypie (jusqu'en 1911).

Londres, 1903, et suiv.

153. **Warner** (**George-F.**). and **Ellis** (**Henry-J.**). Fac-similes of royal and other Charters in the British Museum. Vol. I, William I, Richard I; printed by order of the trustees. Un vol. in-fol. de III-50 pages et 50 pl. phototypiques.

Londres, 1903.

*154. **Burn** (**A.-E.**). Fac-similes of early manuscripts of the creeds with palaeographical notes by L. Traube, dans *Henry Bradslaw Society for the editing of rare liturgical texts,* vol. XXXVI. Un vol. in-4° de VIII-33 pages et 24 phototypies.

Londres, Harrison and sons, 1909.

155. Fac-similes of manuscripts in European archives relating to America (1773-1883).

s. l. n. d.

4. *Recueils publiés en Autriche et en Bohême.*

156. **Sickel** (**Theodor**). Monumenta graphica medii aevi ex archivis et bibliothecis imperii Austriaci collecta. Texte in-4° et un vol. in-fol. de 200 planches.

Vienne, 1858-1882.

157. **Kopp** (**U.-F. von**). Schrifttafeln aus dem Nachlasse von U.-F. von Kopp, ergänzt und herausgegeben von Th. Sickel. Un vol. in-4° et atlas in-fol.

Vienne, 1870.

158. **Scheiwl** (**J.**). Kalligraphische Denkmale, entnommen aus Handschriften böhmischer Bibliotheken herausgegeben von F. Skeykowsky. Un vol. in-4° (texte tchèque, allemand et français, par J.-E. Wecel), 11 col. de planches.

Prague, 1869-1873.
94 marks.

159. Unterrichts-Behelfe zur Handschriftenkunde. Handschriften aus dem 16. 17 und 18 Jahrhund. zusammengestellt von der Direktion des K. K. Kriegsarchivs Un vol. in-fol. de 20 pages et 20 planches.

Vienne, Seidel, 1889.

160. **Wessely** (**C.**). Schrifttafeln zur älteren lateinischen Palaeographie. Un vol. in-4° de 12 pages et 20 planches en photolithographie.

Vienne, 1898.

161. Pamàtky uméni pisarského v Čechâch a na Maravé. Monumenta palaeographica Bohemiae et Moraviae, vydava Gustav Friedrich. Un vol. de 8 planches in-fol. en héliogravure.

Prague, 1904.

5. *Recueils publiés en Italie.*

162. **Cocchi (A.).** Exemplum scripturæ vetustissimi codicis Virgilii et epigrammatis ibi autographi Asterii consulis e Bibliotheca Medicea. Un vol. in-fol.

Florence, 1732.

163. Regii Neapolitani archivi monumenta edita et illustrata. T. I et II. 2 vol. in-4° avec 3 planches de spécimens d'écriture des IXe et Xe siècles.

Naples, 1845-1847.

164. **Ceccheti (B.).** Programma dell' Istituto Reale Scuola di palaeografia in Venezia. Un vol. in-fol. de 64 pages et 7 planches lithographiées.

Venise, Impr. commerciale, 1862.

165. **Gloria (Andrea).** Compendio delle lezioni teorico-pratiche di paleografia e diplomatica. Un vol. in-8° avec atlas de 29 planches lithographiées.

Padoue, 1870.

166. **Monaci (Ernesto).** Fac-simili di antichi manoscritti per uso delle Scuole di filologia neolatina. Un vol. in-fol. de VII pages et 100 planches en phototypie.

Rome, Martelli, 1881-1892.

167. **Monaci (Ernesto).** Archivio paleografico italiano diretto da. — 7 vol. en 37 fasc. et 518 planches.

Rome, depuis 1881.

En cours de publication.

168. **Vayra (Pietro).** Autografi dei principi sovrani della casa di Savoia (1248-1859). Un vol. in-4° de XVIII pages et 42 planches photolithographiques.

Rome, Turin, Florence, 1883.

169. **Russi (Michaele).** Paleografia e diplomatica dei documenti delle provincie Napolitane. Un vol. in-12 de 20 planches.

Naples, 1883.

170. Collezione Fiorentina di fac-simili paleografici greci e latini, illustrati da Girolamo Vitelli e Cesare Paoli. Un vol. in-fol. de 100 feuillets de texte et 100 planches en héliogravure.

Florence, 1884-1897.

171. **Pflugk-Harttung (Julius von).** Specimina selecta chartarum Pontificum Romanorum. Un vol. in-fol. avec 124 pl.

Stuttgart, 1885-1887.

172. Saggio di scrittura notarile per gli studii paleografici. I curiali di Amalfi, Gaeta, Napoli, Sorrento. Un vol. in-fol. de IV feuillets et 60 planches lithographiées.

Mont-Cassin (1887).

173. **Denifle (P.-H.)** et **Palmieri (P.-G.)**. Specimina palaeographica ex Vaticanii tabularii regestorum Romanorum pontificum registris ab Innocentio III ad Urbanum V (1198-1370). Un vol. in-fol. de 58 pages et 60 planches en phototypie.

Rome, Impr. Vaticane, 1888.

174. Diplomi imperiali e reali delle cancellarie d'Italia. Notizie e transcrizioni dei diplomi imperiali (766-1177), pubblicati a facsimile dalla R. Società Romana di Storia patria. Un vol. in-4° de VII-32 pages et 15 planches in-fol.

Rome, 1892.

175. Codices e Vaticanis selecti, phototypice expressi jussu Leonis PP. XIII (et Pii PP. X), consilio et opera curatorum Bibliothecæ Vaticanæ. Collection de 19 vol. in-fol. et in-4°, de 1899 à 1914, comprenant des reproductions de mss. paléographiques, artistiques et musicaux de Virgile, de la Bible, de Pétrarque, de Fronton, de Dion Cassius, de Térence, de Cicéron, etc.

Rome, Milan, Turin et Leipzig, 1899-1911.

En cours de publication.

176. **Ehrle (Franz)**. Picturæ, ornamenta, complura scripturæ specimina codicis Vaticani 3867, qui codex Vergilii Romanus audit, phototypice expressa. Un vol. in-4°.

Rome, 1902.

177. **Franchi de' Cavalieri (P.)**. Collezione paleografica Vaticana, edita per ordine di Sua Santita Pio X P. M., a cura della Biblioteca Vaticana. Un vol. in-fol. de 2 fascicules de VIII-18 pages et 22 planches en phototypie.

Milan, 1905.

Collection en cours de publication.

178. **Monaci (Ernesto)**. Esempi di scrittura latina dal secolo I dell' era moderna al XVIII. Un vol. in-8°.

Rome, 1906.

179. **Federici (V.)**. Esempi di corsiva antica dal secolo I dell' era moderna al IV, raccolti ed illustrati. Un vol. in-8° de 36 planches.

Rome, Anderson, 1910.

180. **Favaloro (Michele)**. Spicilegio storico paleografico di alfabeti e fac-simili tratti da codici, diplomi e monumenti. Un vol. in-fol. de 70 planches.

Palerme, s. l. n. d.

181. **Favaloro (M.)**. Brevi cenni intorno all' opera storico-paleografica del professore Michele Favaloro. Un vol. in-8° de 121 pages.

Palerme, J. Marotta. s. d.

6. *Recueils publiés en France.*

182. **Bastard (comte Auguste de)**. Peintures et ornements des manuscrits classés dans un ordre chronologique pour servir à l'histoire des arts du dessin depuis le IVe siècle de l'ère chrétienne jusqu'à la fin du XVIe siècle. 3 vol. de pl. in-fol. en lithographie.

Paris, 1832-1869.

183. **Midolle (J.)**. Recueil d'écritures gothiques tirées des manuscrits du moyen âge et suivies de modèles d'écritures modernes en tous genres. Un vol. in-18, oblong.

Paris, 1836.

184. **Champollion (A.)**. Paléographie des classiques latins, d'après les plus beaux manuscrits de la Bibliothèque royale de Paris. Recueil de fac-simile. Un vol. in-4°. de XVI-107 pages et 12 planches chromolithographiées.

Paris, 1839.

185. **Silvestre (J.-B.)**. Paléographie universelle, collection de fac-simile d'écritures de tous les peuples et de tous les temps, tirés des plus authentiques documents d'art graphique, chartes et manuscrits existant dans les archives et les bibliothèques de France, d'Italie, d'Allemagne et d'Angleterre, accompagné d'explications historiques et descriptives par MM. Champollion-Figeac et Aimé Champollion fils. 4 vol. in-fol. de 296 planches en lithographie.

Paris, 1839-1841.

186. **Letronne**. Diplômes et chartes de l'époque mérovingienne sur papyrus et sur vélin, conservés aux Archives du royaume. Un vol. gr. in-fol. de 48 planches lithographiées.

Paris (1851).

187. **Verguet (l'abbé)**. Photographie appliquée à la paléographie. Diplômes carlovingiens conservés aux Archives départementales de l'Aude (fonds de l'abbaye de La Grasse). Un vol. in-4° oblong, 3 feuillets de texte et 6 feuillets de carton avec 8 photographies.

Carcassonne, 1865.

188. **Tardif (Jules)**. Archives de l'Empire... Fac-simile de chartes et diplômes mérovingiens et carlovingiens sur papyrus et sur parchemin, compris dans l'inventaire des Monuments historiques. Un vol. gr. in-fol. de III-52 planches lithographiées.

Paris, 1866.

189. **Babinet de Rencogne (G.)**. Documents paléographiques et bibliographiques extraits des archives d'Angoulême et publiés pour la première fois, dans *Bulletin de la Société historique et archéologique de la Charente,* in-8° de 15 pages et 6 planches.

Angoulême, 1871.

190. Musée des Archives nationales. Documents originaux de l'histoire de France, exposés dans l'hôtel Soubise. Ouvrage enrichi de 1,200 fac-similes des autographes les plus importants depuis l'époque mérovingienne jusqu'à la Révolution française. Publié par la direction des Archives Nationales. Un vol. in-4° de VIII-812 pages.

Paris, 1872.

191. Fac-simile de 14 pièces des archives hospitalières de Meaux. Un vol. gr. in-fol. de 24 planches photolithographiques.

(Meaux, 1878).

192. Ministère de l'Intérieur. Musée des archives départementales. Recueil de fac-similés héliographiques de documents tirés des archives des préfectures, mairies et hospices. Un vol. in-fol. de LXI-489 pages et un atlas gr. in-fol. de LIV-4 pages et 60 planches en héliogravure.

Paris, Impr. Nationale, 1878.

193. **Marché (J. du).** Reproductions photographiques de documents originaux qui reposent aux archives de l'Ain. Un vol. in-fol. de 14 feuillets non numérotés.

Lyon, 1879.

*194. Recueil de fac-similés à l'usage de l'Ecole des chartes. Un vol gr. in-fol. de IV-44 pages et 97 planches en héliogravure.

Paris, 1880-1887.

*195. **Chatelain (Emile).** Paléographie des classiques latins. 2 vol. in-fol. de VI-34 et 32 pages avec 210 planches en héliogravure.

Paris, 1884 1900.

196. **Clédat (Léon).** Collection de reproductions de manuscrits. Vieux provençal, I. Le Nouveau Testament traduit au XIIIe siècle en langue provençale suivi d'un rituel cathare. Un vol. in-8° de XXVII pages et 482 planches photolithographiques.

Paris, 1887-1888.

*197. Album paléographique ou recueil de documents importants relatifs à l'histoire et à la littérature nationales reproduits en héliogravures d'après les originaux des bibliothèques et des archives de la France, avec des notices explicatives par la Société de l'Ecole des chartes. Un vol. in-fol. de 50 planches.

Paris, 1887.
150 fr.

198. **Kaulek (Jean)** et **Plantet (Eugène).** Recueil de fac-similés pour servir à l'étude de la paléographie moderne (XVIIe et XVIIIe siècle), publié d'après les originaux, conservés principalement aux Archives du ministère des Affaires Etrangères. Un vol. in-4° de 53 pages et 24 planches en phototypie.

Paris, 1889.

199. **Clédat (Léon).** Collection de reproductions de manuscrits. Classiques latins, I. Catulle, manuscrit de Saint-Germain-des-Prés (Bibliothèque nationale n° 14137), précédé d'une étude d'Emile Chatelain. Un vol. in-8° de VII pages et 36 planches en photolithographie.

Paris, Leroux, 1890.

200. **Prou (Maurice).** Manuel de paléographie. Recueil de fac-similés d'écritures du XIIe au XVIIe siècle (manuscrits latins et français) accompagnés de transcriptions. Un vol. in-4°, 12 pages et 12 planches.

Paris, A. Picard, 1892.

201. **Prou (M.).** Nouveau recueil de fac-similés d'écritures du XIIe au XVIIe siècle (manuscrits latins et français) accompagnés de transcriptions. Un vol. in-4° de 12 pages et 12 planches.

Paris, A. Picard, 1896.

202. **Flammermont (Jules)** Album paléographique du Nord de la France. Chartes et documents historiques reproduits par la phototypie et publiés avec transcription partielle. Un vol. in-8° oblong, de III-204 pages et 56 planches phototypiques.

Lille, Université, 1896.

203. Bibliothèque nationale. Département des manuscrits. Fac-similés de manuscrits grecs, latins et français du Ve au XIVe siècle, exposés à la Galerie Mazarine. Un vol. in-8° de 4 pages et 40 pl. phototypiques.

Paris (1901).

204. **Delisle (Léopold).** Fac-similé de livres copiés et enluminés pour le roi Charles V. Un vol. de 14 planches in-fol.

Paris, 1903.

Pas dans le commerce.

205. **Lauer (Ph.)** et **Samaran (Ch.).** Les diplômes originaux des mérovingiens. Fac-similés phototypiques avec notices. Préface par Maurice Prou. Un vol. gr. in-fol. IX-32 pages et 48 planches.

Paris, 1908.

206. **Delisle (Léopold).** Rouleau mortuaire du B. Vital, abbé de Savigny, édition phototypique avec introduction. Un vol. in-fol. de 26 planches.

Paris, 1909, 30 fr.

207. **Delisle (Léopold).** Recueil des actes de Henri II, roi d'Angleterre et duc de Normandie concernant les provinces françaises et les affaires de France, dans *Chartes et diplômes* publiés par l'*Académie des Inscriptions et Belles Lettres*. Un vol. d'atlas in-fol. de 8 pages et 30 planches en phototypie.

Paris, 1909.

208. **Prou (Maurice)**. Manuel de paléographie latine et française. 3e éd. Un vol. in-8° de 509 pages et un Album in-4° de 24 planches en phototypie

Paris, A. Picard, 1910.

209. **Omont (Henri)**. Reproductions de manuscrits et miniatures de la Bibliothèque royale. Collection in-8° de 32 vol. comprenant la reproduction intégrale d'œuvres de Tite-Live, de Théodose, Grégoire de Tours, Térence, Josèphe, puis des livres d'heure, des travaux hagiographiques, médicaux, artistiques, etc.

Paris, 1901-1911.

210. **Galabert (F.)**. Album de paléographie et de diplomatique. Fac-similés photographiques de documents relatifs à l'histoire du Midi de la France et en particulier de la ville de Toulouse, reproduits d'après les originaux des archives départementales, communales, etc. par C. Lassalle. Un vol. in-fol , 44 pages et 10 planches.

Paris, H. Champion, 1912.

7. *Recueils publiés en Russie et en Pologne.*

211. **Petroff, Klien, Menchikoff** et **Buslajeff**. Matériaux pour l'histoire de l'écriture des orientaux, des grecs, des romains et des slaves. A l'occasion du centenaire de l'Université de Moscou. Un vol. in-fol. et 41 planches (en russe).

Moscou, 1880.

212. *O vlijanii greceskoj pismennosti na slavjanskuju* (Influence de l'écriture grecque sur celle des slaves). Un vol. in-8° avec pl.

Moscou, 1872.

213. Sammlung palaeographischer Aufnahmen von alten Chroniken und Akten im Wilnaer Central-Archiv. Lieferung I (1432-1548). Un vol. in-fol. de 30 pages et 59 fac-similés. (Tout ce qui a paru).

Wilna, 1884.

214. **Karsky (E.-Th.)**. Obraztsy slairanskago kirlilovskago pisma s IX po XVIII viek. (Album de fac-similés pour servir à l'histoire de la paléographie cyrillo-slave du IXe au XVIIIe siècle), 2e édition. Un vol. in-8° de 96 fac-similés.

Paris, P. Geuthner, 1902.
Fr. 3.50.

215. **Krzyzanowski (Stanislas)**. Monumenta Poloniæ palæographica, t. I. Un vol. in-8° et atlas in-fol.

Cracovie, 1907.

216. **Marx (N.-A.)** et **Kolesnikof (J.-P.)**. Recueil de fac-similés d'écritures russes des XIIIe-XVIIIe siècles, publié sous les auspices de l'Institut archéologique de Moscou. Un vol. in-4° de 4 pages et 72 planches phototypiques (en russe).

Moscou, 1908.

217. **Krzyzanowski (Stanislas)**. Monumenta Poloniæ palæographica, t. II. Un vol. in-fol., 16 pages et pl.

Cracovie, Académie des lettres, 1910.

218. **Staerk (dom Antonio)**. Les manuscrits latins du ve au XIIIe siècle, conservés à la Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg. 2 vol. in-8° de XXII-320 pages et 40 planches en similigravure, et XXIX pages et 100 pages en similigravure.

Saint-Pétersbourg, 1910.

219. Paleografit chesku sbornik. Materialy po istorii ioupnoroussk pisma v XV-XVIII VV., izdannye kievskoi kommissiei dlia razbora drevnikh aktov. (Recueil paléographique. Matériaux pour l'histoire de l'écriture de la Russie méridionale du XVe au XVIIIe siècle) Un vol. in-fol. de 30 pages et 40 planches.

Kiev, Kouljenk. 5 roubles.

8. *Recueils relatifs à l'Espagne*

220. **Ewald (P.)**. et **Loewe (G.)**. Exempla scripturæ visigothicæ XL, tabulis expressa. Un vol. in-fol. de 40 planches.

Heidelberg, 1883.

221. **Muñoz y Rivero**. Chrestomathia palaeographica. Scripturæ hispanæ veteris specimina. Pars prior : Scriptura chartarum. Un vol. in-12 de 190 planches en zincogravure.

Madrid, s. d.

222. **Muñoz y Rivero (D. Jésus)**. Idioma y escritura de España. Libro de lectura de manuscrito antiguo para las escuelas de primera enseñanza. Un vol. in-12 de 149 pages.

Madrid, de Hernando et C°, 1888.

223. **Berwick y Alba (duquesa de)**. Catalogo de las colecciones expuestas en las vitrinas del Palacio de Liria. Un vol. in-8° avec 20 planches phototypiques.

Madrid, 1898.

224. **Burnam (J.-M.)**. Palaographia iberica. Fac-similés de manuscrits espagnols et portugais (XIe-XVe siècles). Fasc. I. Un vol. in-fol. de 80 pages et 20 planches.

Paris, H. Champion, 1912 (en cours de publication).

9. *Recueils publiés en Belgique.*

225. **Reusens (Edmond)**. Eléments de paléographie. Un vol. in-8° de 497 pages et LVII planches phototypiques.

Louvain, Ch Peeters, 1897.

226. **Van den Gheyn (R. P. Joseph), S.-J.** Album belge de paléographie. Recueil de spécimens d'écritures d'auteurs et de manuscrits belges (VIIe-XVIe siècles). Un vol. in-4° de 32 pages et 32 planches.

Bruxelles, van Damme et Rossignol, 1908.

227. **Pirenne (Henri).** Album belge de diplomatique. Recueil de fac-similés pour servir à l'étude de la diplomatique des provinces belges au moyen âge. Un vol. in-8° de VIII-32 pages de texte et 32 planches de phototypie

Bruxelles, van Damme et Rossignol, 1909.

10. *Recueils publiés en Suède, au Danemark et en Norwège.*

228. **Weibull (M.-J.-J.).** Handskrift-prof. 1508-1800. Un vol. in-4°.

Stockholm, 1891.

229. Palaeografisk Atlas. Dansk Afdeling. Udgivet af Kommissionen for det Arnamagnaeanske legat. Oldnorsk-islandsk Afdeling. 2 vol. in-fol.

Copenhague, 1903.

230. Palaeografisk Atlas. Dansk Afdeling Udgivet af Kommissionen for det Arnamagnaeanske legat. Un vol. in-fol. de IX pages et LXIV planches en photogravure.

Copenhague, 1905.

231. Palaeografisk Atlas. Oldnorsk-islandsk Afdeling. Udgivet af Kommissionen for det Arnamagnaeanske legat. Un vol. in-fol. de XVI pages et 38 planches.

Christiania, 1905.

e) **Bibliographies des recueils de fac-similés.**

*232. **Meier (Gabriel).** Die Fortschritte der Palaeographie mit Hilfe der Photographie, dans *Centralblatt fur Bibliokwesen,* t. XII (1900), pages 1-32; 113-130; 255-278.

233. **Poupardin (René)** et **Prou (Maurice).** Liste des recueils de fac-simile de chartes, dans *Actes du Congrès international pour la reproduction des manuscrits, des monnaies et des sceaux,* tenu à Liége, les 21, 22 et 23 août 1905. Pages 217-257.

Bruxelles 1905.

*234. **Omont (Henri).** Bibliothèque nationale. Département des manuscrits. Listes des recueils de fac-similés et des reproductions de manuscrits conservés à la Bibliothèque nationale, 2e édition. Un vol. in-12 de 290 pages.

Paris. 1912.

2. REPRODUCTIONS D'ALPHABETS ET MODÈLES D'ÉCRITURES.

a) **Reproductions d'alphabets.**

1. *Recueils publiés en France.*

235. **Postellus (G.).** Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum.... modus. Un vol. in-4°.

Paris, 1538.

236. **Val (J.-Bapt. du)**. Alphabetum arabicum litterarum. Un vol. in-4°.

Paris, 1601.

2. *Recueils publiés en Allemagne.*

237. Alphabeten und aller Art Characteren, so jemals von Anbegin der Welt bey allen Nationen, in allerley Sprachen. Un vol. in-4°.

Francfort, 1596.

238. **Scheuchzer (J.-J.)** et **Lochmann (J.)**. Alphabeta ex diplomatibus et codicibus Thuricensibus. Un vol. in-fol.

Francfort s/M., 1728-1730.

239. **Gutwein**. Alphabeta varia ex antiquis diplomatibus et codicibus mss. Un vol. in-8°.

Herborn, 1765.

240. **Heinrigs**. Alphabete der Europaeïschen Schriftarten. Un vol. in-4°.

Berlin, 1834.

241. **Brandt (J.-G.)**. Alphabets und Schriftmuster aus Manuscripten und Druckwerken verschiedener Länder vom 12-19 Jahrhundert. Un vol. in-fol , avec 40 planches gravées.

Francfort, 1878.

242. **Faulmann (K.)**. Illustrirte Geschichte der Schrift. Un vol. in-8°.

Vienne, 1880.

243. **Hupp (O.)**. Alphabete und Ornamente (Alphabete, Vignetten, Schlussstücke, etc. früherer Jahrhunderte). 2e éd. Un vol. in-4°.

Munich, 1891.

244. **Ballhorn (Friedrich)**. Alphabete orientalischer und occidentalischer Sprachen. Un vol. in-4° de 80 pages.

Wurzbourg, Ballhorn und Cramer, 1906.
4 marks.

3. *Recueils publiés en Italie.*

245. Alphabeta linguarum orientalium, partim cum oratione dominicali, Salutatione Angelica, etc. 2 vol. in-4°.

Rome, 1629-1789.

246. **Gori (D.)**. Diffesa dell'alphebeto degli antichi Toscani publicato nel 1737.

Vérone, 1737.

247. **Poggi (M.)**. Alfabeto di lettere iniziali, incise d'all abate Lor. Lorenzi. Un vol. in-fol. oblong de 24 planches.

S. l. n. d. (vers 1750).

4. *Recueils publiés en Angleterre et en Amérique.*

248. **Milns (W.).** Penman's repository containing : correct alphabets : 20 selection and a variety of new designs. Un vol. in-fol. oblong avec 35 planches gravées.

Londres, 1795.

249. **Fry (E.).** Pantographia ; containing accurate copies of all the knouwn alphabets in the world, together with an english explanation or the force or power of each letter. Un vol. in-8°.

Londres, 1799.

250. **Ahmed-ben-Abukehr.** Ancient alphabets and hierographic characters explained in the arabic language and translated from Hammer. Un vol. in-fol.

Londres, 1806.

251. **Stothard (Th.).** The alphabet engraving on wood from designs. Un vol. in-4° de 26 planches.

Londres, 1830.

252. **Shaw (H.).** Alphabets, numerals, and devices of the middle ages. Un vol. in-4° de 48 planches dont 26 en couleur.

Londres, 1845.

253. **Shaw (H.).** Hand-book of mediaeval alphabets and devices; specimens of labels, monograms, heraldic devices, etc. Un vol. de 37 planches coloriées.

Londres, 1856.
15 sh.

254. **Delamotte (F.).** Book of ornement, alphabets ancient and modern from the 8 century. Un vol. in-4° avec 53 pl. lithographiées.

Londres, 1868.

255. **Prang.** Standard alphabets : collection of alphabets in the best ancient and modern styles, designs for titles, colored initials, borders, etc. 2e édit. Un vol. in-4° de 36 planches dont 13 coloriées.

Boston, 1886.

256. Thirty-six engravings of texts and alphabets from the Herculanean fragments taken from the original copperplates executed under the direction of the rev. John Hayter; with an introductory note by Bodley's librarian. Un vol. in-4° de 2 pages et 38 planches.

Oxford, Clarendon Press, 1891.

257. **Lacouperie (Terrien de).** Beginnings of writings, in Central and Eastern Asia, or notes on 450 embryowritings and scripts. Un vol. in-4° de 208 pages et 3 tables.

Londres, Nutt, 1894.
21 sh.

258. **Brown** (**Fr. Ch.**). Letters and lettering, a treatise with 200 exemples. Un vol in-4° avec 200 figures.

Boston, 1902.

259. **Delamotte** (**F.**). The signist's book of modern alphabets, plain and ornamental, ancient and mediaeval, from the eigh to the twentieth century, with numerals. Un vol. in-4° de 103 pages.

Chicago, Drake and C°. 1906.
1.50 sh.

5. *Recueil publié en Belgique.*

260. **Seghers** (**Louis**) Alphabets antiques, initiales, fragments, extraits de missels, bibles, manuscrits, etc. du XIIe au XIXe siècle. Un vol. in-4° et 24 planches.

Anvers, (1880).

b) **Modèles de calligraphie et d'écritures.**

1. *Modèles publiés en Italie.*

261. **Palatino** (**G.**). Libro di G.-B. Palatino, cittadino romano, nel qual s'insegna a scrivere ogni sorte lettera antica et moderna di qualunque natione. Un vol. in-4°.

Rome, Ant. Blado, 1545.

262. **Gagliardelli** (**Salv.**). (Scritture) soprascritte di lettere in forma cancelleresca, corsiva, appartenenti ad ogni grado di persona. Un vol. in-4° de 267 col. de modèles.

Florence, 1583.

263. **Olivieri** (**B.**). Saggi di caratteri in moderno gusto. Un vol. in-4° de 15 tableaux.

Rome, 1801.

264. **Arrigoni** (**L.**). Francesco Alunno da Ferrara, abbachista, calligrafo, filosofo, etc. del secolo XV. Un vol. illustré. Un vol. in-8° avec 2 chromolithographies.

Florence, 1885.

2. *Modèles publiés en Allemagne, en Autriche et en Suisse.*

265. Ein Gesprechbüchlein zweyer Schüler, wie einer den andern im zierlichen schreyben ontterweygst? Un vol. in-fol.

Nuremberg, 1549.

266. **Newdorffer** (**J.**). Kurtze ordnung und gründliche unterweisung kunstlichs und artlichs schreiben. Un vol. in-12.

Nuremberg, 1557.

267. **Wehse** (**Johann**). Schöne Andechtige Tägliche Buss : Beicht und Communion-Gebet. Un vol. in-4°.

1645.

268. Der curiose Schreiber von allerley künstlichen und erdenklichen Arthen zu schreiben, sambt dem curiosen Mahler, darinn von Oehl- und Wasserfarben, dieselben zu mischen, zu vertiefen, und zu erhöhen nebst unterschieden andere Curiositäten. Un vol. in-4° avec 4 planches.

Dresde, 1679.

269. **Hofmann (B.-U.).** Gründliche und leichte Anweissung zur zierliche Schreibkunst. Un vol. in-8° avec 20 planches en cuivre.

Nuremberg, Jan. Sandrart (v. 1695).

270. **Schreiber.** Der curieuse, von allerley künstlichen Arten zu schreiben ... Un vol. in-8°.

Dresde, 1695.

271. **Paritius (G.-H.).** Regensburgische Schreib-Schule, anweisende die jetziger Zeit ublichsten Schriften. Un vol. in-4° de 4 pages et 91 planches en cuivre.

Ratisbonne, 1710.

272. **Çuras (H.).** Calligraphia Regia. Un vol. in-fol. de 70 planches gravées.

Berlin (1714).

273. **Stephano (Adam a).** Gründliche Anweisung zur Teutschen und Lateinischen Schreibkunst. Un vol. in-fol.

Leichamschneider et Th. Bohacz, 1734.

274. **Staps (Johann).** Der getreue Schreibemeister. Un vol. in-4° de 28 planches.

Leipzig, 1750.

275. **Albrecht (J.-C.).** Muster einer ganz neuen Schönen Schreib-Art in Fractur, Canzley und Current. Un vol. in-fol. 26 pages.

Nuremberg, 1764.

276. **Weber (J.-G.).** Allgemeine Anweisung der neuesten Schönschreibkunst. Un vol. in-4° de 40 planches gravées sur cuivre.

Duisburg (v. 1770).

277. **Richter (J.-C.).** Vorschriften Buch. Un vol. in-4° de 25 planches calligraphiques.

Nieder-Borbietz, 1774.

278. **Koch (Johann-Christoph).** Kalligraphische Vorschriften. Un vol. in-4° de 31 pages et illustr. en couleur.

Francfort-am-Mayn, 1781.

279. **Rossberg (Chr.-G.).** Systematische Anweisung zum Schön- und Geschwindschreiben. 2 vol. in-8° avec 141 planches gravées.

Dresde, 1806-1820.

280. **Falck** (**H.-J.**). Deutsche und französische calligraphische Vorschriften, nebst gothischer, römischer, griechischer und hebräischer Schrift, so wie auch Kirchenschrift und Kanzleischrift enthaltend. Un vol. in-4°.

Cassel, 1837.

281. **Midolle** (**J.**). Modèles d'écritures en tous genres publiés par J. Tribelhorn. Un vol. in-fol. de 60 planches lithographiées avec texte.

Saint-Gall, 1842.

282. **Kaplan** (**H.**). Katechismus der Schreibunterrichts. 2e édit. Un vol. in-8° avec 147 illustrations.

Leipzig, 1877.
1 mark.

283. **Faulmann** (**K.**). Das Buch der Schrift, enthaltend die Schriftzeichen und Alphabete aller Zeiten und aller Völker. 2e édit. Un vol. in-8°.

Vienne, 1880.
12 marks.

284. **Larisch** (**R. von**). Unterricht in ornamentaler Schrift. Un vol. de 85 pages, 2 tables et plusieurs figures d'écritures.

Vienne, 1905.

3. *Modèles publiés en Espagne.*

285. **Lucas** (**F.**). Arte de escrevir. Un vol. in-8c, 45 planches. Edition de 1608 par N. de Salva.

Madrid, 1580.

286. **Perez** (**Ignace**). Arte de escrevir con cierta industria e invencion para hazer buena forma de letra, y aprenderlo con facilitad. Un vol. in-4° de 61 planches.

Madrid, 1599.

287. **Morante** (**Pedro-Diaz**). Arte de escribir. Dividida en 4 partes. Quatre parties en un vol. in-fol. oblong, avec 24, 25, 27 et 32 planches gravées.

Madrid, 1623, 1629, 1631, 1657.

288. Arte de escribir per reglas y sin muestras establecido de orden superior en los Reales Sitios de San Ildefonso y Valtain. Un vol. in-4° et 28 figures.

Madrid, 1781.

4. *Modèles publiés en Belgique et en Hollande.*

289. **Velde** (**Jan van den**). Spiegel der Schryftkonste... Un vol. in-fol. de 22 pages et 57 planches gravées sur cuivre.

Amsterdam, 1605.

290. **Velde (Jan van den).** Exemplaer-Boec : Inhoudende allerhande Gheschriften, zeer bequaem ende dienstelyck voor de Joncheydt en allen Liefhebbers der Pennen. Un vol. in-fol. de 20 planches.

Amsterdam, 1607.

291. **Seghers (L.).** Trésor calligraphique, recueil de lettrines, initiales, etc. du moyen âge et de l'époque de la Renaissance. Un vol. in-fol. de 46 planches chromolithographiées.

Bruxelles, 1884.
50 fr.

5. *Modèles publiés en France.*

292. **Materot (Lucas).** Les œuvres de Lucas Materot bourguignon, françois, citoyen d'Avignon, où l'on comprendra facilement la manière de bien et proprement escrire toute sorte de lettre italienne selon l'usage de ce siècle. Un vol. in-8° oblong.

Avignon, 1608.

293. **Senault (L.).** Les rares escritures financières et italiennes-bastardes nouvellement à la mode avec un abrégé contenant des instructions pour apprendre à bien escrire. Un vol. in-4° avec 20 planches coloriées.

Paris (v. 1650).

294. **Bercy.** Exercice profitable pour parvenir à la facilité de bien et diligemment écrire. Un vol.

(Paris, vers 1780).

295. **Leborgne (P.).** Les chiffres au XIXe siècle, 377 planches gravées (avec plus de 10,000 monogrammes). Un vol. in-fol.

Paris (c. 1885).
340 marks.

296. **Omont (Henri).** Le recueil d'anciennes écritures de Pierre Hamon, dans *Bibl. Ecole des chartes*, t. LXII (1901), p. 57-73.

297. **Baude (Louis).** Calligraphie. Cours d'écriture par deux anciens élèves de Saint-Denis et L. Baude, dans *Bibliothèque des professions industrielles, commerciales et agricoles*. Un vol. in-8° de 122 pages et 32 planches.

Paris, J. Hetzel. S. D.
fr. 4.50.

6. *Modèles publiés en Angleterre.*

298. **Bickham (G.).** Penmanship in its utmost beauty and extent. Un vol. in-fol. avec 61 planches gravées.

Londres, 1731.

299. **Bickham** (**G.**). The Universal Penman, or the art of writing made useful. Un vol. in-fol. de 212 planches de cuivre.

Londres, 1743.

300. Butterworth's universal penman or the beauties of writing. Un vol. in-fol. de 32 pages.

Londres, 1799.

Ouvrage rare.

301. **Tomkins** (**T.**). The beauties of writing, exemplified in a variety of plain and ornamental Penmanship. Un vol. oblong de 41 planches.

Londres, (1777).

302. **Forbes** (**D.**). Oriental penmanship, essay for facilitating the reading and writing of the Ta'lik character as used in Persian and Hindust. Mss. and books. Un vol. in-4°

Londres, 1849.

V.

Matières réceptives de l'écriture.

1. OUVRAGES GÉNÉRAUX.

303. **Baringius** (**F.**). Disputatio de pinaxidio, seu apparatu scriptorio Zachariæ ad Luc. I, v. 63. Un vol. in-8°.

Brème, 1684.

304. **Spies** (**J.-A.**). De varia suppellectile rei librariæ veterum, cum figuris. Un vol. in-4°.

Altorf, 1725.

305. **Schwartz** (**C.-G.**). Exercitatio de varia suppellectile rei librariæ veterum. Un vol. in-4°.

Altorf, 1739.

306. **Rockinger** (**Ludwig**). Ueber Schreibstoffe in Bayern, dans *Archiv. Zeit.*, t. I (1876), pages 246-275.

307. **Pietschmann** (**R.**). Leder und Holz als Scheibmaterialien bei den Ægyptern, dans *Sammlung Bibliothekwissenschaftliche Arbeiten*, her. von Dziatzko, Leipzig (1895), p. 105 et suiv.

308. **Roland**. Manière aisée de tailler la plume. Un vol. in-fol. de 22 planches gravées.

S. l. n. d. (vers 1750).

309. **Landine** (**F.-A. de**). Essai historique sur les manuscrits en général, leur matière, leur ancienneté, leurs ornements, leur cherté, ceux qui sont à remarquer dans les principales bibliothèques de l'Europe, avec une bibliographie spéciale des catalogues qui les ont décrits, etc. Un vol. in-8°.

Paris, 1812.

310. **Héron de Villefosse** (**Ant.**). Feuille de diptyque conservée au Musée du Louvre, dans *Gaz. arch.* (1884), pages 117-128.

311. **Blondin**. Les outils de l'écrivain. Un vol. in-8°.

Paris, 1890.

312. **Maire** (**Albert**). Les matériaux sur lesquels on écrivait depuis l'antiquité jusqu'à la découverte de l'imprimerie, dans *Rev. scient.*, V sér., t. II (1905), pages 193-196; 234-239 avec illustrat.

313. **Carini (I.).** Sulle materie scrittorie adoperate in Sicilia, dans *Nuove effemeridi Siciliane,* t. VIII (1879), pages 218-300.

314. **Kern (H.).** Een Hollandsch geschrift op palmblad, dans *Bydragen,* (1891), page 147 et suiv.

315. **Maire (Albert).** Materials used to write upon before the invention of printing, dans *Ann. Rep. Smithsonian Institute for 1904,* pages 639-658 et 8 planches illustrées.

2. TABLETTES DE CIRE.

316. **Lebeuf (abbé).** Mémoire touchant l'usage d'écrire sur des tablettes de cire, dans *Mém. de l'Acad. des Inscript.,* t XX (1753), pages 267-309.

317. **Wailly (Natalis de).** Mémoire sur les tablettes de cire conservées au Trésor des chartes, dans *Mém. de l'Acad. des Inscript.,* IIe sér., t. XVIII, 2e partie (1849), pages 536-563.

Voyez nº 318.

318. **Wailly (Natalis de).** Addition au mémoire sur les tablettes cire conservées au Trésor des chartes, dans *Bibl. Ec. des Chartes,* IIIe sér., t. I (1849), pages 393 et suiv.

Voyez nº 317.

319. **Lenormant (Fr.).** Lettre à M. Hase sur les tablettes trouvées à Memphis, dans *Rev. Arch.,* t. VIII (1852), pages 461 et suiv. Réponse de M. Hase, *Ibidem,* pages 471 et suiv.

*320. **Méril (E. de).** De l'usage non interrompu jusqu'à nos jours des tablettes en cire, dans *Rev. Arch.,* nouv. série, t. II (1860), pages 1-16; 91-100.

321. **Fröhner (M.).** Tablettes grecques du Musée de Marseille. Discours d'ouverture prononcé le 11 décembre 1867, dans *Ann. de la Soc. franç. de numismatique et d'archéologie,* t. III (1868), pages LXIX-LXXVII.

322. **Omont (Henri).** Sur les tablettes de cire du Musée Britanique, dans *Bull. Soc. antiq. de France* (1889), p. 283-286.

323. **Tabarrini.** Cenno illustrativo di alcune tavolette scritte in cera..., dans *Arch. stor. ital. App. III* (1846), pages 523-532.

324. **Milani (L.-A.).** Sei tavolette cerate scoperte in una antica torre di casa Maiorfi..., dans *Public. del R. Istituto di studi superiori, sezione di filosofia e di filologia.* Florence, 1877, in-8º.

325. **Weinberger (G.).** Tavolette greco-egizie, dans *Rendiconti del R. Acc. dei Lincei* (1893), pages 890-896.

*326. **Massmann**. Libellus aurarius sive tabulæ ceratæ et antiquissimæ et unicæ Romanæ. Un vol. in-4°.

Leipzig. 1840.

327. **Érdy** (**J.**). De tabulis ceratis in Transsilvania repertis, dans *Abhandl. der ungarischen Akademie* (1856).

328. **Sighard** (**J.**). Ein Wachstafelbuch aus dem Kloster Polling. dans *Abhandl der K. Bayer. Akad.*, t. IX (1866), p. 343-356.

329. **Meyer** (**W.**). Zwei antike Elfenbeintafeln, dans *Abhandl. der Bayer. Akad.*, Ire cl., t. XV (1879).

330. **Ulrich** (**Karl**). Die Wachstafeln der Kaufmannsinnung in Hannover, dans *Zeit. des Hist. Ver. für Niedersachsen* (1887).

331. **Mommsen** (**Th.**). Die Pompejanischen Quittungstafeln des L. Caecilius Jucundus, dans *Hermes*, t. XII, pages 88-141.

Concerne les tablettes de cire de Pompéi.

332. **Heinemann** (**O. von**). Goslarer Wachstafeln (1341-1361), dans *Zeitschrift des Harzvereins*, t. XII, pages 72-77.

333. **Bertling** (**A.**). Die Wachstafeln der Danziger Stadtbibliothek. Un vol. in-8°.

334. **Kenny Hughes** (**T. Mac**). On some waxed tablets said to have been found at Cambridge, dans *Archaeologia*, t. LV, p. 257-282.

335. **Vries** (**Scaton G. de**). Het gebruik van wastafeltjes in de Nederlanden, dans *Oud-Holland*, t. XII, p. 1-6.

3. ARDOISES.

336. **Prou** (**Maurice**). Fragment d'ardoise du moyen âge trouvé à Foigny, dans *Bibl. Ecole des chartes*, t. LI (1890), p. 268-269, 1 planche phototypique.

337. **Delisle** (**L.**). Rapport sur les ardoises de Chenoise adressé au Comité par M. l'abbé Bonno, dans *Bull. hist. et philol. du Comité des travaux hist. 1894*, p. 543-544, et 1 planche phototypique.

338. **Sheridan** (**Paul**). Les inscriptions sur ardoise de l'abbaye de Villers, dans *Ann Soc. arch. de Bruxelles*, t. IX (1895), pages 359-362, 454-459, t. X (1896), p. 203-215; 404-451, 4 planches en phototypie.

4. PAPYRUS.

339. **Montfaucon (dom Bernard de)**. Dissertation sur la plante appelée papyrus, sur le papier d'Egypte, sur le papier de coton et sur celui dont on se sert aujourd'hui, dans *Mém. Acad. des inscriptions,* t. VI (1720), pages 592 et suiv. et 1 planche.

340. **Caylus (comte de)**. Dissertation sur le papyrus, dans *Mémoires de l'Académie des Inscriptions,* t. XXVI, pages 267 et suiv. et 2 planches.

341. **Dureau de La Malle**. Mémoire sur le papyrus et la fabrication du papier chez les anciens, dans *Mém. de l'Acad. des Inscript.,* 2e sér., t. XIX (1851), 1re partie, p. 140-183.

342. **Tychsen (Th.-Chr)**. De chartæ papyraceæ in Europa per medium ævum usu ejusque termino, etc.; De fragmento codicis papyracei in bibliotheca regia adservato : Commentationes societatis regiæ scientiarum Gottingensis recentiores classis historie et philologiæ, t. IV (1820), p. 155-164 et 3 planches.

*343. **Birt (Th.)**. Das antike Buchwesen in seinem Verhältniss zur Litteratur. Un vol. in-8o.

Berlin, 1882.

Un chapitre concerne le papyrus.

344. **Krüger (Paul)**. Uber die Verwendung von Papyrus und Pergament fur die juristische Litteratur der Roemer, dans *Zeitschr. der Savigny's Stiftung,* t. VIII (1887), p. 76-85.

345. **Bresslau (Harry)**. Papyrus und Pergament in der päpstlichen Kanzlei, dans *Mitth. des Instit. für Oesterr. Geschichtsforschung,* t. IX (1888), p. 1-33.

Liste des bulles sur papyrus.

346. **Weinberger (W.)**. Bericht über Palaeographie und Handschriftenkunde, dans *Bursians Jahresberichte...* No 106 (1897-1900), p. 168 sq.

347. **Erman** und **Krebs**. Aus den Papyrus der Königlichen Museen. Un vol. in-4o.

Berlin, Speeman, 1899.

348. **Dziatzko (K...)**. Untersuchungen über ausgewählte Kapitel des antiken Buchwesens. Un vol. in-8o.

Leipzig, Teubner, 1900.

349. **Erben (Wilhelm)**. Papyrus und Pergament in der Kanzlei der Merowinger, dans *Mitth. des Instituts fur Oesterreichische Geschichtsforschung,* t. XXVI (1905), p. 123-127.

350. **Paoli (Cesare).** Del papiro. Un vol. in-8°.
Florence, 1878.
Liste des livres en papyrus.

351. **Paoli (C.).** Del papiro specialmente considerato come materia che ha servito alla scrittura, dans *Publicaz. del Istit. di studi superiori a Firenze.* Un vol. in-4° de 84 pages.
Florence, 1896.

5. PARCHEMIN.

352. **Peignot (G.).** Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. Un vol. in-8°.
Paris, 1812.

353. **Paoli (Cesare).** La piu antica Pergamena del Real Archivio di Stato in Firenze, dans *Archiv. stor., terza parte,* série XVII.
Le plus ancien parchemin est de 713 ou 716.

6. PAPIER.

a) GÉNÉRALITÉS.

354. **Kirchmayer (S.).** Dissertatio de papyro veterum. Un vol. in-4°.
Wittenberg, 1666.

355. **Wehrs (G.-Fr.).** Vom Papier, den vor der Erfindung desselben üblich gewesenen Schreibmassen und sonstigen Schreibmaterialen. Un vol. in-8°.
Halle, 1789.

356. **Engel (J.-A.).** Uber Papiere und einige andere Gegenstände der Industrie, etc. Un vol. in-8°.
Essen, 1808.

*357. **Karabacek (J.).** Das arabische Papier, dans *Mitth. aus der Sammlung der Papyrus Erzherzog Rainer,* t I.
Vienne, 1887.

358. **Secher (V.-A.).** Die Papierfrage, dans *Archivalische Zeitschrift,* t. XIII (1888), p. 294-310.
Conservation et composition du papier actuel en Russie et au Danemark.

359. **Wiesner (Julius).** Studien über angebliche Bastpapiere, dans *Sitzungsberichte der Wiener Akad. Phil. Hist. Klasse,* t 126(1892).
Concerne l'antiquité.

360. **Bernardus (E.).** Literatura charta magna patente vulgata. Un vol. in-8°.
Oxford, 1689.

361. **Dybowski (A.).** Rapport sur le papier de Japon, sa fabrication et ses usages, dans *Archives des missions scientifiques,* Paris, sér. III, t. 7 (1881), p. 213 et suiv.

362. **Mortet (Victor)**. Le papier, dans *Rev. des biblioth*, t. I (1891), p. 195 et suiv.

363. **Briquet (C.-M.)**. Notions pratiques sur le papier, dans *Le Bibliogaphe moderne*, t. IX (1903), p. 5-36.

364. **Paoli (Cesare)**. Carta di cotone e carta di lino, dans *Archiv. stor. ital.*, 4e sér., t. XV (1885), p. 230-234.

365. **Carini (Isidoro)**. Il papiro, appunti per la nuova Scuola vaticana. Un vol. in-8° de 28 pages.

Rome, Typ. Vaticane, 1888.

366. **Biélokurov (S.-A.)**. Obremagnoi melnicé v Moskvé (1673-1675). Un vol. de 19 pages.

Moscou, 1907.

b) FABRICATION DU PAPIER, PROCÉDÉS TECHNIQUES, MOULINS A PAPIER.

367. **Schaeffer (J.-C.)**. Sämmtliche Versuche und Muster ohne alle Lumpen oder nur mit einem geringen Zusatz derselben Papier zu machen, etc. 6 vol. in-4°.

Ratisbonne, 1765-1772.

368. **Claproth (J.)**. Erfindung aus gedrucktem Papier wiederum neues Papier zu machen, und die Druckerfarbe völlig heraus zu waschen. Un vol. in-8°.

Gœttingue, 1774.

369. **Senger (S.-A.)**. Die älteste Urkunde der Papierfabrication in der Natur entdeckt. Un vol. in-8°.

Dortmund, 1799.

*370. **Wiesner (J.)**. Die mikroskopische Untersuchung des Papieres mit besondere Berücksichtigung der ältesten orientalischen und europäischen Papiere. Un vol. in-4° avec 15 planches et 1 phototypie.

Vienne, 1887.

371. **Kirchner (E.)**. Die Papierfabrication in Chemnitz, dans *Mitth. des Ver. für Chemnitzer Gesch. (Festschrift)* (1893), p. 79-80.

372. **Marabini (Edmond)**. Die Papiermühlen im Gebiet der weiland freien Reichsstadt Nürnberg. Un vol. in-8° de 117 pages, 6 planches et 1 carte.

Nuremberg, 1894.

373. **Weber (A.)**. Die Papierfabrikation in den Schweiz in Allgemeinen und in Kanton Zug in Besonderen, dans *Zuger Neujahrsblatt für das Jahr 1898*. Zoug, 1898, in-4° de 54 pages.

374. **Wiesner (Julius)**. Mikroskopische Untersuchung alter ostturkestanischer und andere asiatischer Papiere nebst histologische Beiträge zur mikroskopische Papieruntersuchung.

Vienne, 1902.

375. **Kirchner (E.).** Das Papier. Historisch-technologische Skizzen. Un vol. in-4° de 39 pages.

Chemnitz, 1903.

376. **Wiesner (Julius).** Mikroskopische Untersuchung der Papiere von El. Fayum, dans *Sammlung der Papyrus Erzherzog Rainer*, t. II (1888).

377. **Hössle (Fr. von).** Die alten Papiermühlen der freien Reichsstadt Augsburg, sowie alte Papiere und deren Wasserzeichen im Stadt-Archiv und der Kreis- und Stadt-Bibliothek zu Augsburg. Un vol. in-4° de 39 pages et 57 planches.

Augsbourg, Rieger, 1907.
4 marks.

378. **Prumers (R.).** Die Insekten als Papierfeinde, dans *Archiv. Zeitschrift. Neue Folge*, t. XIV (1907), p. 22-38.

379. **Gauthier (Jules).** L'industrie du papier dans les hautes vallées franc-comtoises, du xve au xviiie siècle, dans *Mém. Soc. d'Emulation de Montbéliard*, t. XXXIII (1897), avec 9 planches.

380. **Boissonnade (P.).** L'industrie du papier en Charente et son histoire. Un vol. in-8° de 20 pages.

Ligugé, Impr Saint-Martin, 1899.

381. **Campredon (Eugène).** Le papier ; étude monographique sur la papeterie française et en particulier sur la papeterie charentaise. Un vol. in-8° de VII-88 pages et fig.

Paris, Guillaumin, 1901.
3.50 fr..

382. **Onfroy (Henri).** Les papeteries à la cuve d'Arches et d'Archettes, dans *Musée social ; mémoires et documents*. Paris (1903), p. 85-126.

383. **Stein (Henri).** La papeterie de Saint-Cloud (près de Paris) au xive siècle, dans *Le Bibliographe moderne*, t. VIII (1904), p 105-142.

384. **Picard (M.).** La papeterie dans la vallée de Brouains depuis le xve siècle. dans *Annuaire des cinq départements de Normandie*. 73e année (1906), p. 265-273.

385. **Berthelé (Joseph).** Un prétendu moulin à papier sur l'Hérault en 1189, dans *Le Bibliographe moderne*, t. X (1906), p. 201-213.

386. **Thévenin (Léon)** et **Lemierre (Georges).** Les arts du livre. I. Histoire de la fabrication du papier. Un vol. petit in-8° de III-189 pages.

Châteaudun, Impr. de la Société typ. de Châteaudun, 1909.

387. **Dini (Francesco)**. Le cartiere in Colle di Valdelsa. Un vol. in-8° de 47 pages.
Castelfiorentino, Giovannelli e Carpitelli, 1902.

388. **Garnet (R.)**. Early Arabian paper making, dans *Library*, t. IV (1903), p. 1-10.

389. **Hübner (Julius)**. Paper manufacture, dans *Journal of Society of arts*, t. LI (1904), p. 819-820; 832-840; 850-861 et 866-879.

c) HISTOIRE DU PAPIER.

390. **Heringius (J.-S.)**. Gedancken über die Frage : wenn das heutige Papier erfunden worden, und wie lange es wohl in Pommern mag in Gebrauch gewest sayn. Un vol. in-4°.
Stettin, 1735.

391. **Schwandner (J.-G.)**. Chartam linteam antiquissimam omnia hactenus producta specimina aetate sua superantem ex cimeliis Bibliothecae Aug.-Vindobonensis exponit. Un vol. in-4°.
Vienne, 1788.

392. **Bodmann (F.-J.)**. Auch ein Wort über die Schwandnersche Urkunde v. J. 1243, und über die Anfangsepoche des Gebrauches des Leinenpapiers in deutschen Kanzleyen. Un vol. in-8°.
Nuremberg, 1805.

393. **Rudel (Alw.)**. Die Schriftmittel und Schreiber des Orients alter und neuer Zeit, dans *Oesterreich. Monatschrift für den Orient*, de A. von Scala, 1880, n° 5, p. 87 et suiv.

394. **Karabacek (J.)**. Neue Quellen zur Papiergeschichte, dans *Mitth. aus der Sammlung der Papyrus Erz. Rainer*, t. II (1888), p. 75 et suiv.

395. **Wiesner (Julius)**. Ein neuer Beitrag zur Geschichte des Papieres, dans *Sitz. der Wiener Akad. Phil. hist. Klasse*, t. 148 (1904).

396. **Wiede (Johannes)**. Die Papyruspflanze und das Papier der Alten. Beitrag zur Geschichte des Papier, dans *Papierfabrikant*, t. VI (1906), p. 1294-1296 et 8 planches.

397. **Koops (M.)**. Historical account of the substances which habe ben used to describe events and to convers ideas, from the earliest date to the invention of paper. Un vol. in-8°.
Londres, 1801.

398. **Butler (Frank, O.)**. The story of paper-making; an account of paper-making from its earliest known record to the present time. Un vol. in-8° de VIII-136 pages et fig.
Chicago, Butler, 1901.
1 sh.

399. **Garnett (R.).** Some notes on ancient writing and writing materials, dans *Library,* t. IV (1903), p. 225-235.

400. **Stoppelaar (J.-H. de).** Het papier in de Nederlanden gedurende de middeleeuwen, inzonderheid in Zeeland, dans *Archief uitgegeven door het Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen,* t. VII (1869), p. 1-125 avec dessins de filigranes.

*401. **Briquet (C.-M.).** Recherches sur les premiers papiers employés en Occident et en Orient du xe au xive siècle, dans *Mém. de la Soc. nat. des antiquaires de France,* t. XLVI (1886), p. 135-205.

402. **Blanchet (Augustin).** Essai sur l'histoire du papier et de sa fabrication. Un vol. in-8° avec gravures.

Paris, Leroux, 1900.
Fr. 7.50.

403. **Paoli (Cesare).** La storia della carta secondo gli ultimi studi, dans *Nuova Antologia,* t. III (1888), p. 297-313.

d) FILIGRANES.

404. **Buttner (C.-W.).** Vergleichungstafeln der Schriftarten verschiedener Völker. Un vol. in-8°.

Gotha, 1771-1779.

405. **Kirchner (Ernst).** Die Papiere des XIV Jahrhunderts im stadtarchive zu Frankfurt-am-Mein und deren Wasserzeichen, technisch untersucht und beschrieben. Un vol. in-4° de 152 reproductions.

Francfort s/M., Ingel, 1893.

406. **Keinz (F.).** Die Wasserzeichen des XIV Jahrhunderts in den Handschriften der K. Bayerischen Hof- und Stadtbibliothek, dans *Abh. der K. Bayer. Akad. der Wiss.,* Munich (1896), in-4° de 46 pages et 38 planches.

407. Abendländische Wasserzeichen auf sechs Doppeltafeln dans *Quellen zur Geschichte der stadt Kronstadt in Siebenbürgen.* Un vol in-4°.

Cronstadt, 1896.

408. **Heitz (Paul).** Les filigranes avec la crosse de Bâle. Un vol. in-4° de 18 pages et 75 planches.

Strasbourg, J.-H.-E. Heitz, 1904.
16 marks.

409. **Heitz (P.).** Les filigranes des papiers contenus dans les archives de la ville de Strasbourg. Un vol. in-4° de 8-XL pages et figures.

Strasbourg, 1905.

410. **Vichard**. Traité complet de toutes les écritures anciennes et modernes usitées en France. Un vol. in-fol.

Nancy, 1833.

Chapitre important sur les filigranes.

*411. **Midoux (Etienne)** et **Matton (Auguste)**. Etude sur les filigranes des papiers employés en France aux XIVe et XVe siècles. Un vol. in-8o avec 600 dessins lith.

Paris, 1868.

412. **Briquet (C.-M.)**. Papiers et filigranes des archives de Gênes, 1154 à 1700. Avec 593 dessins autographiés, dans *Atti della Societa ligure di storia patria,* t. XIX. Un vol. in-8o de 130 pages et 76 planches.

Genève, H. Georg, 1888.

413. **Briquet (C.-M.)**. De l'utilité des filigranes et de leur signification, à propos d'un récent procès, dans *Union de la papeterie.* Un vol. in-12 de 14 pages.

Berne, 1888.

414. **Richard (Jules-Marie)**. Filigranes de la première moitié du XIVe siècle, conservés au Trésor des chartes d'Artois, à Arras, dans *Bull. arch. du Comité des trav. hist.* (1888), p. 68-86.

415. **Briquet (C.-M.)**. De la valeur des filigranes du papier comme moyen de déterminer l'âge et la provenance de documents non datés, dans *Bull. Soc. d'hist. et d'arch. de Genève,* t. I. Un vol. in-8o de 13 pages.

Genève, Romet, 1892.

*416. **Briquet (C.-M.)**. Le papier et les filigranes, compte rendu des plus récents travaux, dans *Revue des bibliothèques.* Paris, t. IV (1894), p. 209-231.

417. **Mugnier (François)**. Les filigranes des papiers en Savoie au XIVe et XVe siècle, dans *Mém. et documents publiés par la Soc. Savoisienne d'hist.*, t. XXVII, (1889), p. 240-245.

418. **Briquet (C.-M.)**. La papeterie sur le Rhône, à Genève et les papiers filigranés à l'écu de Genève, dans *Nos anciens et leurs œuvres.* Genève, t. I, p. 70-76; 89-101.

419. **Boudon**. Notes sur quelques filigranes de papiers des XIVe et XVe siècles et de la première moitié du XVIe siècle, dans *Mém. des antiq. de Picardie,* 3e sér., t. X. p. 461-478, 11 planches.

420. **Briquet (C.-M.). Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600, avec 39 figures dans le texte et 16,112 fac-similés de filigranes. 4 vol. in-4o.

Genève, 1907.

Ouvrage capital.

421. **Barone (Nicolas).** Le filigrane delle antiche cartiere nei documenti dell' archivio di Stato in Napoli dal 13 al 15 secolo, dans *Arch. stor. per le prov. nap.*, t. XIV, p. 69-96, avec planches.

422. R. Archivio di Stato in Lucca. Primo contributo alla conoscenza delle filigrane nelle carte antiche di Lucca esposto da Luigi Volpiella. Un vol. grand in-8° de 66 pages accompagné de 333 dessins de filigranes.

Lucques, Dessena, 1911.

423. **Lichatchev (N.-P.).** Boumaga i drevnieichiia boumajnyia melnitsy v moskovskom gosoudarstvié. (Le papier et les anciens moulins de papier dans l'empire moscovite). Un vol. in-8° de 106 pages et 116 planches.

Pétrograde, Typ. de l'Académie, 1891.

424. **Piekosinski (Pr.).** Sredniowiecze znaki wodne, zebrane zerekopisow, przeckowanych warchiwach i bibliotekach polskich glowne Krakowskich, w. XIV, wyd. zgie. (Les filigranes du moyen âge, d'apès les mss. des archives et bibliothèques polonaises, spécialement de Cracovie). Un vol. in-4° de 34 pages et 77 planches.

Cracovie, Acad. nat. pol., 1893.

*425. **Lichatvchev (N.-P.).** Die Palaeograpische Bedeutung der Papier-Wasserzeichen (Filigrane), t. I. Un vol. in-8° de CCXII-514 pages et 18 planches; t. II. Un vol. de 424 pages; t. III. Un vol. de 248 pages.

L'ouvrage entier contient 4,256 dessins de filigranes et 635 pl. lithogr.

Pétrograde, 1899.

426. **Marmol (F. del).** Dictionnaire des filigranes classés en groupes alphabétiques et chronologiques. Un vol. in-8° de XVI-192 p. et figures.

Namur, J. Godenne, 1900.

7. PALIMPSESTES.

427. **Schroeter (A.-W. von).** Uebersicht der vorzüglichsten seit dem Jahre 1813 besonders durch Codices rescripti neuentdeckten Stücke der griechischen und römischen Litteratur, dans *Hermes*, t. IV (1824), p. 318-suiv.; t. V (1825), p. 271-suiv.

428. **Blume (C.-F.).** Die westgotische Antiqua oder das Gesetzbuch Reccared des Ersten. Bruchstücke eines Pariser Palimpsesten. Un vol.

Halle, 1847.

429. **Mone (Fredegar).** De libris palimpsestis tam latinis quam graecis. Un vol. in-8°.

Carlsruhe, 1855.

430. **Detlefsen (D.).** Der Wiener Lucanpalimpsest mit Berücksichtigung des neapolitanischen und römischen, dans *Philologus*, t. XIII (1858), p. 313-357.

431. **Detlefsen (D.).** Der römische Lucan-Palimpsest, dans *Philologus*, t. XV (1860), p. 526-538.

432. **Detlefsen (D.).** Der neapolitanische Lucan-Palimpsest, dans *Philologus*, t. XXVI (1867), p. 173-184.

433. **Ranke (E.).** Par palimpsestorum Wirceburgensium. Un vol. et 4 pl.

Vienne, 1871.

434. **Reich (H.-W.).** Ueber die Palimpseste der Universitäts- und Nationalbibliothek in Athen, dans *Festgruss für H. Heerwagen*. Erlangen (1882), p. 91.

435. **Hauler (E.).** Ein neues Palimpsestfragment zu Sallusts Historien, dans *Wiener Studien*, t. VIII (1886), p. 315-030 et 1 pl.

436. **Sittl (C.).** Münchener Palimpseste dans *Sitz. Berichte philos. philol. und der hist. Klasse der K.B. Akad der Wiss.*, t. I (1887), p. 372.

437. **Kroll (W.).** Ein neu-platonischer Parmenideskommentar in einen Turiner Palimpsest, dans *Rheinisches Museum*, t. XLVII (1892), p. 599 et suiv.

438. **Hauler (E.).** Zum Pliniuspalimpseste Nonantulanus. Commentationes Woelfflinianae. Un vol. in-8°.

Leipzig, 1896.

439. **Schöne (H.).** Ein Palimpsestblatt des Galen aus Bobbio, *Sitz. der K. Preuss, Akad. der Wiss.* (1902), p. 442-447.

440. **Koch (K.).** Das Wolfenbüttler Palimpsest von Galens Schrift : *Peri ton en tais trophais dunameon*, dans *Sitz. der K. Preuss. Akad. der Wiss.* (1907), p. 103 et suiv.

441. **Scotti (A.).** Memoria sopra un codice palimpsesto della R. Accademia Borb., dans *Mem. della R. Accad. Ercolanense*. Naples (1833), t. II, p. 119 et suiv.

442. **Ferrario (E.).** Memoria intorno ai palinsesti. Un vol. in-8°.

Milan, 1853.

443. **Vercellone (C.).** Di un codice biblico palimpsesto della bibliotheca Vaticana proveniente dal monasterio di Bobbio, dans *Dissertazioni accademiche di vario argomento*. Un vol. in-8°, p. 1-16.

Rome, 1864.

444. **Peyron (B.).** Notizie d'un antico evangeliario Bobbiese che in alcuni fogli palimpsesti contiene frammenti d'un greco trattato di filosofia, dans *Rivista di filologia*, t. I, Turin (1873), p. 55-71 et 1 pl.

445. **Delisle (Léopold)**. Sur un palimpseste contenant des fragments de l'itinéraire d'Antonin, dans *Compt. rend. de l'Acad. des Insc.* N. sér., XII (1867), p. 308-313.

446. **Jacob (Alfred)**. Notes sur les mss. grecs palimpsestes de la Bibliothèque nationale, dans *Mélanges Renier,* Paris (1887), p. 347-358.

447. **Jacob (Alfred)**. De nonnullis coddicibus graecis palimpsestis, dans *Bibl. de l'Ecole des Hautes Etudes,* t. 73, Paris (1887), p. 346-358.

448. **Diehl (Charles)**. Notice sur deux manuscrits à miniatures de la bibliothèque de l'Université de Messine, dans *Ecole franç. de Rome, Mélanges,* t. VIII (1888), p. 312 et suiv.

Palimpsestes; manuscrits ayant trois couches d'écriture.

449. **Berger (Samuel)**. Le palimpseste de Fleury, dans *Rev. de Théol. et de philos.,* Lausanne, t. VI (1888), p. 545-582.

450. **Jacob (Alfred)**. Notes sur les mss. grecs palimpsestes du fonds Caislin et du Supplément grec de la Bibliothèque nationale, dans *Rev. des bibl.,* t. IX (1899), p. 372 et suiv.

*451. **Chatelain (Emile)**. Notes sur quelques palimpsestes de Turin, dans *Rev. de Philologie,* t. XXVII (1903), p. 38 et suiv.

452. **Chatelain (Emile)**. Les palimpsestes latins, dans *Ecole des Hautes Etudes, Annuaire,* 1904, p. 5-42.

Catalogue des palimpsestes latins.

453. **Hogg (J.)**. Notice of the annals of Granius Licianus as contained in a palimpsestic manuscript brought from Egypt, dans *Transactions of the Royal Society of Literature,* sec. sér., t. VI, Londres (1859), p. 216-222.

454. **Vansittart (A.-A.)**. Old latin palimpsest fragments at Paris, dans *Journal of Philology,* t. II (1869), p. 240-246.

455. **Taylor (C.)**. Hebrew-Greek Cairo palimpsest.
Cambridge, 1900.

456. **Buren (A.-W. van)**. The palimpsest of Cicero's De re publica, dans *Supplement papers of the American school of classical studies in Rom.,* t. II, New-York (1908), p. 84-262.

457. **Gustafson (F.)**. Fragmenta Veteris Testamenti in latinum converti e palimpsesto Vaticano eruta, dans *Acta Societatis scientiarum Fennicae,* t. XII, Helsingfors (1883), p. 241-267 et 1 planche.

458. **Lambros (Sp.-P.)**. *Peri ton palimpseston codicon agioreiticon bibliothècon*. Un vol. in-8° de 20 pages.

Athènes, 1888.

8. LE LIVRE DANS L'ANTIQUITÉ ET AU MOYEN AGE.

a) REVUES ET CATALOGUES.

*459. **Hartwig (O.)**. Zentralblatt für Bibliothekwesen. Un vol. in-8°, par an.

Leipzig, O. Harrasowitz, depuis 1884.

460. **Baer (Joseph)** et **C°**. Das Buch. Antiquariats-Katalog 580. Un vol. in-8° de 234 pages.

Francfort, J. Baer, 1910.

Mentionne en autres d'anciens livres de paléographie et d'alphabets.

461. **Labitte (A.)**. Le Manuscrit. Revue spéciale.

Paris, 1894.

*462. **Stein (Henri)**. Le Bibliographe moderne; courrier international des archives et des bibliothèques. Un vol. in-8°, par an.

Paris, A. Picard, depuis 1897.

Donne d'excellentes bibliographies périodiques.

b) LE LIVRE DANS L'ANTIQUITÉ ET AU MOYEN AGE.

*463. **Jahn (Otto)**. Ueber die subscriptionen in den Handschriften römischer Classiker, dans *Verhandl. der K Sächs. Geschichte der Wiss. Philol. Hist. Classe,* t. III (1851), p. 327 et suiv.

*464. **Birt (T.)**. Das antike Buchwesen. Un vol. in-8°.

Berlin, 1882.

*465. **Birt (Theodor)**. Die Buchrolle in der Kunst. Archäologisch-antiquarische Untersuchungen zum antiken Buchwesen. Un vol. in-8° de VIII-352 pages (illustré).

Leipzig, Teubner, 1907.
12 marks.

466. **Blau (L.)**. Studien zum althebraïschen Buchwesen, dans la *XXVIe Jahresbericht des Landes-Rabbinerschule in Budapest.*

Budapest, 1902.

467. **Egger (E.)**. Histoire du livre, depuis ses origines jusqu'à nos jours. Un vol. in-8°.

Paris, 1880.

468. **Gregory**. Les cahiers des manuscrits grecs, dans *Compte rend. de l'Acad. des Insc.* (1885), p. 261-269.

469. **Molinier (Auguste)**. Les manuscrits, dans *Bibliothèque des merveilles*. Un vol. in-8° de 325 pages.

Paris, Hachette, 1892.

c) LE LIVRE AU MOYEN AGE.

470. **Kirchhoff (A.).** Die Handschriftenhändler des Mittelalters. Un vol. in-8° de 32 pages.

Leipzig, 1852.

471. **Kirchhoff (A.).** Weitere Beiträge zur Geschichte der Handschriftenhändels im Mittelalter. Un vol. in-8°.

Halle, 1855.

472. **Poelchau (A.).** Das Buchwesen im Mittelalter. Un vol. in-8°.

Berlin, 1881.

473. **Wotke (K.).** Wie verfuhr man beim Abschreiben der Handschriften im Mittelalter? dans *Zeitschrift für die Oester. Gymnasien,* t. XLII (1891), p 297.

474. **Maionica.** Antike Schreibrequisiten aus Aquileja, dans *Festschrift für O. Hirschfeld* (1903). p. 360 et suiv.

*475. **Berger (Samuel).** La Bible française au moyen âge. Un vol. in-8° de XVI-450 pages.

Paris, Champion, 1884.

Travail classique.

476. **Paoli (C.).** Materie scrittorie e librarie, dans *Programma scolastico di paleografia latina e di diplomatica,* t. II. Un vol. in-8° de 152 pages.

Florence, Sansoni, 1894.

477. **Putnam (G. Haven).** Books and their makers during the middle ages. A study of the conditions of the production and distribution of literature from the full of the roman empire to the close of the seventeenth century. Vol I, Un vol. in-8° de XXVII-459 et IV pages.

Londres, G.-P. Putnam's Sons, 1896.

478. **Copinger (W.-A.).** The Bible and his transmission. Un vol. in-8° avec planches.

Londres, 1897.

479. **Kruitwagen (B.).** Werd er in de middeleeuwen bij het schrijven gedicteerd? dans *Het Boek,* t. IV (1915), pp. 217-229.

VI. Les Instruments du Scribe.

1. LES PLUMES.

480. **Martorellius** (J.). De regia theca calamaria. 2 vol. in-4°.
Naples, 1756.

2. LES ENCRES.

481. **Caneparius** (P.M.). De atramentis cujuscumque generis. Un vol. in-4°.
1re édition à Venise en 1619; 2e édit. à Londres en 1660; 3e édit. à Rotterdam en 1718.

482. **Amelli** (Guerrino). Un antichissimo codice biblico latino purpureo conservato nella chiesa di Sarezzano presso Tortona. Dissertazione critico-storica con note illustrative. Un vol. in-8°.
Milan, 1872.

483. **Carini** (I.). Sulla porpora e sul colore porporino nella diplomatica specialmente Siciliana, dans *Nuove effemeridi Siciliane,* t. III (1880), p. 297 sq.

484. **Cozza-Luzi** (Giuseppe). Pergamene purpuree Vaticane di evangeliaro a caratteri di oro e di argento. Un vol. in-fol. de 15 p. et 1 pl. en photolithographie en couleur et 13 pl. lithogr., dans *Al sommo pontifice Leone XIII omaggio giubilare della Bibliotheca Vaticana.*
Rome, typ. de la Propagande de la Foi, 1888.

485. **Spagnola** (A.). L'evangeliario purpureo Veronese, dans *Atti d. R. Academia della scienze di Torino,* t. XXXIV, p. 765 et suiv.

486. **Schoepfer** (J.-J.). Dissertatio de atramento. Un vol. in-4°.
Francfort, 1691.

487. **Behm** (J.). Exercitatio historica de encausta imperatoribus olim sacro. Un vol. in-4°.
Ratisbonne, 1715.

488. **Quandt** (J.-J.). Exercitatio de atramento Hebræorum. Un vol. in-4°.
Ratisbonne, 1713.

489. Taschenbuch für Tinten-Liebhaber, oder gründlicher Unterricht aller Arten Tinten zu machen. Un vol. in-8°.

Leipzig, 1795.

490. **Friedberg (H.)**. Das Tintenbuch, oder Anweisung alle Arten guter und ordinärer Schreibtinten, zu bereiten... Zweiteverm. Auflage. Un vol. in-8°.

Quedlimbourg, 1833.

491. **Ungenannt (A.)**. Die Kunst mehr als 100 verschiedene Arte Tinte in allen Farben selbst zu verfertigen, mit Gold und Silbertinten zu schreiben, unlesbare Tinten zu machen, etc. Un vol. in-8°.

Leipzig, 1837.

492. **Wattenbach (W.)**. Ueber die mit Gold auf Purpur geschriebene Evangelienhandschrift der Hamiltonschen Bibliothek, dans *Sitzungsberichte der K. Preuss. Akad. der Wissenschaften zu Berlin* (1889), p. 143-156.

493. **Vaassen (J. van)**. Observationes de origine chartae linteae. Un vol. in-8°.

1re édition à Rotterdam en 1764; 2e édit. à La Haye en 1768.

494. **Landerer**. Peri tès melanès ton archaion, dans *Ephem. archaeol.*, 1853, p. 1456.

495. **Halen (Jules van)**. Quelque chose sur l'encre. Particularités paléographiques, dans *La Flandre, Revue des monuments d'histoire et d'antiquités*, t. VII (1875), Bruges, p. 87-94; 151-156.

*496. **Graux (Charles)**. L'encre à base métallique dans l'antiquité, dans *Revue de philologie*, t. IV (1880), p. 82-85.

497. **Graux (Charles)**. Une Olympique de Pindare, écrite à l'encre d'or, dans *Revue de philologie*, t. V (1881), p. 117-121.

498. L'encre de Chine, son histoire et sa fabrication d'après des documents chinois traduits par M. Jametel, dans *Bibliothèque orientale elzévirienne*, t. XXXII. Un vol. de 94 p. et 27 gravures.

Paris, 1882.

499. **Omont (Henri)**. Manuscrit grec de l'Evangile selon Saint-Matthieu, en lettres onciales d'or sur parchemin pourpré, récemment acquis pour la Bibliothèque nationale, dans *Journal des Savants* (1900), p. 279-285.

500. **Westwood (J.-O.)**. Purple Latin Gospels of the Anglo-Saxon School, dans *Casley* (1868), pl. XII.

VII. Maîtres d'écriture, copistes et calligraphes.

1. MAITRES D'ÉCRITURE ET CALLIGRAPHES.

501. **Reiffenberg (Fréderic de)**. Jean Mielot, calligraphe et secrétaire du duc Philippe-le-Bon, dans *Le Bibliophile belge*, t. II (1845), p. 381-386.

502. **Reiffenberg (Fréderic de)**. Histoire des auteurs, des bibliophiles, des copistes, imprimeurs, libraires, etc. Quelques calligraphes, enlumineurs et peintres de manuscrits, dans *Le Bibliophile belge*, t. III (1846), p. 376-378.

Travail inachevé.

503. **Smet (J.-J. de)**. Quelques recherches sur nos anciens enlumineurs et calligraphes, dans *Bulletin de l'Académie de Belgique*, t. XV (1848), p. 76-88.

504. **Vincent (J.-B.)**. Curiosité paléographique imitant l'impression en caractères mobiles, dans *Bull. du bibliophile belge*, t. XVI (1860), p. 221-228.

*505. **Pinchart (Alexandre)**. Archives des arts, sciences et lettres. Documents inédits publiés et annotés. 3 vol. in-8° de 314, 366 et 348 p. avec pl. et dessins.

Voir les rubriques : scribes, copistes, calligraphes et enlumineurs et les reproductions d'autographes.

Gand, L. Hebbelynck, van der Haeghen, 1860, 1863 et 1881.

506. **Even (Edward van)**. Le missel de l'abbaye d'Averbode, écrit par François de Weerdt, de Malines, enluminé en 1527, par Marie van Belle, de Louvain, dans *Messager des Sciences hist.*, Gand, 1876, p. 241-258.

507. **Bergmans (Paul)**. Clément Perret, calligraphe bruxellois du XVIe siècle, dans *Ann. de l'Acad. d'arch. de Belgique*, t. LIV, sér. V, t. 4, (1902), p. 53-69.

508. **van den Gheyn (Joseph).** Le calligraphe bruxellois Georges-Herman Wilmart (1623-1687), dans *Annuaire de la Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique,* 1910, p. 63-69.

509. **Senguilakh (Mirza).** Histoire des calligraphes et miniaturistes persans. Un vol. in-fol. de 462 feuillets lithographiés.
Téhéran, 1874.

510. **Hanauer (A.).** Diebolt Lauber et les calligraphes de Haguenau au xve siècle, dans *Revue cath. d'Alsace,* Strasbourg, 1895.

511. **Portalis (baron Roger).** Nicolas Jarry et la calligraphie au xviie siècle dans *Bull. du bibliophile,* 1896, p. 341.

512. **Huart (Clément).** Les calligraphes et les miniaturistes de l'Orient musulman. Un vol. in-8° de 388 pp. et 10 pl. et illustrations.
Paris, 1908.
15 fr.

513. **Huart (Clément).** La calligraphie orientale dans ses rapports avec l'archéologie, dans *Revue archéologique,* sér. IV, t. 14, (1909), pp. 71-74.

514. **Cotarelo y Mori (Emilio).** Diccionario biografico y bibliografico de caligrafos espanoles Un vol. in-8°.
Madrid, Rico, 1905.

515. **Cotarelo y Mori (Emilio).** Los grandes caligrafos espanoles I. Los Morantes. Un vol. in 8° de 110 pages.
Madrid, Rico, 1906.
2.50 pes.

516. **Frederiks (J.-G.).** Nederlandsche schryfmeesters, dans *Nieuwsblad van den Boekhandel,* 1893, p. 650-678.

2. COPISTES.

517. **Omont (Henri).** Le dernier des copistes grecs en Italie, Jean de Sainte-Maure (1572-1612), dans *Revue des études grecques,* t. I. (1888), p. 177-191.

518. **Dorez (Léon).** Libraires, relieurs, enlumineurs, papetiers et parcheminiers jurés de l'Université de Paris, dans *Revue des Bibliothèques,* Paris, 1906, p. 145 et suiv.

519. **Martin (Henry).** Notes sur les écrivains au travail, dans *Mélanges Chatelain,* Paris, 1910, p. 535-544 et 1 planche.

520. **Frati (Luigi).** I corali della basilica di S. Petronio in Bologna. Un vol. in-8° de 106 pages et gravures.
Bologne, Zanichelli, 1896.
Relatif aux écrivains et miniaturistes de Bologne.

521. **Carabellese (F.)**. La compagnia di Orsanmichele e il mercato dei libri in Firenze nel secolo XIV, dans *Archivio storico italiano*, sér. V, t. XVI, p. 267-273.

522. **Traube (L.)**. Schreiber Lotharius von S. Amand, dans *Zentralbl. für Bibliothekswesen*, t. IX (1892), p. 87-88.

523. **Mme M. Vogel** et **Gardthausen (V.)**. Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance, dans *Zentralblatt für Biblioth.*, Beiheft XXXII. Un vol. in-8° de XII-508 pages.
Leipziz, O. Harrassowitz, 1909.

524. Voyez au sujet de n° 523 les additions et observations critiques d'un spécialiste, M.D Serruys, dans *Revue de philologie de littér. et d'hist. anc.*, t. XXXIV (1910), p. 203-206.

525. **Kemény (Lagos)**. Contributions à l'histoire des copistes, des libraires et des imprimeurs de Kassa, dans *Magyar Könyvszemde*, N. S., t. XVIII (1910), p. 188-191.

526. **Gàbor (Jules)**. Contributions à l'histoire des copistes hongrois du moyen âge, dans *Magyar Könyvszemde*, N. S., t. XVIII (1910), p. 6-24 et 6 vignettes.

527. **Kruitwagen (Bonaventura) O. Fr. Min.** Het schrijven op feestdagen in de middel eeuwen, dans *Tijdschrift voor boek en bibliotheekwesen*, t. V (1907), pp. 97-120.

VIII.

La décoration des manuscrits.

1. TECHNIQUE ET TRAITÉS DE L'ENLUMINURE.

528. **Langlois (E.-H.)**. Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge Un vol. in-8°.

Rouen, 1841.

529. **Delisle (Léopold)**. L'œuvre paléographique de M. le comte de Bastard, dans *Bibl. de l'Ecole des chartes,* t. XLIII (1862), p. 498-523. V. n° 182.

530. **Delisle (Léopold)**. Les collections de Bastard d'Estang à la Bibliothèque Nationale. Un vol. in-8° de XXII-338 pages.

Nogent-le-Rotrou, Daupeley, 1885.

531. **Lecoy de la Marche (A.)**. Les manuscrits et la miniature, dans *Bibl. de l'ens. des beaux-arts*. Un vol. in-8° de 357 pages.

Paris, Quantin. 1890.

532. **Bossebœuf (L.-A.)**. Ecole de calligraphie et de miniature de Tours. Des origines au xe siècle, dans *Mém. de la Soc. arch. de Touraine,* t. XXXVI (1890), p. 303-434.

533. **Pinchart (Alexandre)**. Miniaturistes, enlumineurs et calligraphes employés par Philippe-le-Bon et Charles le Téméraire et leurs œuvres, dans *Bull. des Comm. d'art et d'arch.*, t IV (1865), pp. 474-510.

534. **Des Marez (Guillaume)**. De l'illustration des manuscrits juridiques à propos d'une publication récente, dans *Nouv. Revue hist. de droit français,* t. XXVIII (1904), p. 371-381.

535. **Lamprecht (Karl)**. Initial-Ornamentik des VIII bis XIII Jahrhunderts. Un vol. in-fol.

Leipzig, 1882.

536. **Niedling (A.)** Bücher-Ornamentik in miniaturen, Initialen, Alphabeten des IX bis XVIII Jahrhunderts. Un vol. in-fol. de 2 p. et 30 planches.

Weimar, 1888.

537. **Kobell** (**L. von**). Kunsvolle miniaturen und Initialen aus Handschriften des 4. bis 16. Jahrhunderts mit besonderer Berücksichtigung der in der Hof und Stadsbibliothek zu München befindlichen Manuskripte. Un vol. in-4° de X-108 pages et 52 planches photographiques.

Munich, Albert (1890).

538. **Tikkanen** (**J.J.**). Die Psalterillustration im Mittelalter, Die Psalterillustration der Kunstgeschichte. Un vol. in-4° de 90 pages et 6 planches en phototypie.

Helsingfors, Finnischen Litt. Gesellschaft, 1896.

539. **Larisch** (**R. von**). Ueber Leserlichkeit von ornamentalen Schriften. Un vol. in-8° de 48 pages.

Vienne, A. Schroll et Cie 1904.
2 marks.

*540. **Bradley** (**J.-W.**). Dictionary of miniaturists, illuminators, calligraphers and copigists, with reference to their works, and notices of their patrons from the establishment of Christianity to the 18th century. 3 vol..

Londres, 1887-1889.

Travail classique sur la matière.

541. **Midleton** (**J.-Henry**). Illuminated manuscripts in classical and mediaeval times, their art and their technique Un vol. in-8° de XXIV-270 pages et 55 figures.

Cambridge, University-Press.

2. LES ÉCOLES DE DÉCORATION.

542. **Rive.** Notices calligraphiques et typographiques. Un vol. in-8°.

Erlangen. 1795.

*543. **Kraus** (**F.-X.**). Kunst und Alterthum in Elsass-Lothringen. 4 vol. in-8° de XXIV-704 pages, 3 pl., 3 cartes; IX-719 pages, 16 pl., 2 cartes; XX-1049 pages, 17 pl.; III-181 pages.

Strasbourg, Schmidt, 1876-1892.

544. **Frantz** (**Erich**). Geschichte der christlichen Malerei 2 vol. in-8°, t. I, de VI-575 pages; t. II, de 950 pages.

Fribourg-en-Brisgau, Herder, 1887 et 1894.

545. **Janitschek** (**H.**). Geschichte der deutschen Malerei. Un vol. in-8° de VIII-664 pages.

Berlin, Grote, 1890.

546. **Leitschuh** (**Franz-Friedrich**). Geschichte der Karolingischen Malerei, ihr Bilderkreis und seine Quellen. Mit 59 Abbildungen. Un vol. in-8° de XII-471 pages.

Berlin, J. Siemens, 1894.

*547. **Kraus (Franz-Xaver).** Geschichte der christlichen Kunst, t. I. Die hellenistisch-römische Kunst der alten Christen. Un vol. in-8° de XIX-621 pages et 484 dessins.

Fribourg-en-Brisgau, Herder, 1896.

548. **Haseloff (Arthur).** Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Eine thuringisch-säschsische Malerschule des 13 Jahrhunderts. Un vol. in-8° de 379 pages et 49 planches.

Strasbourg, Heitz. 1897.

3. REPRODUCTIONS DE MOTIFS DÉCORATIFS.

549. **Champollion-Figeac (Aimé).** Documents paléographiques relatifs à l'histoire des Beaux-Arts et Belles-Lettres pendant le moyen âge. Un vol. in-8°.

Paris, 1868.

550. **Mazerolle (F.).** Documents sur les relieurs, miniaturistes et calligraphes des ordres royaux de Saint-Michel et du Saint-Esprit. Un vol. in-8° de 121 pages.

Paris, Techener, 1897.

551. **Chavanon (J.).** Initiales artistiques extraites de chartes du Maine, dans *Revue hist. et archéol. du Maine,* t. XLIV (1898), p. 1. et suiv.

552. **Delisle (Léopold).** « Initiales artistiques extraites de chartes du Maine, par J. Chavanon », dans *Journal des Savants.* Paris (1899).

553. **Delisle (L.).** Fac-similé de livres copiés et enluminés pour le roi Charles V. Un vol. in-4° accompagné de 14 planches.

Paris, 1903.

Pas dans le commerce

554. **Arundel-Society.** An alphabet of capital letters selected from the illuminations of italian choral books of the 15th a. 16th centuries. Un vol. in-fol. de 23 planches.

1862.

555. **Westwood (J.-O.).** Fac-similes of the Miniatures and Ornaments of Anglo-Saxon and Irish Manuscripts. Un vol. in-fol.

Londres, 1868.

556. Quaritch's Illustrations. Examples of the art of book-illumination during the middle ages reproducted in fac-simile. Un vol. in-4° de 1, 7, 15 pages et 113 planches en couleur.

Londres, B. Quaritch, 1889-1892.

557. **Buslajeff (F.).** Sammlung von Darstellungen aus illustrierten Apokalypsen, nach russischen Handschriften des XVI bis XIX Jahrhundert. Un vol. in-8° de XIV-835 pages accompagné d'un atlas in-fol. de 285 pl.

Moscou, 1884.

Pas dans le commerce.

558. **Arnold** (**H.**). Sammlung von Initialen aus Werken vom XI-XVII Jahrhundert, 2e édition. Un vol. in-4° accompagné de 30 planches coloriées.

Leipzig, 1889.
15 marks.

*559. **Hiersemann** (**Karl-W.**). Manuscripte des Mittelalters und späterer Zeit. Einzel-Miniaturen, Reproductionen Un vol. in-8° de 222 pages et 23 planches phototypiques

Leipzig, K.-W. Hiersemann, 1906.
10 marks.

Catalogue du libraire K. Hiersemann.

*560. **Hiersemann** (**Karl-W.**). Buchhandler und antiquar, Leipzig. Katalog 342. Graphische Kunst. Buchgewerbe.

Précieux catalogue pour l'histoire de la calligraphie, de la paléographie et de la miniature.

Leipzig, Hiersemann, 1907.

IX. Histoire de l'écriture.

1. ORIGINE DE L'ÉCRITURE.

561. **Hugo (Hermannus, S.-J.)**. De prima scribendi et universa rei litterariae antiquitate. Un vol. in-8°.

Anvers, Plantin, 1617. Edition augmentée en 1738.

562. **Trotz (C.-H.)**. De prima scribendi origine et universa rei litterariae antiquitate (de Hermann Hugo S.-J.). Un vol. in-8°.

Utrecht, 1738.

563. **Amelang (J.-G.)**. Von dem Alterthum der Schreibekunst, besonders zu Briefes. Un vol. in-8°.

Leipzig, 1800.

564. **Hug (J.-L.)**. Die Erfindung der Buchstabenschrift Un vol. in-4°.

Ulm, 1801.

565. **Alzheimer (K.)**. Die Buchstabenschrift. Un vol. in-4°.

Wurzbourg, 1860.

566. **Geiher**. Ueber die Entstehung der Schrift, dans *Zeitschr. der Deutschen Morgenland. Gesellschaft*, t. XXIII (1869), p. 159 et suiv.

567. **Faulmann (K.)**. Neue Untersuchungen über die Entstehung der Buchstabenschrift und den Person des Erfinders. Un vol. in-8°.

Vienne, 1876.

568. **Wuttke (H.)**. Die Entstehung der Schrift, die verschiedene Schriftsysteme und das Schriftthum des nicht alfabetisch schreibenden Völker. Un vol. in-8°.

Leipzig. 1877.

569. **Delitzsch (Fr.)**. Die Entstehung des ältesten Schriftsystems. Un vol. in-8°.

Leipzig, 1897.

570. **Lichtenberg (R.)**. Das alter der arischen Buchstabenschrift, ihre Entwicklung und ihre ferneren Einflüsse, dans *Mannus*, t. IV (1912), p. 294-305.

571. **Wilse (L.)**. Ursprung und Entwicklung der Buchstabenschrift, dans *Mannus*, t. IV (1912), p. 123-129.

572. **Vesely (A.-J.)**. Wie ist die Schrift entstanden? Un vol. in-8° de 127 pages.

Graz, P. Gieslar, 1912.
2.10 marks.

573. **Danzel (T.-W.)**. Die Anfännge der Schrift, dans *Beiträge zur Kultur und Universalgeschichte*, éd. K. Lamprecht. Fasc. 22. Un vol. in-8° de X-219 pages et 40 figures.

Leipzig, R. Voigtländer, 1912.
12 marks.

574. **Meinhof (C.)**. Zur Entstehung der Schrift, dans *Zeitschrift für ägyptische Sprache*, t. I (1912).

575. **Stübe (R.)**. Das Alphabet. Alte und neue Fragen zur Geschichte seiner Entstehung und seiner Verbreitung, dans *Archiv für Buchgewerbe*, t. 51 (1914), p 112-114.

576. **Weule (K.)**. Vom Kerbstock zum Alphabet. Un vol. in-8° de 96 pages.

Stuttgart, Kosmos, 1915.

577. **Lotz (Wilhelm)**. Die Erfindung der Schrift, dans *Velhagen und Klasings Mitteilungen*, t. XVIII, p. 546-556.

578. **Humphreys (H.-N.)**. The origin and progress of the art of writing. Un vol. in-4°.

Londres, 1853.

579. **Astle (T.)**. The origin and progress of writing, as well hieroglyphic as elementary. Un vol. in-4°.

Londres, 1re édition en 1784; 2e éd. en 1803 et 3e éd. en 1876.

580. **Hoffmann (W.-J.)**. The beginnings of writing. Introduction by F. Star. Un vol. in-8° de 224 pages.

Macmillan, 1895.

581. **Proctor (Henry)**. The origin of writing, dans *Biblia*, t. XVII (1905), p. 334-337.

*582. **Evans (A.-J.)**. The European diffusion of primitive pictography and its bearings on the origin of script, dans *Journ. of Hellen. Studies*, t. XIV (1895), p. 270 et suiv.

583. **Delmas (A.-Benjamin)**. De l'écriture : son origine, ses transformations, ses bienfaits. Un vol. in-8° de 59 pages.

Vannes, Grébus sœurs, 1896.

584. **Smelten (N.)**. Origines de l'écriture, dans *Pour l'école* (1906), p. 27-33.

585. **Mosso (A.)**. Le origini della scrittura, dans *Nuova Antologia*, t. 43 (1910), p. 193-211 et 7 figures.

2. L'ALPHABET.

a) ORIGINE DE L'ALPHABET.

586. **Davis (J.).** An essay on the art of decyphering in which is inserted a discourse of Dr Wallis from his original manuscript in the Public Library at Oxford. Un vol. in-4°.

Londres, 1737.

587. Conjectural observations on the origin and progress of alphabetic writing.

Londres, 1772.

588. **Taylor (Isaac).** The alphabet. Un vol. in-8°. 2e édition sous le titre : The History of the alphabet, a history of the origin and development of letters. 2 vol. de 358 et 398 pages.

Londres, 1e édit. 1863; 2e éd. New-York, Ch. Schrifwer's Sons, 1899.

589. **Levy (Abraham-R.).** Ancient alphabets. A treatise an the origin and development of written language.

American israelite, 1887.

590. **Couder (R.-N.).** The alphabet : Palaeographical Explorations, dans *Quarterly Stateman,* Londres, p. 17-20 et 1 table.

1889.

591. The origin of alphabets, dans *Edimburg Review*, 1890, p. 112-150.

592. **Cust (R.-N.).** On the origin of alphabets, dans *Asiatic Quarterly Review,* t. III (1897), p. 188 et suivantes.

693. **Cust (R.-N.).** The origin of the alphabet, dans *Asiatic Quarterly Review,* t. V (1898), p. 184 et suivantes.

594. **Petrie (Flinders).** Recent investigations into the sources of the alphabet, dans *Journal of Antropologic Institute of Great Britain,* t. XXIX (1899), p. 204-206.

595. **Petrie (W.-M.-Flinders).** On the sources of the alphabet, dans *Report of the Brit. Assoc. for the advance of science*, t. LXIX (1900), p. 877 et suivantes.

596. **Clodd (E.).** The story of the alphabet, dans *Libr. of useful stories.* Un vol. in-8° de III-209 pages.

Londres, Newnes (New-York), Appleton, 1900.

1 sh. 40 c.

597. **Peters (John-P.).** Notes on recent theories of the origin of the alphabet, dans *Journal of the American Oriental Society*, t. XXII (1901), p. 177-198.

598. The origins of letters or modes of writing, dans *Science of man*, t. V (1903), p. 87 et suiv.

599. **Evans** (**Arthur-J.**). Origin of the alphabet, dans *Journal of American Antiquarian and Orient*, t. XXIV (1903), p. 183 et suiv.

600. **Pilcher** (**E.-J.**). The order of the letters of the alphabet, dans *Proceedings of Biblical Archaeology*, t. XXVI (1904), p. 168-173; t. XXVII (1905), p. 65-68.

601. **Williams** (**Henry-Smith**). The history of the alphabet, dans *Harper's Magazine*, t. CVIII (1903), p. 534-540.

602. **Proctor** (**Henry**). Alphabetic origins, dans *Journal of American Antiquitary and Orient*, t. XXVII (1905), p. 128-130.

603. **Jermain** (**Francis-D.-Page**). In the path of the alphabet : an historical account of the ancient beginnings and evolution of the modern alphabet. Un vol. in-8° de 160 p.

Fort Wayne (Indes anglaises), W.-D. Page, 1907.
1,25 sh.

604. **Petrie** (**W.-M.-Flinders**). The formation of the alphabet. Un vol. in-4° de 20 p. et tableaux.

Londres, Macmillan, 1912.

605. **Velasquez** (**L.-J.**). Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas. Un vol. in-8°.

Madrid, 1752.

606. **Zimmern** (**H.**). Zur Frage nach der Ursprung des Alphabets, dans *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, t. L (1896), p. 607-670.

607. **Peyser** (**F.-E.**). Die Entstehung des Alphabets, dans *Umschau*, t. I (1888), p. 255-258.

608. **Stucken** (**E.**). Der Ursprung des Alphabets und die Mondstationen. Un vol. in-4° de 52 pages.

Leipzig, Hinrichs, 1913.
7,50 marks.

609. **Hitzig** (**F.**). Der Erfindung des Alphabetes. Denkschrift zur Guttenberg Jubelfest. Un vol. in-4° avec 1 planche.

1868.

610. **Lindberg** (**O.-E.**). Semiterna och den alfabetiska skriften, dans *Göteborgs högskolas arsskrift*, 1898, p. 134-151.

611. **Baudoire** (**Th.**). Origines de l'alphabet, de la typographie et de la numération. Un vol. in-8° de 32 p. illustrées.

Paris, Draeger frères, 1899.

612. **Halévy (Jules)**. Nouvelles considérations sur l'origine de l'alphabet, dans *Revue sémitique*, t. IX (1901), p. 356-370.

613. **Uspensky (F.)**. Les plus anciens alphabets, dans *Bulletin de l'Institut archéologique russe de Constantinople*, 1906, 20 p. et 2 pl.

614. **Schaebel**. Mémoire sur les origines de l'écriture alphabétique. Un vol. in-8°.

Paris (sans date).

615. **Clodd (Edward)**. Storia dell' alfabeto. Traduzione dall' inglese del dott. Giuseppe Nobili, dans *Piccola bibliotheca di scienze moderne*, n° LXXII. Un vol. in-16 de 234 p.

Turin, Bocca, 1903.
3 L.

b) ALPHABETS ORIENTAUX EN GÉNÉRAL.

616. **Monier**. Original papers illustrating to the history of the application of the Roman alphabet to the languages of India. Un vol. in-8°.

Londres, 1859.

617. **Paton (W.-R.)**. Anatolian hive-marks, dans *Athenæum*, t. II, 1902, p. 356 et suivantes.

618. **Grierson (G.-A.)**. On the modern Indo-Aryan alphabets of North-Western India, dans *Journal of Royal Asiatic Society* (1904), p. 67-73.

619. **Lazarus (John)**. A Roman alphabet for Tamil, dans *Madras Christ College Magazine*, New ser. t. VI, (1907), p. 434-438.

620. **Rapson (E.-J.)**. On the alphabet of the Kharosthi documents discovered by Dr Stein at Niga in Chinese Turkestan, dans *Actes du XIVe Congrès international des orientalistes*, 1re section, 1907, p. 210-221.

621. **Kéraval (P.)**. Le langage écrit : ses origines, son développement et son mécanisme intellectuels. Volume illustré des principaux alphabets anciens ou orientaux et de plusieurs schémas. Un vol. in-8° de IX-197 pages.

Paris, Soc. édit. scientif. 1896.
7 fr. 50.

622. **Larrivaz (Félix)**. Quelques notes sur les alphabets orientaux qui se trouvent dans l'ouvrage *Sanctarum Perigrinationum* de Bernhard de Breydenbach de 1490, dans *Bull. de l'Institut égyptien*, IVe sér., t. V (1905), p. 67-76, avec illustrations.

623. **Prätorius (Franz).** Ueber den Ursprung des Kananaïschen Alphabets. Un vol. autographié de 21 pages.

Berlin, B. Reuther und Reichard, 1906.
1,60 mark.

c) ALPHABET ÉGYPTIEN.

624. **Rougé (de).** Mémoire sur l'origine égyptienne de l'alphabet phénicien. Un vol. in-4°.

Paris, 1874.

625. **Steindorff (G.).** Das altägyptische Alphabet und seine Umschreibung, dans *Zeitschrift der Deutschen Morgenl. Gesellschaft,* t. 46 (1892), p. 709 et suivantes.

626. **Kyle M.-G.).** The Egyptian origin of the alphabet. An historical instance in support of de Rongé's alphabetic phototypes, dans *Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égytiennes et assyriennes*, t. XXIII (1901), p. 151-156.

d) ALPHABET SÉMITIQUE.

627. **Clarke (J.-C.).** The origin and varieties of the semitic alphabet. Un vol. in-4°, 2e édit. avec 20 planches.

Chicago, 1884.

628. **Halévy (Jules).** Ueber den Ursprung des semitischen Alphabets, dans *Verhandlungen des 13. Orientalische Kongres* (1905), p. 199 et suiv.

629. **Grimme.** Zur Genesis des semitischen Alphabets, dans *Zeitschrift für Assyriologie,* t. XX, p. 49-80.

630. **Dussaud (René).** L'origine égéenne des alphabets sémitiques, dans *Journal asiatique*, série X, t. 5 (1905), p. 957-96-.

e) ALPHABET PHÉNICIEN.

631. **Lenormand (Fr.).** Essai sur la propagation de l'alphabet phénicien dans l'ancien monde. 2 vol. in-8c.

Paris, 1873 et 1875.

632. **Cust (Rob.-Needham).** The origin of the Phenician and Indian alphabets, dans *Journal of the Royal Asiatic Society,* 1897, p. 49-80.

633. **Evans (Arthur-J.).** Pre-Phoenician writing in Crete, and its bearings on the history of the alphabet, dans *Biblia*, t. XVI (1903), p. 263-272.

634. **Evans (Arthur-J.).** Pre-Phoenician writing in Crete, and its bearings on the history of the alphabet. An abstract of three lectures, dans *Man* (1903), p. 50-55.

635. **Fries (S.-A.).** Die neuesten Forschungen über der Ursprung des phönizischen Alphabets, dans *Zeitschrift des deutschen Palestina-Vereins,* t. XXII, (1900), p. 118-126.

636. **Schneider.** Der Kretische Ursprung des » phönikischen Alphabets ». Un vol. in-8°.

Leipzig, Hinrichs, 1913.
3,75 marks.

f) ALPHABET GREC.

637. **Sophodes (E.-A.).** History of the greek alphabet. Un vol. in-8°.

Cambridge et Boston, 1848.

638. **Gardner (E.-A.).** The early Jonic alphabet. Un vol. in-8° de 20 pages.

Londres, 1886.

639. **Earle (Mortimer-Lamson).** On the supplementary signs of the Greek alphabet, dans *American Journal of Archaeology,* t. IV, 1900, p. 175 et suiv.; t. VII, 1903, p. 429-444.

640. **Bates (W.-N.).** The early Greek alphabets in the light of recent discoveries in Egypt, dans *Transactions and Proceedings of American Philological Association,* t. XXXII, (1903), p. LXXVI et suiv.

641. **Kirchhoff (A.).** Studien zur Geschichte des griechischen Alphabets. 4e édit. Un vol. in-8° avec une carte et 2 planches

Berlin, 1877.
6 marks.

642. **Gardthausen (V.).** Die griechische Ursprung der armenischen Alphabets, dans *Zeitschrift der Deutschen morgenl. Gesellschaft,* (1876), t. XXX, p. 74 et suiv.

643. **Schmid (W.).** Die Theorien der Alten über die priscae litterae des griechischen Alphabets, dans *Philologus,* t. 52 (1893), p. 373-379.

644. **Schmid (W.).** Zur Geschichte des griechischen Alphabets, dans *Philologus,* t. LII (1893), p. 366-373.

645. **Kretschmer (P.).** Die sekundären Zeichen des griechischen Alphabets, dans *Mittheilungen des Athenischen Instituts,* t. XXI (1896), p. 410 et suivantes.

646. **Kretschmer (P.).** Die sekundären Zeichen im korinthischen Alphabets, dans *Mittheilungen des Athenischen Instituts,* t. XXII (1897), 343-344.

647. **Nestle (Eb.).** Zu den griechischen Namen der Buchstaben, dans *Philologus,* t. 59 (1900), p. 476 et suiv.

648. **Praetorius (Franz)**. Zur Geschichte des griechischen Alphabets, dans *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, t. LVI (1902), p. 676-680.

649. **Dragutin (N.-Anasthasius)**. Die paränetischen Alphabete in der griechischen Litteratur. Inaugural dissertation. Un vol. in-8°.
Munich, 1905.

650. **Wiedemann (Fr.)**. Ueber die Entwicklung des ältesten griechischen Alphabets, dans *Zeitschrift für Oesterreichischen Gymnasien*, 1908, p. 673 et suiv.

651. **Gercke (A.)**. Zur Geschichte des ältesten griechischen Alphabets, dans *Hermès*, t. 41 (1906), p. 540-561.

652. **Herzog (Rudolf)**. Die Umschrift der älteren griechischen Litteratur in das ionische Alphabet. Un vol. in-8° de 103 pages.
Leipzig, Dieterich, 1912.
3 marks.

653. **Drerup (E.)**. Histoire des alphabets grecs locaux, dans *Le Musée belge*, Louvain, t. V (1902) p. 135-148.

654. **Weill (Raymond)**. L'illusion d'une écriture linéaire primitive dans la Méditerranée orientale, dans *Journal asiatique*, sér. IX, t. 20 (1902), p. 346 et suiv.
Relatif aux théories récentes d'Evans et de Petrie.

655. **Weill (R.)**. La question de l'écriture linéaire dans la Méditerranée primitive, dans *Revue archéologique*, t. I (1903), p. 213-232.

656. **Sergi (G.)**. Intorno alle origi della scrittura lineare, dans *Actes du XIIe Congrès international des Orientalistes*, t. III (1903), p. 193-199.

g) ALPHABETS DIVERS.

657. **Forke (A.)**. Das arabische Alphabet nach dem T'ien-fang tse-mu chiep-yi, dans *T'oung Pao*, sér. II, t. VIII (1907), p. 693-703.

658. **Schreuchzer (Jacobus)** et **Lochmann (Johannes)**. Alphabeti ex diplomatibus et codicibus Thuricensibus specimen. Un vol. in-fol. de 7 pages et 22 planches gravées.
Zurich, 1730.

659. **Ritschl**. Zur Geschichte des lateinischen Alphabets, dans *Rheinisches Museum*, 1869, p. 1 et suiv.

660. **Abicht (R.)**. Ist die Aehnlichkeit des glagolititischen mit dem grusin. Alphabet Zufall? Un vol. in-8° en autographie de 34 pages.
Leipzig, R. Gerhard, 1895.
1,50 mark.

661. **Delitzsch (Fr.).** Entstehung des ältesten Schriftsystems oder der Ursprung der Keilschriftzeichen. Un vol. in-8°.

Leipzig, 1897.

662. **Kaemmerer (L.).** Ein spätgotischer Figurenalphabet im Berliner Kupferstichkabinet. Un vol. in-fol. avec 1 planche.

Berlin, 1897.

663. **Maralla y Martin (R.-P.-Pr.-C.).** Estudio de los antiguos alfabetos Filipinos. Un vol. in-4°.

Malabon, 1895.

664. **Letourneau (Charles).** Les signes alphabétiformes des inscriptions mégalitiques, dans *Bulletin de la Société d'anthropologie.* Paris. t. IV (1893), p. 28-45.

3. HISTOIRES DE L'ÉCRITURE.

GÉNÉRALITÉS.

665. **Breitkopf (J.-G.-J.).** Beitraege zu einer Geschichte der Schreibekunst, herausgegeben von J.-C.-F. Roch. Un vol. in-8°.

Leipzig, 1801.

666. **Weber (C.-J.).** Versuch einer Geschichte der Schreibkunst. Un vol. in-8°.

Gœttingue, 1807.

667. **Alzheimer.** Die Buchstabenschrift, ihre Entstehung und Verbreitung. Un vol. in-4°.

Wurzbourg, 1860.

668. **Brugsch (H.).** Bildung und Entwicklung der Schrift. Un vol. in-8° de 30 pages et 1 planche.

Berlin, Habel, 1868.
75 pf.

669. **Faulmann (C.).** Illustrierte Geschichte der Schrift. Un vol. in-8° de XVI-632 pages et 15 planches.

Vienne, Hartleben, 1880.
12 marks.

Travail de vulgarisation.

670. **Traube (Ludwig).** Ein neues paläographisches Unternehmen, dans *Berliner philologische Wochenschrift* (1897), p. 508 et suivantes.

671. **Grunwald (Max).** Kultur- und Kunstgeschichtliche Entwickelung der Schrifzeichen. Un vol. in-4° de 9 pages avec planche.

Hambourg, B. Poppelauer, 1900.
1 mark.

672. **Henkel (L.)**. Die Verbreitung der Schriftarten in Europa, dans *Petermanns Mitteilungen*, t. 47 (1901), p. 56 et suiv.

*673. **Traube (Ludwig)**. Palaeographische Anzeigen, dans *Neues archiv.*, t. XXVI (1900). p. 229-240; t. XXVII (1901), p. 264-285.

674. **Manitius (M.)**.. Zur Geschichte des Schreibens, dans *Deutsche Rundschau*, t. CXXVIII (1906), p. 287-297.

675. **Specht (Fritz)**. Die Schrift und ihre Entwicklung. Un vol. in-8° de 137 pages avec fig. et reprod. phot.

Berlin, Fr. Schulze, 1909.
1.80 mark.

676. **Specht (Fritz)**. Die Schrift und ihre Entwicklung zur modernen Stenographie. Un vol. in-8° de 291 pages et fig.

Berlin, Fr. Schulze, 1909.
3,60 marks.

*677. Vorlesungen und Abhandlungen von Ludwig Traube herausgegeben von Franz Boll. T· I. Zur Paläographie und Handschriftenkunde herausgegeben von Paul Lehmann. Mit Biographischer Einleitung von Franz Boll. Un vol. in-8° de LXXIII-263 pages.

Munich, E.-H. Beck, 1909.
15 marks.

Travail capital au point de vue critique.

678. **Brandi (Karl)**. Unsere Schrift. Drei Abhandlungen zur Einführung in die Geschichte der Schrift und des Buchdrucks. Un vol. in-8° de VI-80 pages et 89 figures.

Gœttingue, Van den Hoeck und Ruprecht, 1911.
2,60 marks.

679. **Stübe (R.)**. Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Schrift. Un vol. in-8° de 104 pages et 51 figures.

Leipzig, Buchgewerbeverein, 1911.
1,25 mark.

680. **Stübe (R.)**. Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Schrift, dans *Archiv für Buchgewerbe*. Leipzig, 1911. p. 1-20.

681. **Schinnerer (Johann)**. Der Werdegang unsrer Schrift und die moderne Schriftfrage, dans *Archiv für Buchgewerbe*, t. 48 (1911), p. 289-296 et 24 figures.

682. **Stübe (R.)**. Eine neue Entdeckung zur Schriftgeschichte, dans *Archiv für Buchgewerbe*, t. 51 (1914), p. 76-79.

683. **Koning (J.).** Verklaring van het oude letterschrift. Un vol. in-8° avec 17 planches.

Leyde, 1818.

684. **Andreoli.** La scrittura, sua storia dai yeroglifici ai nostri giorni. Studii comparativi con fac-simili specialmente dei caratteri latini o romani. Un vol. in-fol.

Milan, 1884, 2e édition 1893.

685. **Paoli (Cesare).** La storia della scrittura nella storia della civilta, considerata specialmente nelle forme graphice latine del medio evo. Un vol. in-8° de 109 pages, dans *Annuario del r. Istituto di studi superiori pratici in Firense* (1888-89).

Florence, 1888.

686. **Berger (Philippe).** Histoire de l'écriture dans l'antiquité. Un vol. in-8°, de XVIII-389 pages.

Paris, Impr. nat. 1891.

687. **Zaluski (comte).** Pasigraphie ou écriture universelle chez les anciens et les modernes, dans *Bull. de l'Institut égyptien,* sér. I, t. III (1891), p. 193-208.

688. **Burcev (A.-E.).** Polnoe sobranie materialov pro bibliografii i khudojestou. (Matériaux de bibliographie, de paléographie et des beaux-arts), t. I, 2 vol in-4° de 74 et 32 pages illustrées.

Saint-Pétersbourg, Burcer, 1908.

689. **Basch Gimpera (Pedro).** El problema de la propagacion de la escritura en Europa y los signos alfabéticos de los dólmenes de alvao, dans *Rivista di arch., bibl., y museos,* Madrid (1913), p. 311-322.

690. **Sebestyén (Jules).** Rovàs és rovàsiras. (Incision et écritures à incisions). Un vol. in-8° de XV-325 pages et 145 figures. (En hongrois).

Budapest, Soc. ethn, 1909.
15 Kron.

LES ÉCRITURES NATIONALES.

AFRIQUE.

a) ÉCRITURE ÉGYPTIENNE ET COPTE.

691. **Devéria (Théodore).** Catalogue des manuscrits égyptiens écrits sur papyrus, taille, tablettes et ostraca, en caractères hiéroglyphiques, hiératiques, démotiques, grecs, coptes, arabes et latins, qui sont conservés au Musée égyptien du Louvre. Un vol. in-16 de IV-272 pages

Paris, P. Perret. 1872.

692. **Marestaing (Pierre).** Les écritures égyptiennes et l'antiquité classique. Un vol. in-8° de 146 pages.

Paris, Geuthner, 1913.
Fr. 7,50

693. **Ebers** (**G.**). Ueber das hieroglyphische Schriftsystem, 2e édition. Un vol. in-8o de 36 pages.

Berlin, 1876.

*694. **Gardthausen** (**V.**). National- und Provinzialschriften, dans *Byzantinische Zeitschrift,* t. XV (1906), p. 227-242.

Origine de l'écriture copte.

695. **Spiegelberg** (**Wilhelm**). Schrift und Sprache der alten Aegypter. Un vol. in-8o de 32 pages, 3 planches et plusieurs figures.

Leipzig, J. Hinrichs, 1907.
60 pf.

696. **Mœller** (**G.**). Hieratische Paläographie. Die ägyptische Buchschrift in ihrer Entwicklung von der 5 Dynastie bis zur römischer Kaizerzei; von der 22. Dynastie bis zum 3. Jahrhundert nach Christus. Un vol. in-4o de IV-15-68 pages et 11 planches.

Leipzig, Hinrichs, 1912.
30 marks.

697. **Herman** (**A.**). Die Hieroglyphen, dans la *Collection Gæschen.* Un vol. in-8o de 91 pages.

Leipzig, 1912.
80 pf.

698. **Müller** (**W.-Max**). Die spuren der babylonischen Weltschrift in Aegypten. Un vol. in-8o de 91 pages.

Leipzig, Hinrichs, 1912.
4 marks.

699. **Ebers** (**G.**). Die Hieroglyphenschrift und ihre Entzifferung. Un vol. in-8o de 22 pages.

Berlin.

700. **Evans** (**Arthur-J.**). On a new system of hieroglyphics and a prephaenician script from Crete and the Peloponnese, dans *British Association for the advancement of science,* t. LXIV. p. 776 et suiv.

b) ÉCRITURE MAROCAINE.

701. **Saïd Boulifa.** Manuscrits berbères du Maroc, dans *Journal asiatique,* Paris, sér. X, t. 6 (1905), p. 333-362.

c) ÉCRITURE DES NÈGRES.

702. **Stübe** (**R.**). Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Schrift. I. Afrikanische Negerschriften, dans *Archiv für Buchgewerbe,* t. XLVIII (1911), pp. 31-44 et 15 figures.

AMÉRIQUE.

ÉCRITURE AMÉRICAINE ET MEXICAINE.

703. Système d'écriture américaine dévoilé ou méthode Chaudelet, 9e édition. Un vol. in-8o.

Paris, 1834.

704. **Brasseur de Bourbourg (Ch..)** Relation des choses de Yucatan de Diego de Landa. Texte espagnol et traduction française comprenant les signes du calendrier et de l'alphabet hiéroglyphique de la langue Maya. Un vol. in-8°.

Paris, 1864.

705. **Brasseur de Bourbourg (Charles).** Quatre lettres sur le Mexique. Exposition du système hiéroglyphique mexicain, d'après le Téo-Amaxtli. Un vol. in-8°.

Paris, Durand, 1868.
25 fr.

706. **Brasseur de Bourbourg (Charles).** Manuscrit Troano. Etudes sur le système graphique et la langue des Mayas. Deux vol. in-4° avec planches.

Paris, Maisonneuve et Cie, 1869.
100 fr.

707. **Rosny (Léon de).** Essai sur le déchiffrement de l'écriture hiératique de l'Amérique centrale. Un vol. in-fol. avec 19 planches dont 3 en couleur.

Paris, Maisonnneuve et Cie, 1877-1882.
100 fr.

708. **Brinton (D.-G.).** The Phonetic Elements in the Graphic System of the Mayas and Mexicans. Un vol. in-8° de 13 p. et 13 pl.

Philadelphie, 1886.

709. **Förstemann (E.).** Zur Entzifferung der Mayahandschriften. Un vol. in-4° de 74 planches en chromolithographie.

Dresde, 1887-1891.

710. **Posnansky (A).** Prähistorische Ideenschriften in Süd-Amerika, dans *Zeitschrift fur Ethnologie*, t. XLV (1913).

711. **Dios de la Raday Delgado (J.)** y **Ayala y del Hierro (J.-L. de).** Codice Maya denominado Cortesiano que se conserva en el Museo Arqueologico Nacional, Madrid. Reproduccion fotocromolitografica en la forma del original. Un vol. in-4°, avec 42 pl. en couleur.

Madrid, 1893.

ASIE.

a) ÉCRITURE ARABE.

712. Nouveaux aperçus sur l'histoire de l'écriture chez les Arabes du Hedjaz. Un vol. in-8°.

Paris, 1827.

713. **Ferrand (Gabriel).** Note sur l'alphabet arabico-malgache, dans *Anthropos*, t. IV (1909), p. 190-206.

714. **Dozy (R.-P.-A.).** Notice sur quelques manuscrits arabes. Un vol. in-8° avec 1 planche de l'écriture d'Al-Makrizi.

Leyde, 1851.

b) ÉCRITURE ASSYRIENNE.

715. **Lichtenstein** (**A.-A.-H.**). Tentamen palaeographie Assyrio-Persicae, seu simplicis compendii ad explicandum antiquissima monumenta populorum qui olim circa mediam Asiam habitarunt, praesertim vero cuneatas, quas vocant inscriptiones. Un vol. in-4°.
Helmstadt, 1803.

716. **Barton** (**G.-A.**). The origin and development of Babylonian writing. Un vol. in-8° de XXIV-296 pages.
Leipzig, Hinrichs, 1913.
20 marks.

717. **Howardy** (**G.**). Clavis cuneorum sive lexicon signorum Assyriorum linguis latina, britannica, germanica compositum. Un vol. in-8° de 117 pages.
Leipzig, O. Harrassowitz, 1907.
5 marks.

718. **Messerschmidt** (**Léopold**). Die Entzifferung der Keilschrift, 2e édition. Un vol. in-8° de 32 pages.
Leipzig, Hinrichs, 1910.

719. **Meissner** (**B.**). Die Keilschrift. Un vol. in-8°.
Berlin, Göschen, 1913.
90 pf.

720. **Christian** (**Viktor**). Die Namen der assyrisch babylonischen Keilschriftzeichen Un vol. in-8° de VI-113 pages.
Leipzig, Hinrichs, 1913.
5 marks.

721. **Duchateau** (**Julien**). Sur les progrès du déchiffrement des écritures cuneiformes. Un vol. in-8°.
Paris, 1873.

c) ÉCRITURE CHINOISE.

722. Lettres sur les caractères chinois, par le Rév. P.... Un vol. in-8°.
Bruxelles, 1773.

723. **Hager** (**J.**). An explanation of the elementary characters of the chinese, with an analysis of their ancient symbols and hieroglyphies. Un vol. in-fol.
Londres, 1801.

*724. **Chalmers** (**John**). An account on the structure of Chinese characters under 300 primary forms. Un vol. in-8° de X-199 pages et 2 planches.
Londres, Trübne, 1882.

725. **Edkins** (**J.**). Ancient writing : Journal of China Brainhe, dans *Journal of Royal Asiatic Society*, t. XXXI (1900), p. 155 et suiv.

726. **Chalfant (Frank-H.).** Early Chinese writing. Un vol. in-8° de 35 pages et 50 planches, dans *Memoirs of the Carnegie Museum*, t. IV.

Pittsburgh, Carnegie Institute, 1906.
12 sh.

727. **Hopkins (L.-C.).** Chinese writing in the Chou dynasty in the light of recent discoveries, dans *Journal of the Royal Asiatic Society*, t. XLII, 1911, p. 117-122.

728. **Owen (G.).** The evolution of Chinese writing. Un vol. in-8° de 32 pages.

Londres, Morice, 1911.
1 sh.

729. **Ollone (Commandant d').** Ecritures des peuples non chinois de la Chine. Quatre dictionnaires Lolo et Miao Tsen. Un vol. in-4° de 305 pages et 9 planches.

Paris, E. Leroux, 1912.
15 fr.

730. **Seidel (A.).** Die chinesich-japanische Schrift nebst ein systematisch und ein nach Schlüsseln geordneten Vokabular... Un vol. in-8° de VII-262 pages.

Berlin, H. Bermühler, 1912.
3,50 marks.

d) ÉCRITURE HÉBRAÏQUE.

731. **Magmis (G.-F.).** Dissertatio de veris atque primigeniis Ebraeorum litteris, opposita L Capelli de eodem argumento diatribae. Un vol. in-4°.

Wittelberg, 1671.

732. **Busman (J.-E.).** Dissertatio de antiquis Hebraeorum litteris ab *Esdra* in Assyriacas mutatis. Un vol. in-4°

Helmstädt, 1675.

733. **Hanerus (G.).** Dissertatio de litterarum Hebraïcarum origine et authentia. Un vol. in-4°.

Wittelberg, 1692.

734. **Gesenius (W.).** Geschichte der hebraïschen sprache und Schrift. Un vol. in-8°.

Leipzig, 1815.

735. **Hezel (W.-F.).** Palaeographische Fragmenti über die Schrift der Hebräer und Griechen. Un vol. in-8°.

Berlin, 1816.

736. **Löw (L.).** Graphische Requisiten und Erzeugnisse bei den Juden. Un vol. in-8°.

Leipzig, 1870.

737. **Peiser.** Das semitische Alphabet, dans *Mitteilungen des Vorderasiatischen Geschichte*, t. V (1900), p. 43 et suiv.

738. **Lidzbarski** Der Ursprung der nord- und südsemitischen Schrift, dans *Ephemeris*, t. I (1901), p. 109 et suiv.

739. **Wallau** (**H.-W.**). Frühe Formen der semitisch-griechischen Buchstabenschrift und die Schrift der minoischen Kultur, dans *Festschrift Schneider* (1907), p 576-584.

740. **Bianconus** (**J.-B.**). De antiquis litteris Hebraeorum et Graecorum libellus. Un vol. in-4°.

Bologne, 1748.

741. **Driver** (**S.-R.**). Notes on the Hebrew text of the books of Samuel. With an introduction on Hebrew palaeography. Un vol. in-8° avec 4 planches.

Oxford, 1890.
14 sh.

742. **Merx** (**Ad.**). Documents de paléographie hébraïque et arabe. Un vol, in-fol. avec 7 planches.

Leyde, 1894.

743. **Schwab** (**Moïse**). De la paléographie sémitique, dans *Boletin de la real Academia de la historia*, Madrid, t. XLVIII (1906), p. 464-485.

744. **Schwab** (**Moïse**). Manuscrits hébreux en France, dans *Etudes juives*, t. 60 (1910), p. 98-105.

e) ÉCRITURE INDOUE.

745. **Burnell** (**A.-C.**). Elements of south-indian paleography from the fourth to the seventeenth century A. D., being an introduction to the study of south-indian inscriptions and mss. 2e édition Un vol. in-4° de XIV-147 pages et 34 planches lithographiées.

Londres, 1878.

746. **Bühler** (**Johann-G.**). Indian paleography from about B.C. 350 to about A. D. 1300. dans *Indian Antiquary*, t. XXXIII (1904), Appendice, p. 1-72.

747. **Lévi** (**Sylvain**). The Kharoshtri writing and its cradle. Translation from the *Bull. de l'Ecole française de l'ExtrêmeOrient*, by Christian A. Cameron, dans *Indian Antiquary*, t. XXXIII (1904), p. 79-84.

748. **Parameswara Aiyar** (**S.**). The Malabar writing : its origin and history, dans *Malabar Quarterly Review*, t. V (1907), p. 150-157.

749. **Lévi** (**Sylvain**). The Kharostra country and the Kharostri writing, dans *Translations* by Mabel Bode, dans *Indian Antiquary*, t. XXXV (1907), p. 1-30.

750. **Lévi (Sylvain)**. Notes chinoises sur l'Inde. IV. Le pays de Kharostra et l'écriture Kharostri, dans *Bulletin de l'Ecole française de l'Extrême-Orient,* t. IV (1904), p 543-579.

751. **Halévy (Jules)**. L'emploi de l'allographie dans l'Inde et chez les Sémites, dans *Memnon*, t. I (1907), p. 189-193.

752. Notes de paléographie indienne, dans *Actes du XVIe Congrès international des orientalistes,* 1re section (1907), p. 204-209.

f) ÉCRITURE PERSE.

753. **Oppert (Jules)**. Note sur la formation de l'alphabet perse, dans *Journal asiatique*, sér. VII, t. 3 (1874), p. 238-248.

754. **Halévy (Jules.)**. Note sur l'origine de l'écriture perse, dans *Journal asiatique,* sér. VIII, t. 6 (1885), p. 480-501.

g) ÉCRITURE PHÉNICIENNE.

755. **Gesenius (W.)**. Paläographische studien über phönizische und punische Schrift. Un vol. in-4° avec 5 pl. lithographiées.
Leipzig, 1835.
4,50 marks.

756. **Gesenius (G.)**. Scripturae linguaeque phoeniciae monumenta, quotquot supersunt, edita et inedita, etc. additisque de scriptura et lingua phoenicum commentariis. Un vol. in-4° avec 38 planches lithographiées.
Leipzig, 1836.

757. **Yates**. Remarks on Gesenius' Palaeographische Studien über phönizische und punische Schrift. Un vol. in-8° de 19 pages
Londres, 1837.

758. **Evans (Arthur-J.)**. Cretan pictographs and prae-Phoenician script, with an account of a sepulchral deposit at Hagios Onuphrios, near Phaestos, in its relation to primitive Cretan and Aegean culture. Un vol. in-8° de VIII-46 pages.
Londres, Quaritch N.-Y., Putham, 1895.

759. **Evans (Arthur-J.)**. Primitive script and a prae-Phoenician script from Crete and the Peloponese, dans *Journal of Hellenic Studies,* t. XIV (1898), p. 270-372 et 1 planche.

760. **Evans (Arthur-J.)**. On a new system of hieroglyphics and a prephoenician script from Crete and the Poloponese, dans *Reports of the LXIV meeting oj the British Association for the advancement of science*, p. 176 et suiv.

h) ÉCRITURE TIBÉTAINE.

761. **Bacot (Jacques)**. L'écriture cursive tibétaine. Un vol. in-8° de 78 pages.

Paris, Impr. nat. 1912.

i) ÉCRITURE TURQUE.

762. **Sebestyén (Gijula)**. Das Kerben und die Kerbschrift. Ursprung der Kerbschrift, der Székler, dans *Ethnographia*, 1906, p. 265-284.

L'écriture des Székles était primitivement une écriture turque.

763. **Jankó (Paul von)**. Türkische Nationalschrift. Vorschlag zur Reform der türkischen Schrift, dans *Archiv für Schriftkunde*, t. I (1917), p. 197-228.

EUROPE.

a) ÉCRITURE GRECQUE.

1) *Ecriture mycénienne et crètoise.*

764. **Evans (Arthur-J.)**. A Mycenaean system of writing in Crete and the Peloponese, dans *Athenaeum*, t. XXIII (1894), p. 812 et suiv.

765. **Evans (Arthur-J.)**, Further discoveries of Cretan and Aegean script : with Libyan and Proto-Egyptian comparisons, dans *Journal of Hellenic Studies*, t. XVII (1898), p. 327-395.

766. **Cowley (A.)**. The Cretan script, dans *Athenaeum*, 1901, p. 344 et suiv.

767. **Farnell (Lewis-R.)**. An allusion to the Mycenaean script in Plutarch, dans *Classic Review*, t. XVI (1902), p. 137 et suiv.

768. The pictographie and linear scripts of Minôan Crete and their relations, dans *Proceedings of the British Academy* (1903), p. 136 et suiv.

769 **Kluge (H.)**. Die schrift der Mykenier. Eine Untersuchung über system und Lautwert der von Arth. Evans entdeckten vorphönische Schriftzeichen Un vol. in-8° de VIII-110 pages, 4 planches et 80 reproductions et inscriptions.

Cöthen, O. Schulze, 1896.
8 marks.

770. **Reinach (Salomon)**. Témoignages antiques sur l'écriture mycénienne, dans l'*Antropologue*, t. XI (1900), p. 497-502.

771. Nuove osservazioni relative ai segni della primitiva scrittura cretese, dans *Monumenti Antichi*, t. XIV (1905), p. 433 et suiv.

2) *Ecriture grecque proprement dite.*

772. **Montfaucon (Bernard de)**. Palaeographia graeca. Un vol. in-fol. de XXIX-574 pages.

Paris, L. Guérin, 1708.

773. **Villoison (Ansse de)**. Prolegomena Apollonii sophistae lexicon homericum. Un vol. in-4° avec 9 planches.

Paris, 1773.

*774. **Graux (Charles.)**. Notices bibliographiques. Un vol. d'articles parus dans les *Archives des missions scientifiques,* la *Revue critique* et la *Revue de philologie*. Un vol. in-8°.

Paris, Ch. Ruelle, 1884.

Relatifs à la paléographie et la philologie grecques.

775. **Gardthausen (V.)**. Différences provinciales, dans *Mélanges Ch. Graux*, p. 731 et suiv.

Concerne les variétés locales dans l'ancienne écriture grecque.

776. **Queux de Saint-Hilaire (marquis de)**. La jeunesse de M. Miller. dans *Revue des études grecques,* t. I 1888), p. 229-238

Renseignement sur la paléographie grecque.

777. **Omont (Henri)**. Notice sur un très ancien manuscrit grec en onciale des épitres de Saint-Paul conservé à la Bibliothèque nationale (H. ad épistulas Pauli), dans *Notices et extraits des mss. de la Bibl. nat. de Paris,* t. XXXIII, 1re partie, p. 141-192 et 2 planches en héliogravure.

778. **Omont (Henri)**. La paléographie grecque de Montfaucon et le Père Hardouin, dans *Revue des études grecques,* t. III (1890), p. 202 et suiv.

779. **Halévy (Jules)**. Origine du Ξ grec, dans *Journal asiatique,* sér. IX, 20 (1902), p. 352 et suiv.

780. **Joret (Charles)**. La paléographie grecque de Villoison, dans *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes,* t. XXXII (1908), p. 175-180.

781. **Jacob (Alfred)**. La minuscule grecque penchée et l'âge du Parisinus grec 1741, dans *Mélanges Chatelain,* Paris (1910), p. 52-56 et 3 planches.

782. **Serruys (Daniel)**. Contribution à l'étude des « canons » de l'onciale grecque, dans *Mélanges Emile Chatelain*, 1910, p. 492-499.

783. **Morgan (J. de)**. Etude sur la décadence de l'écriture grecque dans l'Empire perse sous la dynastie des Arsacides (171 av. J.-C. à 228 après J.-C.), dans *Rev. archéologique.* IV sér., t. 20 (1912), p. 1-31.

784. **Klemnaius (J.-C.)**. Dissertatio de genesi litterarum graecarum e phoenice derivanda. Un vol. in-4°.

Tubingue, 1720.

785. **Bast (Fr.-J.)**. Commentatio palaeographica. Un vol. in-8°.

Leipzig, 1811.

786. **Walch (W.-F.-F.)**. Commentatio de litteris Eleeborum consentionis testibus. Un vol. in-4°.

Gœttingue, 1754.

787. **Savelsberg (J.)**. De Digammo ejusque immutationibus. Un vol. in-4° avec 2 tables.

Berlin, 1868.

788. **Gardthausen (V.)**. Beiträge zur griechischen Paläographie, dans *Sitzungsberichte der K. Sächs. Gesellschaft der Wiss.* 1878.

789. **Deecke (W.)**. Der Ursprung der Kyprische Sylbenschrift. Un vol. in-8°.

Strasbourg, 1877.

790. **Gomperz (Th.)**. Ueber ein bisher unbekanntes griechisches Schriftsystem aus der Mitte der 4. vorchristlicher Jahrhunderts. Un vol. in-8° avec 1 planche.

Vienne, 1884.

*791. **Beer** und **Weinberger**. Bericht über die auf Paläographie und Handschriftenkunde bezügliche Litteratur der Jahre 1874-1896, dans *Bursian-Jahresberichte,* t. III (1898), p. 187 et suiv.

Concerne la paléographie grecque.

792. **Gardthausen (V.)**. O Osurugchos karactèr, dans *Byzantynische Zeitschrift,* t. XI (1902), p. 112-117.

793. **Gerhard**. Scriptura interior und exterior, dans *Zeitschrift der Savignystiftung; Römische Abteilung,* t. XXV (1904), p. 382 et suiv.

794. **Gardthausen (V.)**. Ursprung und Entwicklung der griechisch-lateinischen Schrift, dans *German-Roman. Monatschrift* (1909), p. 273 et suiv.

*795. **Gardthausen (Victor)**. Griechische Palaeographie. 2 vol. in-8° de XII-243 et VIII-516 pages avec 84 figures et 12 planches.

Leipzig, Veit und Cie, 1911-1913. La 1re édit. date de 1879.

Travail fondamental.

796. **Placentinius (G.)**. Epitome graecae palaeographiae et de recta graeci sermonis pronunciatione dissertatio. Un vol. in-4°.

Rome, 1735.

797. **Tychsen (O.-G.)** Lucubratio de cuneatis inscriptionibus Persepolitanis. Un vol. in-4°.

Rostock, 1798.

798. **Zereteli (Gregorius).** De compendiis scripture codicum graecorum praecipue Petropolitanorum et Mosquensium anni nota instructorum. Accedunt 30 tabulae. Un vol. in-8° de XLIII-226 p. et 30 planches.

Pétrograde, Impr. Acad. des sciences, 1896.

799. **Hodgkin (J.).** Calligraphia graeca et poecillographia graeca; written by J. Hodgkin, and aggraved by H. Ashby. Un vol. in-fol.

Londres, 1807.

800. **Pierides.** Notes on Cypriotic Palaeography, dans *Transactions of the Society of Biblical Archiv,* t. V (1877), p. 88-96.

801. **Bernard (J.-H.).** On some fragment of an uncial ms. of S. Cyril of Alexandria written on papyrus, dans *Transactions of the Irish Academy,* t. XXIX (1887-1892), p. 653 et 4 planches.

802. **Volgraff.** Studia palaeogr2phica. Un vol. in-8°.

Leyde, 1877.

803. **Cobet (C.-G.).** Observationes criticae et palaeographicae ad Dionysii halicarnassensis antiquitates romanas. Un vol. in-8°.

Leyde, 1877.

804. **Politès (N.).** Palaiographikè Staghuologia ek ton magicon biblion, dans *Byzantinische Zeitschrift,* t. V (1896), p. 560-564.

805. **Lambros (Sp.).** Encheiridion hellènikès kai latinikès palaiographias. Un vol. in-8°.

Athènes, 1903.

806. **Thompson (E.).** Encheiridion hellènikès kai latinikès palaiographias. Un vol. in-8 de 501 pages.

Athènes, 1903.

b) PAPYROLOGIE ORIENTALE ET GRECQUE; OSTRAKA.

807. **Sacy (Silvestre de).** Mémoire sur quelques papyrus écrits en arabe et récemment trouvés en Egypte, dans *Mém. Acad. des Inscriptions,* t. IX (1825), p. 66 et suiv. et 2 planches.

808. **Sacy (Sylvestre de).** Mémoire sur deux papyrus écrits en langue arabe. appartenant à la collection du roi, dans *Mém. Acad. des Inscriptions,* t. X (1826), p. 65 et suiv.

809. **Révillout (E.).** Mémoires sur les ostraca, dans *Bulletins de l'Académie des inscriptions et Belles Lettres,* nouv. sér., t. VI (1870), p. 322 et suiv.

810. **Dareste (Robert).** Les papyrus gréco-égyptiens, dans *Journal des savants,* 1883 (mars), p. 163-173.

811. **Scheil (V.), O. P.** Deux traités de Philon. Philonos, dans *Mém. de la mission archéologique du Caire,* t. IX (1892), p. 149-216 et 4 planches phototypiques.

812. **Baillet (J.).** Le papyrus mathématique d'Akhnûm, dans *Mém. publ. par les membres de la mission archéologique française au Caire, sous la direction de M. C. Bouriant,* t. IX. Un vol. in-fol. de I-II, 1-89 pages et 8 planches.

Paris, Leroux, 1892.

813. **Revillout (Eugène).** Papyrus grecs du Louvre, t. III du Corpus papyrorum Aegypti de Revillout et Eisenlohr. 1er fasc. Le plaidoyer d'Hypéride contre Athénogène. Un vol. de 19 pages et 17 planches en héliogravure.

Paris, Leroux, 1892.

814. **Omont (Henri).** Lettre grecque sur papyrus, dans *Revue archéologique,* 3e sér., t. XIX (1892), p. 384-393.

815. **Haeberlin (C.).** Griechische Papyri, dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* t. XIV (1897) p. 1-13; 201-225; 263-283; 307-361; 389-412. Bibliographie, p. 1-13.

*816. **Ricci (S. de).** Bulletin papyrologique, dans *Revue des Etudes grecques,* t. XIV (1901), p. 163-205; t. XV (1902), p. 408-460; t. XVI (1903), p. 105-125; t. XVIII (1905), p. 303-382.

817. **Bardy (Gustave).** Les papyrus des Septante, dans *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes,* t. XXXIII (1909), p. 255-264.

Dépobillement des papyrus des Septante, publiés jusqu'en 1909.

818. **Serruys (Daniel).** Un « codex » sur papyrus de Saint-Cyrille d'Alexandrie, dans *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes,* t. XXXIV (1910), p. 101-117.

L'étude paléographique du ms. se trouve aux pages 106-108.

819. **Peyrou (B.).** Papiri greci del Museo Britanico di Londra e della Biblioteca Vaticana. Un vol. in-4°.

Turin, 1841.

820. **Vitelli (G.).** Un papiro del Museo greco-romano di Alessandria, dans *Mélanges Emile Chatelain,* 1910, 7 pages.

821. **Zachariae (E.).** Papyrusfragmente, dans *Zeitschrift für geschichtliche Rechtswissenschaft,* t. XI (1842), p. 239-286).

822. **Muralt (E. von).** Bruchstück einer Handschrift des Chrysostomus aus dem 10. oder 11. und Papyrusfragment einer Homilie aus dem 4. Jahrhundert, dans *Bull. de la classe historico-philol. l'Acad. imp. des sciences de St. Pétersbourg,* t. III (1847). p. 350.

823. **Lenel (O.).** Zum Papyrus Bernardakis, dans *Zeitschrift der Savignystiftung für Rechtsgeschichte. Romanische Abteil.*, t. III (1881), p. 233-237 et planche.

824. **Karabacek.** Mittheilungen aus der Sammlung der Papyrus Erzherzog Rainer. 5 vol. in-4° et 8 planches.
Vienne, K. K. Hof. und staatsdruckerei, 1887, 1892, 1897.

825. **Wessely (C.).** Studien zur Paläographie und Papyruskunde.
Leipzig, Avenarius, 1912.

826. **Ehrhard (Albrecht).** Die Berliner Hermasfragmente auf Papyrus, dans *Theologische Quartalschrift*, t. LXXIV (1892), p. 294-303.

*827. **Wilcken (U.).** Die griechischen Papyrusurkunden. Un vol. in-8° de 59 pages.
Berlin, Reimer, 1897.

*828. Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete herausgegeben von U. Wilcken.
Leipzig (depuis 1900).

829. **Wilcken (U.).** Der heutige Stand der Papyrusforschung, dans *Neue Jahrbücher für das Klassische Altertum* (1901), p. 677-691.

830. **Eger (O.).** Zum ägyptischen Grundbuchwesen in römischer Zeit. Untersuchungen auf Grund der griechischen Papyri. Un vol. de VIII-212 pages.
Leipzig, 1909.

831. **Schubart (Wilhelm).** Papyri graecae Berolinenses, dans la collection J. Lietzmann, *Tabulae in usum scholarum*. Un vol. in-4° de 34 pages et 50 planches.
Bonn, Marcus und Weber, 1911.
6 marks.

832. **Mitteis (L.)** und **Wilcken (U.).** Grundzüge und chrestomathie der Papyruskunde. 2 vol. de XVIII-298 et VI-430 pages.
Leipzig et Berlin, Teubner, 1912.

833. **Heisenberg (A.)** et **Wenger (L.).** Byzantische Papyri in der K. Hof- und Staatsbibliothek zu Munchen. Texte und Tafeln. (Veröffentlichungen aus der Papyrussammlung der K. Hof- und Staatsbibliothek zu Munchen. I. Byzantinische Papyri) Un vol. in-4° de IX-203 pages et 36 planches.
Leipzig, Berlin, Teubner, 1914.

834. Greek Papyri in the British Museum. Fac-similes. Printed by order of the Trustees. Un vol. in-fol. 4 pages et 150 planches en phototypie.
Londres, 1883.

835. Athenaon Politeia. Aristotle on the constitution of Athens. Fac-simile of Papyrus CXXXI in the British Museum, 2e édition. Printed by order of the Trustees. Un vol. in-fol. de VI pages et 22 planches en phototypie.

Londres, 1891.

*836. **Kenyon (F.-G.).** Classical texts from Papyri in the British Museum inclunding the newly discovered poems of Herodas. With autotype fac-similes of mss. Un vol. in-4° de VI-116 pages et 9 planches phototypiques.

Londres, 1891.

837. **Grenfell (B.-P.)** and **Mahaffy (J.-P.).** Revenne Lanes of Ptolemy Philadelphia edited from a greek Papyrus in the Bodleian Library, with a translation, commentary and appendices. Un vol. in-4° de 14 planches.

Oxford, 1896.

*838. **Kenyon (F.-G.).** The palaeography of Greek Papyri. Un vol. in8° de 160 pages.

Oxford, Clarendon Press, 1899.

Travail classique.

839. **Crum (Walther-E.).** Coptic ostraca, from the collections of the Egypt Exploration Fund, the Cairo Museum and others. Un vol. in-4° de 224 pages.

Londres, 1902.

840. **Kenyon (F.-G.).** Greek Papyri in the British Museum. Catalogue, with texts. Trois vol. in-4° de XX-296, XLII-408 et LXXIV-388 pp. avec 3 atlas de fac.-sim. in-fol. de 150, 123 et 100 pl. en phototypie.

Londres, 1893-1904.

841. **Bidez (Joseph).** Les découvertes récentes de papyrus, dans *Le Bibliographe moderne*, t. III (1899), p. 241-254 et *Revue de l'instruction publique en Belgique*, t. XLV (1902), p. 58 et suiv.

842. **Mayence (Fernand).** Les papyrus Egyptiens, dans *Musée belge*, t. V (1901), p. 319-333, t. VI (1902), p. 59-71.

*843. **Hohlwein (Nicolas).** Les papyrus grecs d'Egypte, dans *Le Bibliographe moderne*, t. X (1906), p. 281-321.

Excellente bibliographie critique.

c) RECUEILS DE FAC-SIMILÉS PAPYROLOGIQUES.

844. **Budge (E.-A.-W.).** Fac-similes of Egyptian hieratic papyri in the British Museum with descriptions. Un vol. in-12 de XXII-70 p. et 48 planches.

Londres, Longmans, 1910.
30 sh.

845. Papiri diplomatici raccolti ed illustrati dall' abate Gaetano Marini. Un vol. in-fol. de XXXII-383 pages et 22 planches gravées; fac-similés partiels de papyrus.

Rome, 1805.

846. **Lanzone (R.-V.).** Les papyrus du lac Moeris réunis et reproduits en fac-similés et accompagnés d'un texte explicatif. Un vol. in-fol.

Turin, F. Bocca, 1896.

*847. **Wilcken (Ulrich).** Tafeln zur älteren griechischen Palaeographie nach Originalen des Berliner Kön. Museums zum akademischen Gebrauch und zum Selbstunterricht. Un vol. de 14 pages et 20 planches.

Leipzig et Berlin, Giesecke et Devrient, 1891.
10 marks.

848. **Wessely (C.).** Papyrorum scripturae graecae specimina isagogica. Un vol. in-fol. de 7 pages et 15 planches.

Leipzig, Avenarius, 1901.

849. Herodas, fac-simile of papyrus CXXXV in the British Museum. Un vol. in-4° avec 23 planches.

Londres, 1892.

850. **Budge (E.-A.-W.).** The Book of the dead. Fac-simile of the papyrus of Ani in the British Museum. Translated literally with introduction and notes. Un vol. in-fol. avec 37 planches en chromolithographie.

Londres, 1895.

851. Book of Common Prayer, fac-simile of the Block Lether Prayer Book (of 1636), containing Mscr. of alterations and additions made 1661. Un vol. in-fol. avec pl. en photozincogravure.

Londres, 1871.

852. **Mariette-Bey.** Papyrus égyptiens du Musée de Boulag, publiés en fac-similés. 3 vol. in-fol. de 10, 44, 56 pages et 122 pl.

Paris, 1871-1876.

d) PAPYRUS LATINS.

853. Congetture di un socio etrusco sopra una carta papiracea dell' archivio diplomatico di sua altezza reale il serenissimo Pietro Leopoldo Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana, etc., etc., con la prefazione dell' editore. Un vol. in-4° de LVI-96 pages et 4 pl., gravées de chartes et papyrus.

Florence, 1781.

854. Herculanensium voluminum quae supersunt libri decem. 10 vol. in-fol.

Naples, 1793-1855.

855. **Jorio (A. de).** Officina de papiri del R. Museo Borbonico descritta. Un vol. in-8°.

Naples, 1825.

856. **Cosentino (G.).** La carta di papiro, dans *Archivo storico italiano,* nouv. sér. t. XIV (1889), p. 134-164.

857. **Busiri-Vici (A.).** Papyrus. Un vol. in-8° de 74 pages et 3 tables.

Rome, 1893.

858. Monumenta papyracea latina bibliothecae Vaticanae.... recensuit et digessit Horatius Marucchi. Accedit de ocula vaticana papyrorum epistola Josephi Cozza-Luzi. Un vol. in-4° de IX-57 p. et 3 planches en phototypie.

Rome, Impr. Vaticane, 1895.

859. **Doky (Humphry).** Some observations on the papyri found in the mins of Herculanum, dans *Philos. Transactions of the Royal Society of London for the Year 1821,* fasc. I.

860. **Comparetti (D.).** Relazione sui papiri Ercolanesi, dans *Atti della Reale Academia dei Lincei* (1880).

861. **Wailly (Natalis de).** Sur des fragments de papyrus écrits en latin et déposés à la Bibliothèque et au Musée de Leyde. Un vol. in-4°.

Paris, 1842.

862. **Delisle (Léopold), Rilliet (Albert)** et **Bordier (Henri).** Etudes paléographiques et historiques sur des papyrus du VIe siècle, en partie inédits, renfermant des homélies de Saint-Avit et des écrits de Saint-Augustin. Un vol. in-4° avec 5 planches.

Genève, 1866.

863. **Traube (Ludwig)** et **Delisle (Léopold).** Un feuillet retrouvé du recueil écrit sur papyrus de lettres et de sermons de Saint-Augustin, dans *Bibl. de l'Ecole des chartes,* t. LXIV (1903), p. 454-459.

Liste des livres en papyrus.

864. **Omont (Henri).** Bulles pontificales sur papyrus (IX-XIe siècles), dans *Bibl. de l'Ecole des chartes,* t. LXV (1904), p. 575-582.

Liste des bulles en papyrus.

865. **Mommsen (Theodor).** Fragmente zweier Kaiserrescripte auf Papyrus, dans *Jahrbuch des gemeinen deutschen Rechts,* t. VI (1863), p. 398 et suiv.

Tableau comparatif des lettres de ce papyrus et des lettres des tablettes de cire de Voröspalak.

866. **Karabacek (J.).** Papyrus Erzherzog Rainer. Führer durch die Ausstellung. Un vol. in-8° de XXIV-293 pages et 20 pl.

Vienne, Hölder, 1894.

*867. **Ihm (Max).** Lateinische Papyri, dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* t. XVI (1899), p. 341 et suiv.

Relevé des manuscrits en cursive latine.

868. **Kehr (P.).** Ueber eine römische Papyrusurkunde im Staatsarchiv zu Marburg. Mit drei Fac-simile auf zwei Tafeln, dans *Abhandl. K. Gesell. der Wiss. zu Goethingen. Philolog. hist. Klasse. Neue Folge,* I, n° 1. Un vol. in-4° de 28 pages et 2 planches phototypiques.

Berlin, Weidmann, 1896.

869. **Novossadsky (N.)**. Ad papyrum magicam Bibliothecae parisinae nationalis adnotationes palaeographicae. Un vol. in-8° de 9 pages.

Pétrograde, 1895.

e) ÉCRITURE ALBANAISE.

870. **Stübe (R.)**. Die Albanesische Schrift, dans *Archiv für Buchgewerbe,* t. LIII (1916), p. 283-286.

f) ÉCRITURE EN ALLEMAGNE ET EN AUTRICHE.

871. **Hoffmann von Fallersleben (H.)**. Handschriftenkunde für Deutschland. Ein Leitfaden zu Vorlesungen Un vol. in-8°.

Breslau, 1831.

872. **Auer**. Die Buchschriften des Mittelalters mit besonderer Berücksichtung der deutschen vom VI. Jahrhundert bis zur Erfindung der Buchdruckerkunst. Un vol. in-8°.

Vienne, 1852.

873. **Rockinger (Ludwig von)**. Zum baierischen Schriftwesen im Mittelalter, dans *Abhandlungen der K. Bayer Akad. der Wiss., III Classe,* t. XII (1872). p. 3-72; 169-230.

874. **Hauler (Edmund)**. Paläographisches, historisches und kritisches zum Bembinus des Terenz, dans *Wiener Studien,* t. XI (1889), 268-287.

*875. **Traube (L.)**. Untersuchungen zur Ueberlieferungsgeschichte römischer Schriftsteller. dans *Sitzungsberichte der K. B. Akademie der Wissenschaften zu München* (1891), p. 387-428.

876. **Stockel (Hermann)**. Geschichte des deutschen Schriftthums von den ältesten Zeiten bis Gegenwart, gemeinverständlich dargestellt. 1 Hälfte. Von der ältesten Zeit bis auf Martin Opitz. Mit zeittafel, Namen und Sachweiser. Un vol. in-8° de VIII-223 p.

Stuttgard, F. Lehmann, 1904.

877. **Leidinger (G.)**. Der Münchener xylographische Ablassbrief von 1482 ist echt, dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* t. XXII (1905), p. 138-141.

878. **Birt (Theodor)**. Schreibende Gottheiten, dans *Neues Jahrbuch für das Klassische Alterthum,* t. XIX (1907), p. 700-721.

879. **Heinemann (B.)**. Paläographische Untersuchungen über Konrad von Mure, dans *Archiv für Urkundenforschung,* t. III (1910), p. 113-124.

880. **Glauning (Otto)**. Zur Einführung in die deutsche Paläographie, dans *Germanisch-romanische Monatschrift,* t. III (1911), p. 75-90.

881. **Rörig (F.).** Der Freibrurger Stadtrodel. Eine paläographische Studie, dans *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. Neue Folge,* t. XXVI (1911), p. 38-64 et 1 planche.

882. **Brandi (Karl).** Unsere Schrift. 3 Abhandlungen zur Einführung in die Geschichte der Schrift und des Buchdrucks. Un vol. in-8° de VII-80-12 pages, 89 figures et 3 appendices.
Goettingen, Vanden Hoeck et Ruprecht, 1911.
2.60 marks.

883. **Mentz (A.).** Beiträge zur Geschichte der antiken Schrift, dans *Rheinisches Museum für Philologie* (1913), p. 610-630.

884. **Cernik (Berthold).** Das Schrift- und Buchwesen im Stifte Klosterneuburg während des 15. Jahrhunderts. dans *Jahrb. des Stiftes Klosterneuburg,* t. V (1913), p. 99-176 avec 11 pl. et 5 fig.

*885. **Traube (Ludwig).** Paläographische Forschungen : Bamberger Fragmente der vierten Dekade des Linius. Anonymus Cortesianus, dans *Abhandlungen der III Kl. der Kön. Bayer. Akad. der Wiss.,* t. XXIV, p. 1-56.

g) ÉCRITURE EN ANGLETERRE.

886. **Müller (J.-C.).** Vorschriften zur gründlicher Erlernung der englischen Schrift. Un vol. in-4°.
Francfort (vers 1820).

887. **Keller (Wolfgang).** Angelsächsische Paläographie. 2 vol. in-4° de VI-56 et V pages avec 14 planches.
Berlin, Mayer und Müller, 1906.
12 marks.

889. **Lindsay (W.-M.).** Palaeographica latina, dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* t. XXV (1908), p. 260-262.
Etudie surtout des manuscrits anglais.

*890. **Lindsay (W.-M.).** Early welsh script. (St-Andrews university publications, t. X). Un vol. in-8° de 64 p. et 17 pl.
Oxford, Parker, 1912.

*891. **Traube (L.).** Palaeographische Forschungen. Autographa des Johannes Scottus. Aus dem Nachlass herausgegeben von E. Kennard-Rand, dans *Abhandlungen der Kön. bayerischen Akademie der Wissenshaften. Philos. philolog. und histor. Klasse,* t. XXVI, fasc. 1. Un vol. in-8° de 12 pages et 12 planches.
Munich, G. Franz, 1912.
4 marks.

892. **Schultze (Ernst).** Der Verdienste Irlands um Schrift- und Buchwesen, dans *Zeitschrift für Bücherfreunde. Neue Folge,* t. VII (1915), p. 82-84.

h) ÉCRITURE EN BELGIQUE ET AUX PAYS-BAS.

893. **Polain (M.).** Note sur un fragment de manuscrit de la fin du VIe ou de la première moitié du VIIe siècle, dans *Bull. Acad. royale des sciences.... de Belgique,* t. XVI, 2e partie (1850), p. 552-562 et planche lithographiée.

894. **Birch (W. de Gray).** The history, art and palaeography of the manuscript styled the Utrecht Psalter. Un vol. in-8° et 3 pl.
Londres, 1876.
12 sh.

895. Exercitationes palaeographicas in bibliotheca Universitatis Lugduno-Batavae instaurandas indicit S.-G. de Vries. Inest Commentatiuncula de codice Ciceronis Cat. Mai. Ashburnhamensi nunc Parisino. Un vol. in-8° de 45 pages.
Leyde, Brill, 1889.

896. **Beck (J.-W.).** Observationes criticae et palaeographicae. Un vol. in-4°.
Groningue, 1891.

897. **Löffler (Klemens).** Das Schrift- und Buchwesen der Brüder vom gemeinsamen Leben, dans *Zeitschrift für Bücherfreunde,* t. XI (1907-1908), p. 286-293. Traduit dans *Tydschrift voor boek- en bibliotheekwesen,* t. VI (1908), p. 138-148.

898. **Schubert (Hans).** Eine Lütticher Schriftprovinz nachgewiesen an Urkunden des elften und zwölften Jahrhunderts. Un vol. in-8° de 114 pages et 3 planches.
Marbourg, N.-G. Elwert, 1908.

899. **Coppieters-Stochove (Hubert).** Quelques types d'écritures de la chancellerie comtale sous les règnes de Baudouin VIII et IX, dans *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Gand,* t. XIX (1911), p. 137-142.

900. **Nelis (Hubert).** Particularités paléographiques aux diocèses de Liége et d'Utrecht des XIIe et XIIIe siècles, dans *Bulletin de la Commission royale d'histoire* [*de Belgique*], Bruxelles, t. 81 (1912), p. 375-396 avec planche phototypique.

i) ÉCRITURE EN BULGARIE.

901. **Stübe (R.).** Das älteste bulgarische Schrifttum und die altbulgarischen Alphabete, dans *Archiv für Buchgewerbe,* t. LIII (1916), p 229-236 et 6 figures.

j) ÉCRITURE EN ESPAGNE.

902. **Rodriguez (C.).** Bibliotheca universal de la polygrafia española. Un vol. in-fol.
Madrid, 1738.

903. **Terreros y Panda (Estevan).** Palaeografia española, que contiene todas los modos conocidos, que ha habido de escribir en España, des de su principio, y fundacion, hasta al presente, afin de facilitar el registro de los Archivos, y lectura de los manuscritos, y pertenencias de cada particular, etc. Un vol. in-4°.

Madrid, 1758.

904. **Paluzie y Cantalozella (D. Estéban).** Paleografia española. Un vol. in-fol. de 466 pages.

Barcelone, 1846.

905. **Colomera (V.) y Rodriguez.** Paleografia castellana o' sea coleccion de documentos autenticos para comprender con perfeccion todas las formas manuscritas que se usaron en las siglas XII, XIII, XIV, XV y XVI. Un vol. in-4°.

Valladolid, 1862.

906. **Beer (R.).** Handschrifenschätze Spaniens. Bericht über eine Forschungsreise. Un vol. in-8° de 755 pp.

Vienne, F. Tempsky, 1894.

*907. **Ewald (Paul).** Reise nach Spanien im Winter von 1878, dans *Neues Archiv*, t. VI (1881), p. 219 et suiv.

Travail important sur la paléographie espagnole.

908. **Ewald (P.).** Palaeographisches aus Spanien, dans *Neues Archiv*, t. VIII (1882), p. 357 et suiv.

909-910. Paleographia española. Un vol. in-12 de 160 pages et 19 planches gravées.

S. L. N. D.

k) ÉCRITURE EN FRANCE.

*911. **Delisle (Léopold).** Des monuments paléographiques concernant l'usage de prier pour les morts, dans *Bull. de l'Ecole des chartes*, sér. II, t. 3 (1846), p. 360-411.

D'après les rouleaux des morts de la France.

912. **Fanjoux (G.).** Essai paléographique et archéologique sur la Bible de Souvigny, dans *Bulletin de la Société d'Emulation de l'Allier*, t. I (1846-1850), p. 353 et suiv.

913. **Morel (abbé).** Eléments de critique ou recherches des différentes causes de l'altération des textes latins, avec les moyens d'en rendre la lecture plus facile. Un vol. in-4°.

Réimprimé dans la Patrologie latine de Migne.

Paris, 1866.

914. **Delisle (Léopold).** Le Pentateuque de Lyon en lettres onciales, dans *Mélanges de paléographie et de bibliographie*, pp. 1-35.

Paris, Champion, 1880.

915. **Renaud (Hyacinthe)**. Paléographie française ou méthode de lecture des manuscrits français du XIIIe au XVIIe siècle. Un vol. in-4° lithographié.

Rochefort, 1860.

916. **Delisle (Léopold)**. Mélanges de paléographie et de bibliographie. Un vol. in-8° de IX-505 pages.

Paris, Champion, 1880.

917. **Robert (Ulysse)**. Notice paléographique sur le ms. de Prudence n° 8084 du Fonds latin de la Bibliothèque Nationale, dans *Mélanges Graux*, Paris (1883), p. 405-413.

*918. **Delisle (Léopold)**. Mémoire sur l'école calligraphique de Tours, dans *Mémoires de l'Académie des Inscriptions*, t. XXXII, 1re partie (1885), p. 29-56.

*919. **Delisle (Léopold)**. Mémoires sur d'anciens sacramentaires, dans *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, t. XXXII, 1re partie (1886), p. 57-423.

*920. **Delisle (Léopold)**. Bibliothèque nationale. Catalogue des manuscrits des fonds Libri et Barrois. Un vol. in-8° de XCVI-331 pages et 7 planches.

Paris, Champion, 1888.

Observations sur la paléographie précarolingienne et carolingienne.

921. **Delisle (L.)**. L'évangéliaire de Saint-Vaast d'Arras et la calligraphie franco-saxonne du IXe siècle. Un vol. in-4° de 18 pages et 6 planches en héliogravure.

Paris, Champion, 1888.

922. **Douais (C.)**. Travaux pratiques d'une conférence de paléographie à l'Institut catholique de Toulouse. Un vol. in-8° de XXII-16 pages.

Toulouse et Paris, 1892.

*923. **Chatelain (Emile)**. Uncialis scriptura codicum latinorum novis exemplis illustrata. Pars prior. Un vol. in-8° de 8 p. et 100 planches in-fol.

Paris, H. Welter, 1901.
60 francs.

*924. **Chatelain (E.)**. Uncialis scriptura codicum latinorum novis exemplis illustrata. Explanatio tabularum. Un vol. in-8° de VIII-183 pages in-fol. de 60 planches.

Paris, Welter, 1901.

925. **Marcel (L.)**. La calligraphie et la miniature à Langres, à la fin du XVe siècle, dans *Mém. Soc. hist. et archéol. de Langres*, t. III (1880-1901), p. 285-328.

*926. **Traube (Ludwig)**. Paläographische Forschungen Jean-Baptiste Maugérard, ein Beitrag zur Bibliothekgeschichte [en collaboration avec R. Ehwald], dans *Abhandlungen der III Kl. der Kön. Bayer. Akad. der Wiss.*, t. XXIII (1904), 2, p. 301-388

927. **Poupardin (René)**. Un fragment en écriture onciale de Julianus Antecessor, dans *Mélanges Emile Chatelain,* 1910, p. 221-223.

928. **Burnam (John-M.)**. Un fragment en écriture onciale, dans *Mélanges Emile Chatelain,* Paris (1910), p. 135-140.

929. **Tafel (S.)**. Un type français de minuscule précarolingienne, dans *Revue Charlemagne,* t. II (1912), p. 105-115.

*930. **Lindsay (W.)**. The old script of Corbie, its abreviations, dans *Revue des bibliothèques*, t. XXII (1912), p. 405-429.

l) ÉCRITURE EN HONGRIE.

931. **Sebestyén (Gyula)**. Véritables reproductions d'écriture hongroise entaillée. Un vol. in-4° de IV-173 pages et 54 figures. (En hongrois).

Budapest, 1915.

Publication de la Commission hongroise de l'Académie des sciences.

m) ÉCRITURE EN ITALIE.

932. **Molinet (C.)**. Histoire de la fortune des lettres romaines établie et justifiée par plusieurs belles antiquités. Un vol. in-12.

Paris, 1684.

933. Concerning the books and ancient writings dug out of the ruins of an edifice near the site of the old city of Herculanum, dans *Philos. transactions* (1755), p 112 et suiv.

934. **Trombelli (G.-G.)**. Arte di conoscere l'età de codici latini e italiani. Con 2 tavole e figure 4. Un vol in-4°

Bologne, 1756 et 1856.

935. **Massmann**. Die gotischen Urkunden von Neapel und Arezzo. Un vol. in-fol.

Munich, 1837.

936. **Blanco (Lorenzo)**. Saggio della semiografia dei volumi erculanesi. Un vol. in-8°.

Naples, 1842.

937. **Garrucci (S.-J.)**. Graffiti di Pompei. Un vol. in-4° et atlas de 32 pl., 3e édition.

Paris, Durand, 1856.

Etude des lettres cursives à l'aide des inscriptions de Pompéi.

938. Paleografia artistica di Monte Cassino. I. Scrittura gotica corale con tavole. II. Scrittura Longobardo-Cassinese con 54 tavole. III. Scrittura latina con 67 tavole. 3 vol. in-fol, avec 137 planches en chromolithographie.

Abbaye de Mont-Cassin. 1876-1882.

939 **Westwood** (**J.-O.**). The Bible of the monastery of Saint-Paul near Rome described and compared with other carlovingian manuscripts. Un vol. in-4°.

Oxford et Londres, 1876.

940. **Foucard (Cesare).** Elementi di paleografia. La scrittura in Italia sino a Carlomagno. Un vol. in-4° de IV pages, 10 feuillets et 10 planches en photolithographie.

Milan, 1877.

941. **Riccio** (**C.-M.**). Saggio di codice diplomatico formato d'antiche scritture dell' Archivio di stato di Napoli. 3 vol. in-8°.

Naples, 1878-1883.
100 lires.

942. **Bartoli** (**A.**). Manoscritti italiani della Bibliotheca Nationale di Firenze. Sezione I. Codici Magliabechiani. Serie I. Poesia. I.-3. Un vol. in-8°.

Florence, 1879-1885.
76 lires.

943. **Pfluck-Harttung** (**Julius von**). Die Schriftarten und Eingangszeichen der Papstbullen in früheren Mittelalter, dans *Archivalische Zeitschrift,* t. XII (1887), p. 59-74.

944. **Monaci** (**A.**). Per la storia d. A. nella scrittura latina. Un vol in-8° de 12 pages.

Rome, Forzani, 1889.

945. **Pauli** (**C.**). Die Veneter und ihre Schrift denkmäler. Un vol in-8° de XIV-456 pages et 9 planches.

Leipzig, 1891.

946. **Cordenons** (**F.**). Un po' piu di luce sulle origine, idioma e sistema di scrittura degli Enganei-Veneti. Un vol. in-8° de 212 pages.

Venise, Ongania, 1894.

Origine asiatique de cette écriture.

947. **Benetti** (**Giuseppe**). Sugli archivi notarili e sulle scritture degli antichi documenti. Un vol. in-8° de 16 pages.

Florence, Typ. coopérative, 1899.

948. **Barone** (**N.**). Della scrittura umanistica nei manoscritti e nei documenti napoletani del secolo XV. Un vol. in-4°.

Naples, 1899.

949. **Rodolico** (**N.**). Note paleografiche e diplomatiche sul privilegio pontifico da Adriano I a Innocenzo III. Un vol. in-8°.

Bologne, Zanichetti, 1900.

950. **Delisle (Léopold)**. Les « litterae tonsae » à la chancellerie romaine au XIIIe siècle, dans *Bibl. Ecole des chartes,* t. LXII (1901), p. 256-263.

951. **Federici (V.)**. La « regula pastoralis » di S. Gregorio Magno nell' Archivio di S. Maria Maggiore, dans *Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte,* t XV (1901), p. 12-31 et 2 planches.

Minuscule romaine de 816 (c.).

952. **Rodolico (N.)**. Genesi e svolgimento della scrittura Longobardo-Cassinese, dans *Archivio storico italiano,* t. XXVII (1901), p. 315-333.

953. **Vornholt (Friedrich)**. Die Initialen und Grossbuchstaben der lateinischen Buchschrift in ihrer Entwickelung bis zur Frakturschrift. Inaug. Dissert. Un vol. in-8° de 66 pages et 1 planche.

Greisswald, J. Abel, 1907.

954. **Travaglio (Cesare)**. La scrittura latina volgare nei papiri dei primi cinque secoli dopo Cristo, dans *Atti di Acc. di scienze di Torino,* t. XLIII (1907-1908), p. 525-544.

955. **Federici (V.)**. Bullettino dell' Archivio paleografico italiano. Vol. I, fasc. 1-2 Un vol. in-8° de 393 pages.

Pérouse, Uni. Typ. 1908-1912.
7 lires.

*956. **Lehmann (Paul)**. Die Lateinischen Handschriften in alter capitalis und in uncialis, auf grund von L. Traubes Aufzeichnungen, dans *Vorlesungen und Abhandlungen* von Ludwig Traube, t. I (1909), p. 159-261.

Précieux catalogue des mss. en capitale et onciale, écrits surtout en Italie.

*957. **Lindsay (W.)**. The Bobbio scriptorium, its early minuscule abbreviations, dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* t. 26 (1909), p. 293-306.

*958. **Loew (E.-A.)**. Studia palaographica. A contribution to the history of early latin minuscule and to the dating of visigothic mss., dans *Sitzungsberichte der Kön. Bayer. Akad. der Wissenschaften. Philos. Philolog. u. histor. Klasse.* Fasc. XII. Un vol. in-8°, VIII-91 p. et 7 fac-similés.

Munich, G. Franz, 1910.
4 marks.

959. **Barone (Nicolas)**. Paleografia latina diplomatica et nozioni di scienze ausiliarie. Manuale ad uso delle scuole universitarie. Un vol. in-8° de 369 pages.

Potenza, C. Spera, 1911.
5 lires.

960. **Petrella (E.-D.)**. Frammenti d'onciale e di minuscola romana, dans *Rivista di biblioteche e di archivi*, t. XXII (1911), p. 100-104.

961. **Wilmart (André). O.-S.-B.** Une contribution à l'histoire de l'ancienne minuscule latine, dans *Revue Bénédictine*, t. XXIX (1912), p. 195-208.

A propos du travail d'E. Loew, cf. n° 958.

962. **Spagnolo (Antonio)**. La scrittura minuscola e le scuole calligrafiche veronesi del VI e XI secolo, dans *Atti e memorie dell' Acad. d'agricoltura.... di Verona*, sér. IV, t. 12 (1912), p. 31-50.

*963. **Loew (E.-A.)**. The beneventan script. A history of the south italian minuscule. Un vol. in-8°, XIX-384 pages.

Oxford, Clarendon press, 1914.
21 sh.

964. **Bruyne (Donatien de) O.-S.-B.** Scriptura romana, dans *Mélanges d'histoire offerts à Charles Moeller*, Louvain (1914). T. I, in-8°, p. 321-327.

965. **Hoesen (H.-B. van)**. Roman cursive writing. A dissertation presented to the Faculiy of Princeton University. Un vol. in-8° de VIII-268 pages avec nombreuses figures.

Princeton, University Press, 1915.
2 sh.

966. **Rostagno (E.)**, « Litterae unciales ». Noterella paleografica, dans *Rivista delle biblioteche e degli archivi*, t. XXVI (1915), p. 165-168.

n) ÉCRITURE SLAVE EN RUSSIE.

967. **Frischius (J.-L.)**. De origine characteris sclavonici, vulgo dicti *Cirulici*. Un vol. in-4°.

1727.

968. **Gesen (A.)**. Skizzen und Bemerkungen aus der Philologie, Geschichte und Philosophie. I Teil : Geschichte der slawischen Ubersetzung der Symbole des Glaubens. Kritisch palaeographische Bemerkungen. Un vol. in-4° avec 4 planches.

Pétrograde, 1884.

969. **Voudràk (W.)**. Zur Frage nach der Herkunft der glagolitischen Alphabets, dans *Archiv für slavische Philologie*, t. XVIII (1900), p. 541-556 et t. XIX (1900), p. 167-188.

970. **Leger (L.)**. La paléographie cyrillique, dans *Journal des savants* (1902), p. 167-174.

971. **Karsky (E.-Th.)**. Otcherk slavianskoi kirillooskoi paleografii (Principes de paléographie cyrillo-slave). Un vol. in-8° avec 82 fac-similés.

Paris, P. Geuthner, 1902.
Fr. 16.50.

972. **Gardthausen** (V.). Eine alt-russissche Schrift, dans *Archiv für slavische Philologie,* t. XXVII (1903), p. 168-172.

973. **Perettz** (B.). Novye trudy po istotchnik-viedieniin drevne-russkoi literatury i paleographii. [Nouvelles études pour la connaissance de l'ancienne littérature et paléographie russes]. Un vol. in-8°, 47 pages.

Kiev, Kortchak-Novitzky, 1910.

974. **Titov (Fedora)**. Eléments historiques sur l'écriture et l'imprimerie russes. Fasc. I. Un vol. in-4° de 46 pages et 27 planches.

Kiev, Kulzenko, 1911.
Fr. 12.50.

o) ÉCRITURE EN SERBIE.

975. **Prohaska** (D.). Das Kroatisch-serbische Schrifttum in Bosnien und der Herzegovina, von den Anfängen im 11. bis zur nationalen Wiedergeburt im 19. Jahrhundert. Un vol. de VIII-202 p.

Agram, M. Breye.
3 marks.

p) ECRITURE EN SUÈDE ET AU DANEMARK.

976. **Wimmer**. Runeskriftens Oprindelse og Udseikling i Norden. (Histoire de l'écriture dans le Nord) Un vol. in-8°. En danois.

Copenhague, 1874.

977. **Nordenskiöld**. Periplus, an essay on the early history of charts and sailing-directions, translated from the swedish original by Francis A. Bather. Un vol. in-fol. de X-208 pages et 60 planches en zincogravure.

Stockholm, 1897.

q) ÉCRITURE RUNIQUE.

978. **List (Guido von)**. Das Geheimnis der Runen. Un vol. in-8° de VI-70 pages et 1 planche.

Berlin, P. Zillmann, 1907.

979. **Grienberger (von)**. Neue Beiträge zur Runenlehre, dans *Zeitschrift für deutsche Philologie,* t. XXXIX (1907), p. 50-100.

980. **Neckel (Gustav.)**. Zur Einführung in die Runenforschung, dans *Germanisch-romanische Monatschrift,* t. I (1901), p. 7-19; 81-95.

r) ÉCRITURE EN TURQUIE D'EUROPE.

*981. **Brandi (Karl)**. Der byzantinische Kaiserbrief au St-Denis und die Schrift der frühmittelalterlichen Kanzleien. Diplomatisch-paläographische Untersuchungen zur Geschichte der Beziehungen zwischen Byzanz und dem Abendlande, vornehmlich in fränkischer Zeit, dans *Archiv für Urkundenforschung,* t. I (1907), p. 5-86 et 4 pl. phototypiques.

X. Écriture Numérale

a) TRAVAUX GÉNÉRAUX.

982. **Weissenborn (H.)**. Zur Geschichte der Einführung der jetzigen Ziffern in Europa durch Gerbert. Un vol. in-8° de V-123 p.
Berlin. Mayer und Muller, 1892.

983. **Gundermann (Gotthold)**. Die Zahlzeichen. Un vol. in-4° de 50 pages.
Giessen, Universitäts-Druckerei, 1899.

984. **Esprit (A. l')**. Histoire des chiffres et des 13 premiers nombres. Un vol. in-8° de 137 pages.
Paris, Mendel, 1893.

985. **Dumesnil (Georges)**. De la forme des chiffres usuels, dans *Annales de l'Université de Grenoble*, t. XIX (1907), p. 657-674.

b) ORIGINE DES CHIFFRES.

986. **Zangemeister (Karl)**. Die Entsthehung der römischen Zahlzeichen, dans *Sitzungsberichte der Akad. der Wiss. zu Berlin* (1887), p. 1011 et suiv.

987. **Tannery (Paul)**. Les prétendues notations Pythagoriennes. Sur l'origine de nos chiffres, dans *Revue archéologique*, t. XX (1892), p. 54-65.

988. **Moseley (C.-B.)**. Numeral characters. Theory of ôrigin and development, dans *Journal of American Antiquarian and Orient*, t. XXII (1900), p. 219-283.

989. **Lazzeri (G.)**. Sull' origine del nostro sistema di numerazione scritta, dans *Supplemento al periodico di matem.*, t. VIII (1904), p. 3-7.

c) ÉTUDES DE DÉTAILS.

990. **Woepke (F.)**. Sur la propagation des chiffres indiens, dans *Journal asiatique*, t. I (1850), p. 27 et suiv., 234 et suiv., 442 et suiv.

991. **Woepke (F.)**. Mémoire sur la propagation des chiffres indiens, dans *Journal asiatique*, t. XVI (1863), p. 446 et suiv.

992. Numération et sigles numériques, dans *Mémoires publiés par la Mission archéologique française au Caire,* t. IX (1892), p. 8 et suiv.

993. **Vaux (Carra de)**. Note sur des signes de numération inconnus, dans *Journal asiatique,* sér. IX, t. III (1894), p. 382 et suiv.

994. **Mocquereau (André)** et **Beyssac (Gabriel)**. De la transcription sur lignes des notations neumatique et alphabétique à propos du Répons *Tua sunt,* dans *Riemann Festschrift,* 1909. p. 137-153.

995. **Pihan (Antoine)**. Exposé des signes de numération. Un vol. in-8°.

Paris, Imp. impériale, 1860.
10 fr.

996. Die Zahlzeichen und das elementarische Rechnen der Griechen und Römer und der christlichen Abendlandes vom 7-13 Jahrhunderts. Un vol. in-8° et 11 tables.

Erlangen, 1869.

997. **Nagl (A.)**. Gerbert und die Rechenkunst des 10 Jahrhunderts, dans *Sitzungsberichte der philos. histor. Classe der Kais. Akademie dor Wissenschaften* (Vienne), t. 116 (1888), p. 861-923 et 4 planches.

998. **Mommsen (Theodor)**. Zahl- und Bruchzeichen, dans *Hermès,* t. XXII, Berlin (1887), p. 596 et suiv.

999. **Mommsen (Th.)**. Zu den römischen Zahl- und Bruchzeichen, dans *Hermès,* t XXIII (1888), p. 152 et suiv.

1000. **Nagl (A.)**. Ueber eine Algorismus-Schrift des XII. Jahrhunderts und über die Verbreitung der indisch-arabischen Rechenkunst und Zahlzeichen in christlichen Abendlande, dans *Zeitschrift für Mathematik und Physik, Histor.-Litter. Abteilung,* t. XXXIV (1889), p. 129-161.

1001. **Leeuwen (J. van)**. De littera Digamma, dans *Mnemosyne* (1891), p. 129-160.

1002. **Saalschütz (L.)**. Die Zahlzeichen der alten Völker, dans *Sitzungsberichte der phys. ökonom. Gesellschaft zu Königsberg* (1892), p. 4-9.

1003. **Saalschütz (L.)**. Ueber Zahlzeichen der alten Völker, dans *Schriften der physikal. ökonom. Gesellschaft zu Königsberg,* in-4°, 1893, p. 1-5.

1004. **Curtze (M.)**. Ueber eine Algorismus-Schrift des 12. Jahrhunderts, dans *Abhandlungen zur Geschichte der Mathematik,* Heft VIII. Supplément au tome 42 du *Zeitschrift für Mathematik und Physik,* Leipzig (1898).

1005. **Oppert (Gustav)**. Ueber den Ursprung der Null, dans *Zeitschrift für Ethnologie,* t. XXXII (1900), p. 122-136.

1006. **Jacob (Georg).** Zur Vorgeschichte der Null, *Beiträge zur Kenntnis des Orients,* t. I (1904), p. 91-97.

1007. **Mischke (K.).** Naturgeschichte der Ziffern, dans *Deutsche Japan-Post,* t. V (1906), p. 7-16.
Compare les chiffres arabes et chinois.

1008. **Gardthausen (Victor).** Die römischen Zahlzeichen, dans *Germanische-romanische Monatschrift,* t. I (1909), p. 401-405.

1009. **Gow.** The greek numerical alphabet, dans *Journal of philology,* t. XII (1883-1884), p. 278 et suiv.

1010. **Gunkel (Lewis-W.).** The numeral signs in the Palenque tablets, dans *The American Antiquarian and Oriental Journal,* t. XIX (1896), p. 1-10.

1011. **Geoghegan (Richard-H.).** Some notes on the ideograms of the Chinese and the Central American calendars, dans *Monist,* t. XVI (1906), p. 562-596.

1012. **Jannaris (A.-N.).** The Digamma Koppa and Sampi as numerals, dans *The Classic Quaterly,* t. I (1907), Londres, p. 37 et suiv.

d) LES CHIFFRES ARABES.

1013. **Weisenborn (H.).** Zur Geschichte der Einführung der jetzigen Ziffern in Europa durch Gerbert. Un vol. in-8° de V-123 p.
Berlin. 1892.

1014. **Virchow (Richard).** Die Einführung arabischer Zahlzeichen in Deutschland, dans *Zeitschrift für Ethnologie,* t. XXV (1893), p. 122 et suiv.

1015. **Jacobs (Hermann).** Das Volk der « Siebener-Zähler ». Rückschluss aus der Form der « arabische Ziffern » und ihre Herkunft. Un vol. in-8° de 45 pages et 2 tables.
Berlin, H. Jacobs, 1896.
1.60 mark.

1016. **Huemer (A.).** Zur Einführung des indisch-arabischen Zahlensystems in Frankreich und Deutschland, dans *Zeitschrift für oesterreichische Gymnasien,* 1904, p. 1093 et suiv.

1017. **Jordan (Leo).** Materialien zur Geschichte der arabischen Zahlzeichen in Frankreich, dans *Archiv für Kultur-Geschichte,* t. III (1905), p. 155-195.

1018. **Tannery (Paul)**. Les chiffres arabes dans les manuscrits grecs, dans *Revue archéologique,* sér. III, t. 7 (1886), p. 355-360.

1019. **Campagne (Maurice)**. De l'emploi des chiffres dits arabes au moyen âge. Un vol. de 42 pages et 4 tableaux.
Agen, Impr. moderne.

1020. **Rostagno (E.)**. Di una tavola d'abbreviature e una dichiarazione sull' uso delle cifre arabiche, dans *Rivista dei bibliothece,* t. VII (1906), p. 136-153.

1021. **Hill (G.-F.)**. On the early use of Arabic Numerals in Europe, dans *Society of Antiquaries of London,* 1910, p. 137-190.

XI. Écriture Musicale.

a) TRAVAUX GÉNÉRAUX.

*1022. **Riemann (Hugo)**. Studien zur Geschichte der Notenschrift. Un vol. in-8° de XVI-316 pages et 12 planches.

Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1878.
10 marks.

1023. **Pleischer (Oskar)**. Neumen Studien. 3 vol. in-4° de X-132, VIII-139 et VII-73 pages.

Leipzig, G. Reimer, 1895-1904.

1024. **Thierfelder (Albert)**. System des altgriechischen Instrumentalnotenschrift, dans *Philologus*, t. 56, Neue Folge (1897), p. 492-525.

1025. **Bernouilli (Eduard)**. Die Choralnotenschrift bei Hymnen und Sequenzen. Eine Untersuchung der auf Linien gesetzten Neumen als palaeographische Vorstudie zur Geschichte des einstimmingen Lieder im späteren Mittelalter. Un vol. in-8° de X-242 et 130 pages.

Leipzig, Breitkopf, 1898.

1026. **Praetorius (Franz)**. Ueber die Herkunft der hebraïschen Accente. Un vol. in-8° de V-54 pages.

Berlin, Reuther und Reichard, 1901.

1027. **Wagner (Peter)**. Neumenkunde. Palaeographie des gregorianischen Gesanges, dans *Collectanea Friburgensia*, 2e édit. Un vol. in-8° de XVI-505 pages.

Fribourg (Suisse), 1905; 2e édit., Leipzig, Breitkopf, 1912.

1028. **Bellermann (Heinrich)**. Die Mensuralnoten und Taktzeichen des XV und XVI. Jahrhunderts, 2e édit. Un vol. in-8° de VIII-135 pages.

Berlin, G. Reimer, 1906.
8 marks.

1029. **Riemann (H.)**. Die Metrophonie der Papadiken als Lösung des Rätsels der byzantinische Neumenschrift. Un vol. in-8°.

Leipzig, 1907.

1030. **Riemann (Hugo.)**. Die byzantinische Notenschrift im 10 bis 15. Jahrhundert. Un vol. in-8° de 98 pages et 8 phototypies.
Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1909.
5 marks.

1031. **Riesemann (Oskar von)**. Die Notationen des altrussischen Kirchengesanges. Un vol. in-8° de X-108 pages et 12 pl.
Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1909.
5 marks.

1032. **Riesemann (Oskar von)**. Zur Frage der Entzifferung altbyzantinische Neumen, dans *Riemann-Festschrift,* p. 189-199.
Leipzig, 1909.

*1033. **Riemann (H.)**. Kompendium der Notenschriftkunde, dans *Sammlung Kirchenmusik,* éd. K. Weinmann. Un vol. in-8° de 167 pages.
Ratisbonne, F. Pustet, 1910.
2 marks.

1034. **Wolf (Johannes)**. Handbuch der Notationskunde. T. I. Tonschriften des Altertums und des Mittelalters Choral- und Mensuralnotation. Un vol. in-8° de XII-488 pages.
Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1913.
10 marks.

1035. **Lambilotte (L.). S.-J.** Explication des signes musicaux employés dans les anciens manuscrits, dans : *Antiphonaire de Saint-Grégoire.* Fac-similé du manuscrit de Saint-Gall. Un vol. in-4°, p. 18-40.
Bruxelles, C. Greuse, 1851.

1036. **Tardif (Jules)**. Essai sur les neumes, dans *Bibliothèque de l'Ecole des chartes,* 3e sér., t. IV (1853), p. 264-284.

*1037. **Pothier (Joseph). O.-S.-B.** Les mélodies grégoriennes d'après la tradition. Un vol. in-8° de VI-397 pages.
Tournai, 1880.

1038. **Wooldridge (H.-E.)**. Early English Harmony from the 10th. to the 15th. century, illustrated by fac-similes of mss., with a translation in to modern musical notation. T. I. Un vol. in-fol. de X pages et 60 planches en phototypie.
Londres, Quaritch, 1897.

*1039. **Bannister (E.-Marriott)**. Monumenti vaticani di paleografia musicale latina. Un vol. in-fol. de LXI-280 pages et 130 pl.
Leipzig, Harrasowitz, 1913.
Relié, 320 marks.

1040. **David (Ernest)** et **Lussy (Mathis)**. Histoire de la notation musicale depuis ses origines. Un vol. in-4°.
Paris, C. Levy, 1882.
20 francs.

1041. **Wessely (C.)**. Le papyrus musical d'Euripide, dans *Revue des études grecques,* t. V (1892), p. 265 et suiv. et fac-similé.

1042. **Thibaut (J.)**. Etude de musique byzantine. La notation de Saint-Jean Damascène, dans *Izvestiia russk. inst. w. Konstantinop.*, t. 3 (1898), p 138-179, pl. 1-6 et t. 6 (1901), p, 361-396.

1043. **Combarieu (Jules)**. Etudes de philologie musicale. Fragments de l'Enéide en musique d'après un manuscrit inédit. Fac-similés photographiques précédés d'une introduction. Un vol. in-8° de 88 pages et 8 planches.

Paris, Picard, 1898.

1044. **Cagin (Paul) O.-S.-B**. L'observation paléographique dans l'étude du « Sacramentum triplex » de Saint-Gall, dans *Mélanges Emile Chatelain,* Paris (1910), p. 92-112.

1045. **Mocquereau (A.) O.-S.-B**. De la clivis épisématique dans les manuscrits de Saint-Gall, dans *Mélanges Emile Chatelain,* 1910, p. 50-530 avec musique.

1046. **Houdard (G.)**. La notation dite neumatique, dans *Revue archéologique*, t. IV (18) (1911), p. 57 et suiv.

*1047. **Jeannin (J.) O.-S.-B**. Le chant liturgique syrien, dans *Journal asiatique,* sér. X, t. 20 (1912), p 295-448; sér. XI, t. 2 (1913), p. 65-137.

1048. **Gasperini (Guido)**. Storia della semiografia musicale. Un vol. in-16 dans la collection des Manuali Hoepli, VIII-317 pages.

Milan, U. Hoepli, 1905.

1049. **Bellermann (F.)**. Die Tonleitern und Musiknoten der Griechen. Nebst Notentabellen und Nachbildungen von Handschriften. Un vol. in-4° de IV-83 pages.

Berlin, Förstner, 1847.

b) PRINCIPAUX RECUEILS DE FAC-SIMILÉS D'ÉCRITURE MUSICALE.

*1050. Paléographie musicale. Fac-similés phototypiques des principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican, publiés par les bénédictins de Solesmes. Sous la direction de dom André Mocquereau 11 vol. in-4° de 167, 88, 102, 115, 200, 336, 25, 377, 218, 56 et 45 pages et 1878 planches en phototypie.

Solesmes, Impr. Saint-Pierre, 1889-1910.

Travail capital.

1051. **Thibaut (J.)**. Origine de la notation neumatique de l'église latine. Un vol. in-4° de 28 planches de fac-similés de mss., forme le t. III de la *Bibliothèque musicologique.*

Paris, 1907.

1052. The musical notation of the middle ages, exemplified by fac-similes of manuscripts.... prepared for the members of the plain sang and mediaeval Music Society. Un vol. in-4° de 7 pages et 21 planches phototypiques.

Londres, Masters 1890.

1053. **Howard Frere (Walter)**. Graduale Sarisburiense. A reproduction in-fac-simile of a manuscript of the thirteenth century with a dissertation and historical index illustrating its development from the Gregorian antiphonale missarum. Un vol. in-4° de CIII p. et 293 planches en phototypie.

Londres, Quaritch, 1894.

1054. **Müller (Karl von)**. Die Ienaer Liederhandschrift. 133 Blätter nebst Beschreibung. Un vol. in-fol. de 4 pages et 271 planches phototypiques.

Iena, Strobel, 1896.
200 marks.

1055. **Roselli (Nicolao)**. Il Messale miniato. Codice della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Un vol. in-fol. de 134 planches phototypiques.

Turin, 1906.

XII. Écriture des Autographes.

a) TRAITÉS ET MANUELS.

1056. **Berger** (**J.-G.**). De autographis veterum. Un vol. in-4°.
Wittemberg, 1723.

1057. **Guhlingius** (**J.-F.**). Dissertatio de autographis veterum. Un vol. in-4°.
Wittemberg, 1732.

1058. Manuel de l'amateur d'autographes. Un vol. in-8°.
Paris, 1834.

1059. **Peignot** (**G.**). Recherches historiques et bibliographiques sur les autographes et sur l'autographie. Un vol. in-8°.
Dijon, 1836.

*1060. **Fontaine** (**P.-Jules**). Manuel de l'amateur d'autographes. Un vol. in-8° de VIII-360 pages.
Paris, Paul Morta, 1836.

*1061. **Lescure** (**A. de**). Les autographes en France et à l'étranger. Un vol. in-8°.
Paris, 1865.

Bibliographie critique.

*1062. **Charavay** (**Etienne**). La science des autographes. Essai critique. Un vol. in-4°.
Paris, 1887.

1063. **Netcherclift** (**F.-G.**). Hand- Book to Autographs. Un vol. in-4°.
Londres, 1862.

1064. **Scott** (**H.-T.**) and **Davey** (**S.**). Guide to the Collector of Historical Documents and Autographs. Un vol. in-4°.
Londres, 1891.

1065. **Broadley** (**A.-M.**). Chats an autographs. Un vol. in-8° de 384 pages et 135 figures.
Londres. Unwin, 1910.
5 sh.

1066. **Budan** (**comte** (**E.**). L'Amatore d'Autografi. Un vol. in-8° de XLV-425 pages et 361 fac-similés, dans la collection des *Manuali Hoepli.*
Milan, U. Hoepli, 1900.
Fr. 4.50

b) PRINCIPAUX RECUEILS DE FAC-SIMILÉS D'AUTOGRAPHES.

*1067. **Bérard** (L.), **Château-Giron** (H. de), **Duchesne aîné** et **Trémisot**. Isographie des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures. 3 vol. in-4° avec 640 fac-similés.

Paris, Bérard, etc., 1828-1830.

Une autre édition en 2 vol. in-4° a paru en 1843.

1068. **Cassin** (J.). Choix de nouveaux (fac-similés) d'écrivains contemporains et de personnages célèbres, destinés à enseigner à lire dans toutes sortes d'écriture. Un vol. in-8°.

Paris, 1834.

Signale uniquement des personnages français.

1069. **Oberleitner** (**Charles**) Album de fac-similés des princes, capitaines et hommes d'Etat, depuis l'an 1500 jusqu'en 1576. Un vol. in-4°.

1862.

1070. **Bonnet** (**Raoul**). Isographie de l'Académie française. Liste alphabétique illustrée de plus de 500 fac-similés de signatures (1634-1906). Un vol. in-4° de 322 pages.

Paris, N. Charavay, 1907.

*1071. **Stein** (**Henri**). Album d'autographes de savants et érudits français et étrangers des XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles. 1re série. Un vol. in-4° de 31 planches.

Paris, Société française de bibliographie, 1907.

1072 **Murr** (**C.-Fde**). Chyrographa personarum celebrium Missus primus. Un vol. in-fol de 12 planches.

Weimar, 1804.

1073. **Dorow** (**W.**). Fac-simile von Handschriften berühmter Männer und Frauen aus der Sammlung des Herausgebers. Mit historischen Erläuterungen begleitet. Un vol. in-4°.

Berlin, 1836.

1074. **Becker** (**Adolf**). Sammlung historisch berühmter Autographen. Un vol. in-4°.

Stuttgard, 1846.

1075. **Fischer von Röslerstamm** (**E.**). Mittheilungen für autographensammler.

Gratz, 1884-1887.

Revue mensuelle.

1076. **Natan** (**A.-J.-K.**). Fac-similes van Handschriften von beroemde mannen, uit de versameling van den heer G.-J. Beeldsnyder. Neder- en hoogduitsche tekst, met historische ophelderingen, in-8°.

Utrecht, 1837.

*1077. **Nichols** (**John**). Autographs of royal, noble, learned and remarquable personnages conspicuous in english history. Un vol. in-fol.

Londres, 1829.

1078. **Thane (S.).** Britisch autography, a collection of facsimilies of the hand writing of royal and illustrious personnages, with their authentic portraits 3 vol. in-4°.

Londres, s. d.

1079. **Milanesi (Gaetano).** La scrittura d'artisti italiani. Un vol. in-8°.

1876.

1080. **Vanbianchi (C.).** Raccolte e raccoglitori di autografi in Italia. Un vol. in-8° de XVI-376 pages et 102 planches, dans *Manuali Hoepli.*

Milan, U. Hoepli, 1901.
Fr. 6 50.

c) CATALOGUES D'AUTOGRAPHES ET BIBLIOGRAPHIES.

1081. Catalogue d'une collection curieuse d'autographes, des hommes qui ont marqué par leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs et leurs crimes dans la Révolution française de 1789, etc. Un vol. in-8°.

Paris, 1837.

1082. L'amateur d'autographes. Revue historique et biographique fondée par Gabriel Charavay et continuée par Jacques Charavay en 1866, intitulée : *Revue des autographes.*

Paris et Abbeville, de 1861 à nos jours

Revue mensuelle.

1083. *L'Autographe* [revue bi-mensuelle, publiée par H. de Villemessant et F. Bourdin]. Un vol. in-4° oblong et 408 pages.

Paris, 1863 1865.

1084. **Charavay (Etienne).** Revue des documents historiques, suite de pièces curieuses et inédites publiées avec des notes et des commentaires Plusieurs volumes. Vol. in-8°.

Paris, A. Lemerre, 1873 et suiv.

1085. **Reume (A. de).** Bibliographie de quelques ouvrages contenant des fac-simile, pour faire suite au Manuel de l'amateur d'autographes, dans *Bulletin du bibliophile belge,* t. VIII (1850), p. 56-64 et 152; t. XIV (1058), p. 192-198.

*1086. **Henrici (Karl-Ernst).** Autographen-Bücher mit eigenhändigen Widmungen, etc. Stammbücher. Auktions-Katalog V. Un vol. in-8° de 174 pages.

Berlin, K Henrici. 1911.

Précieux catalogue de l'éditeur Henrici.

1087. **Courville (E.-H.).** Autograph Prices Current. Being a complete alphabetical and chronological record of all autograph letters, documents and manuscripts sold by action in London. Un vol. in-8° de VI-252 pages.

Londres, Courville, 1917.

Catalogue annuel.

XIII. Ecriture abrégée.

a) LA TACHYGRAPHIE GRECQUE.

1088. **Placentinius (D.-G.).** De siglis veterum grecorum opus posthumum et de Tusculano Ciceronis nunc Crypta-Ferrata. Un vol. in-4°.

Rome, 1757.

1089. **Lehmann (O.).** Tachygraphia Graecorum. Panstenographicon. Un vol. in-8°.

Dresde, 1869.

1090 **Gardthausen (Victor).** Ueber die griechische Tachygraphie, dans *Hermès,* t. XI (1876), p. 443-457.

1091. **Gitlbauer (M.)** Die Ueberreste griechische Tachygraphie im codex Vaticanus Graecus 1809, dans *Denkschriften der Wiener Akademie. Phil. hist. Klasse, B.* XXVIII (1878), et B. XXXIV (1884).

1092 **Mitzschke (Paul).** Die Geschwindschreiber der alten Kirche, dans *Archiv für Stenographie* (1882), t. 33.

*1093. **Gitlbauer (Michael).** Die drei Systeme der griechischen Tachygraphie. Mit vier Tafeln. Un vol. in-4° de 50 pages et 4 pl.

Vienne, Tempsky, 1894.

1094. **Wessely (C.).** Ein System altgriechischer Tachygraphie, dans *Denkschriften der Wiener Akademie Phil. hist. Klasse. B.* 44 (1896), 44 pages.

1095. **Schmidt (J.).** Tachygraphische Aufnahme und Ueberlieferung von Synodal- und Unionsverhandlungen im Zeiltalter der Komnenen, dans *Archiv. für Stenographie,* t. 52 (1901), p. 103 et suiv.

1096. **Schubart (W.).** Die tachygraphischen Papyri in den Urkundensammlung der Kön Museen zu Berlin, dans *Archiv für Stenographie,* t. 53 (1902), p. 253 et suiv.

1097. **Wessely (C.).** Kritische Studien zur altgriechische Tachygraphie, dans *Archiv für Stenographie,* t. 53 (1902), p. 15 et suiv.

1098. **Wrede (E.-W.).** Nochmals Stenogramme im neuen Testamente? dans *Archiv für Stenographie,* t. 54 (1903), p. 212 et suiv.

1099. **Dewischeit (C.)**. Stenogramme im neuen Testamente, dans *Archiv für Stenographie*, t. 54 (1903), p. 130 et suiv.

1100. **Gitlbauer (M.)**. Studien zur griechische Tachygraphie. Un vol. in-8° de 151 pages.

Berlin, Thormann, 1903.

1101. **Schmidt (Josef)**. Geschichte der griechische Tachygraphie im Zeitalter der Komnenen, dans *Archiv für Stenographie*, t. 56, Neue Folge (1905), p. 209 et suiv.

1102. **Gardthausen (V.)**. Tachygraphie oder Brachygraphie, dans *Archiv für Stenographie*, t. 56 (1905), p. 81 et suiv.

1103. **Maier (Fr.)**. Die heiligen Tachygraphen Marcianus und Martyrius, dans *Archiv für Stenographie*, t. 56 (1905); p 56 et suiv.

1104. **Preisigke (Friedrich)**. Das « Sèmeion », dans *Archiv für Stenographie*, t. 56 (1905), p. 305-312.

1105. **Preusschen (E.)**. Die Stenographie im Leben des Origenes, dans *Archiv für Stenographie*, t. 56 (1905), p. 6, sq.; 49, sq.

1106. **Gardthausen (V.)**. Geschichte der griechischen Tachygraphie, dans *Archiv für Stenographie*, t. 57 (1906), p. 81 et suiv.

1107. **Geffken (J.)**. Die Stenographie in den Acten der Märtyrer, dans *Archiv für Stenographie*, t. 57 (1906), p. 81 et suiv.

1108. **Mentz (A.)**. Geschichte und Systeme der griechische Tachygraphie, dans *Archiv für Stenographie*, t. 58 (1907), p. 97-129.

1109. **Mentz (A.)**. Die Enstehungszeit des Grottaferratasystems, dans *Archiv für Stenographie*, t. 58 (1907), p. 1 et suiv.

1110. **Ohlmann** Der heilige Thascius Caecilius Cyprian und die Stenographie, dans *Archiv für Stenographie*, t. 58(1907), p. 35 et suiv.

1111. **Vossen (P.)**. Griechische-tachygraphische Urkunden, dans *Festschrift zum Feier des 25 jähr. Bestehens des stenographischen Vereins « Stolzeana »*. Un vol. in-8°.

Stolberg, 1910.

1112. **Mentz (Arthur)**. Geschichte der Stenographie, dans *Sammlung Goeschen*, t. 501. Un vol. de 127 pages.

Leipzig, Goeschen, 1910.

1113. **Draeseke (J.).** Zur byzantinische Schnellschreibekunst, dans *Byzantinische Zeitschrift,* t. XX (1911), p. 140 et suiv.

1114. **Wessely (C.).** Das älteste stenographische System der Welt, dans *Wiener Urania,* B. I, p. 373-375 et 2 pl.

1115. **Omont (Henri).** Un traité de physique et d'alchimie en écriture cryptographique, dans *Bibliothèque de l'Ecole des chartes,* t. 38 (1897), p. 253-258 et 1 pl.

1116. **Foat (F.-G.-W.).** On old greek Tachygraphy, dans *Journal of hellenic studies,* t. XXI (1901), p. 238-267 et pl. XVIII.

1117. **Foat (F.-G.-W.).** Sematography of the greek papyri, dans *Journal of hellenic studies,* t. XXII (1902), p. 135-173.

1118. **Parmentier (Léon).** Eunomios tachygraphe, dans *Revue de philologie de littérature et d'histoire anciennes,* t. XXXIII (1909), p. 238-245.

b) LES NOTES TIRONIENNES.

1119. **Carpentier (dom P.).** Alphabetum tironianum, seu notas Tironis explicandi methodus. Un vol. in-fol.

Paris, 1747.

1120. **Tardif (Jules).** Mémoire sur les notes tironiennes, dans *Mémoires de l'Acad. des inscriptions et belles lettres,* 2e série, t. III (1854), p. 104-171.

1121. **Havet (Julien).** Notes tironiennes dans les diplômes mérovingiens, dans *Bibl. de l'Ecole des chartes,* t. XLVI (1885). p. 720.

1122. **Havet (Julien).** La tachygraphie italienne du xe siècle, dans *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles lettres,* 4e sér., t. 15 (1887), pp. 351-375.

1123. **Havet (Julien).** Charte de Metz accompagnée de notes tironiennes, 27 décembre 848, dans *Bibl. de l'Ecole des chartes,* t. XLIX (1888), p. 95-101.

1124. **Tardif (Jules).** Une minute de notaire du IXe siècle, en notes tironiennes, d'après la lecture donnée en 1849. Un vol. in-8o de 15 pages.

Paris, A. Picard, 1888.

1125. **Cipolla (Carlo).** La tachygraphie lygurienne au XIe siècle, dans *Mélanges Julien Havet* (1895), p. 87-96.

1126. **Jusselin (Maurice).** Monogrammes en tachygraphie syllabique italienne, dans *Bibl. de l'Ecole des chartes.* t. LXVI (1905), p. 661-663.

1127. **Legendre (Paul)**. Un manuel tironien du xe siècle, publié d'après le manuscrit 1597 de la Bibliothèque nationale. Un vol. in-8° de X-140 pages.

Paris, Champion (1904).
5 fr.

1128. **Jusselin (M.)**. Notes tironiennes dans les diplômes, dans *Bibl. de l'Ecole des chartes*, t. LXVI (1905), p. 361-389.

1129. **Legendre (Paul)**. Etudes tironiennes, commentaire sur la VIe églogue de Virgile, tiré d'un manuscrit de Chartres, avec divers appendices et un fac-similé. Un vol. in-8° de I-XIII, 1-72 pages imprimées, 73-88 pages autographiées et 1 fac-similé, dans *Bibliothèque de l'Ecole des Hautes études*.

Paris, H. Champion, 1907.

1130. **Jusselin (M.)**. Tironiana. Le prétendu scribe d'un acte du synode de Pitres du 25 juin 861, dans *Bibl. de l'Ecole des chartes*, t, LXVIII (1907), p. 668-669.

1131. **Jusselin (Maurice)**. Notes tironiennes dans les diplômes, dans *Le moyen âge*, t. 17 (1904), p. 478-487; t. 20 (1907), p. 121-134.

1132. **Jusselin (M.)**. Notes tironiennes dans les diplômes mérovingiens, dans *Bibl. de l'Ecole des chartes*, t. LXVIII (1907), p. 481-508.

1133. **Guenin (Louis-Prosper)** et **Guenin (Eugène)**. Histoire de la sténographie dans l'Antiquité et du moyen âge. Les notes tironiennes. Un vol. in-8° de VI-416 pages.

Paris, Hachette, 1908.
4 francs.

1134. **Legendre (Paul)**. Glanure tironienne, dans *Revue de philologie de littérature et d'histoire anciennes*, t. XXXIV (1910), p. 173-174.

1135. **Legendre (Paul)**. Lectures tironiennes. Etude des « Miscellanea tironiana » de W. Schmitz (Vat. lat. reg. 846), dans *Revue des bibliothèques*, Paris, t. 21 (1911), p. 41-57.

1136. **Jusselin (M.)**. La transmission des ordres à la chancellerie mérovingienne d'après les transcriptions en notes tironiennes, dans *Bibl. de l'Ecole des chartes*, t. LXXIV (1913), p. 67-73.

1137. **Saint-Genois (baron Jules de)**. Caractères cryptographiques du xie siècle, dans *Messager des sciences historiques*, Gand (1850), p. 272-273.

1138. **Lehmann (Oskar)**. Quaestiones de notis Tironis et senecae. Un vol. in-8°.

Leipzig, 1860.

Dissertation universitaire.

1139. **Ruess** (F.). Ueber die Tachygraphie der Römer. Un vol. in-8°.

Munich, 1878.

1140. **Lehmann** (O.). Das tironische Psalterium der Wolfenbütteler Bibliothek. Un vol. in-8°.

Leipzig, 1885.

1141. **Schmitz** (G.). Monumenta tachygraphica codicis Parisiensis, Lat. 2718. Un vol. in-4°.

Hanovre, 1882-1885.

*1142. **Schmitz** (G.). Commentarii notarum tironianarum. Insunt prolegomena, adnotationes criticae et exegeticae, index notarum alphabeticus, CXXXII tabulae notarum autographae. Un vol. in-fol. de 117 pages et 132 planches phototypiques.

Leipzig, 1893.

Travail classique.

1143. **Schmitz** (**Wilhelm**). S. Chrodegangi Metensis episcopi (742-766) regula canonicorum aus dem Leidener codex Vossianus 94 mit Umschrift der tironischen Noten. Un vol. in-4° de VI-26 pages et 17 planches.

Hanovre, Hahn.

1144. **Schmitz** (**Wilhelm**). Miscellanea Tironiana aus dem codex Vaticanus latinus reginae Christinae 846, mit 32 Tafeln in Lichtdruck. Un vol. in-4° de 79 pages et 32 planches en phototypie.

Leipzig, Teubner, 1896.
20 marks.

1145. **Ruess** (**Ferdinand**). Ergänzung des lateinischen Wörterbuches durch die tironischen Noten, dans *Archiv für lateinische Lexikographie*, t. IX (1896), p. 231-245.

1146. **Sanders** (**H.-A.**). Zu den Miscellanea Tironiana, dans *Archiv für lateinische Lexikographie und Grammatik*, t. X (1898), p. 445-448.

1147. **Moore** (**Cliffort-H.**). Die medizinischen Recepte in den Miscellanea Tironiana, dans *Archiv für lateinische Lexikographie und Grammatik*, t. X (1898), p. 253-272.

1148. **Breidenbach** (**H.**). Zwei Abhandlungen über die tironischen Noten. Un vol. in-8° de 39 pages.

Darmstadt, H.-L. Schiapp, 1900.
1 mark.

1149. **Tangl** (**Michael**). Der Entwurf einer unbekannten Urkunde Karls des Grossen in tironischen Noten, dans *Mittheilungen des Instit. für Oesterreichische Geschichtsforschung*, t. XXI (1900), p. 344-350.

1150. **Junge (A.).** Zur tironischen Note « Creta Cyrenae », dans *Archiv für Stenographie*, t. 52 (1981), p. 95 et suiv.

1151. **Traube (Ludwig).** Die Geschichte der tironischen Noten bei Suetonius und Isidorus, dans *Archiv für Stenographie,* t. LIII (1902), p. 191-208.

1152. **Molhuysen (P.-C.).** Die Tironiana der Universitäts-Bibliothek in Leiden, dans *Archiv für Stenographie,* t. 53 (1902), p. 161-173.

1153. **Heraeus (W.).** Beiträge zu den tironischen Noten, dans *Archiv für lateinieche Lexikographie und Grammatik,* t. XII (1902), p. 27-93.

1154. **Hartmann (Karl).** Flavius Arrianus und die Tachygraphie, dans *Archiv für Stenographie,* t. 56 (1905), p. 387-342; 369-373.

1155. **Morgenstern (Otto).** Cicero und die Stenographie, dans *Archiv für Stenographie*, t. 56 (1905), p. 1-6.

1156. **Preuschen (Erwin).** Die Stenographie im Leben des Origenes, dans *Archiv für Stenographie,* t. 56 (1905), p. 6-14; 49-55.

1157. **Mitzchke (Paul).** Quintilian und die Kurzschrift, dans *Archiv für Stenographie,* t. 57 (1906), p. 305-311; 337-341.

1158. **Jusselin (Maurice).** Der Verfall der tironischen Noten am Ende des 11. Jahrhunderts, dans *Archiv für Stenographie,* t. LVII (1906), p. 106-108.

1159. **Tangl (Michael)** Die tironischen Noten in den Urkunden der Karolinger, dans *Archiv für Urkundenforschung,* t. I (1907), p. 87-166.

1160. **Tangl (Michael)** Eine Messe in tironischen Noten, dans *Archiv für Stenographie,* t. 58 (1907), p. 326-338 et un fac-similé.

1161. **Dietrich-Kalkhoff (Franz).** Geschichte der Notenschrift. Un vol. in-8° de VII-151 pages, fig. et pl.

Janer, O. Hellmann, 1907.
4 marks.

1162. Ein Monogramme in Silbentachygraphie, dans *Archiv für Stenographie*, t. 59 (1908), p. 8-9.

1163. **Tangl (Michael).** Forschungen zu Karolinger Diplomen. I. Tironiana und Konzeptfrage, dans *Archiv für Urkundenforschung*, t. II (1909), p. 167-177.

1164. **Mentz (Arthur)**. Die Anfügung in den Tironischen Noten, dans *Mélanges Emile Chatelain*, 1910, p. 501-507.

1165. **Ruess (Ferdinand)**. Die Hilfszeichen in den Tironischen Noten, dans *Festgabe für Martin von Schanz*, 1912, p. 185-200.

1166. **Tangl (M.)**. Die Tironischen Noten der Vatikanischen Handschrift der Libri Carolini, dans *Neues Archiv für altdeutsche Geschichtskunde*, t. XXXVI (1911), p. 752-754.

1167. **Mentz (A.)**. Beiträge zur Geschichte der Tironischen Noten, dans *Archiv für Urkundenforschung*, t. IV (1912), p. 1-38.

1168. **Ruess (Ferdinand)**. Die Kasseler Handschrift der Tironischen Noten aus dem Wolfenbuttler Handschrift. Un vol. in-fol. de 2 pages et 150 planches.

Leipzig, Teubner, 1914.

1169. **Mentz (A.)**. Beiträge zu den Tironischen Noten im Mittelalter, dans *Archiv für Urkundenforschung*, t. VI (1916), p. 1-18.

1170. **Schiaparelli (Luigi)**. Tironische Noten in den Urkunden der Könige von Italien aus dem 9 und 10 Jahrhundert, dans *Archiv für Stenographie*, t. 57 (1906), p. 209-214.

1171. **Mercati (Giuseppe)**. Un lessico tironiano .di Saint-Amand [ms. 521 (471) de Valenciennes], dans *Revue des bibliothèques*, t. XVI (1906), p. 349-350.

1172. **Cacurri (Augusto)**. La tachigrafia syllabica latina. Un vol. in-8°.

Rome, 1908.

1173. **Perugi (G.-Ludovico)**. Le note tironiane, t. LXXXIII. Un vol. in-4° de 199 pages autographiées et 3 planches.

Rome, Athenæum, 1911.
20 lires.

1174. **Schiaparelli (Luigi)**. Tachigrafia sillabica nelle carte italiane, parte seconda (con sette tavole), dans *Bull. Istit. stor. italiano*. Rome, t. XXXIII (1913), p. 1-41.

c) LES ABRÉVIATIONS.

1°. *Dictionnaires d'abréviations.*

1175. Modus legendi abbreviaturas in utroque jure. (Ouvrage dont il existe 68 éditions). 1re édit. Un vol. in-4°; 68e édit. in-8°.

Spire (avant 1476), Rome en 1623.

1176. **Walther (J.-Lud.)**. Lexicon diplomaticum, abbreviationes syllabarum et vocum in diplomatibus et codicibus a seculo VIII ad XVI usque occurrentes exponens. Un vol. in-fol.

Gœttingue, 1747.

1177. **Hulàkovsky (I.-M.)**. Abbreviaturae vocabularum usitatae in scripturis praecipue medii latinis aevi, tum etiam slavicis et germanicis, collectae, et ad potiorem usum archivariorum, diplomatorum, bibliothecariorum aliorumque vetustatis indagatorum. Un vol. in-8° de XIV-78 pages.

Prague, Taussig et Taussig 1852 et 1913.

1178. **Wright (Andrew)**. Court Hand restored or the student's assistant in reading old deeds, charters, etc. Un vol. in-4°.

Londres, 1re édit. en 1776; 2e édit. en 1879.

1179. A Dictionary of Abbreviations containing nearly 2500 contractions and signs, Official, Legal, Medical, Ecclesiastical, Military, Naval, Scientific, Commercial, Business, Sporting, Colloquial, etc., of daily use in general literatur, journalism, correspondence, conversation, etc. Un vol. in-32.

Londres, 1886.

1180. **Martin (C.-T.)**. Record interpreter. A collection of abbreviations, latin words, and names used in english historical manuscripts and records, 2e édition, Un vol in-8° de XV-464 pages.

Londres, Stevens et fils, 1910.

15 sh.

1181. **Chassant (L.-Alphonse)**. Dictionnaire des abréviations latines et françaises. 6e édition. Un vol. in-16.

Paris, 1re édit. en 1840; 6e édit. en 1884.

1182. **Omont (Henri)**. Un Modus legendi abbreviaturas, dans *Bibliothèque de l'Ecole des chartes,* t. 45 (1884), p. 134-136.

1183. **Omont (Henri)**. Abréviations grecques copiées par A. Politien et publiées dans le Glossaire grec de Du Cange, dans *Revue des études grecques,* t. VI (1894), p. 81 et suiv. avec fac-similé.

1184. **Bacot (Jacques)**. L'écriture cursive tibétaine, dans *Journal asiatique,* sér. X, t. 19 (1912), p. 5-78.

Contient un dictionnaire des abréviations tibétaines (p. 33-78).

1185. **Wal (J. de)**. De *modus legendi abbreviaturas in utroque jure,* oudste proeve eener regstencyclopedie uit de vyftiende eeuw. Un vol. in-8°.

Amsterdam, 1868.

1186. **Braña (R. Alvarez de la)**. Siglas y abreviaturas latinas... seguidas de un catalogo de las abreviaturas que se usan en los documentos pontificios. Un vol. in-8°

Léon, 1884.

1187. **Volta (Zanino)**. Delle abbreviature nella paleografia latina. Studio. Un vol. in-8° avec 36 planches lithographiées.

Milan, 1892.

1188. **Vianini (Giuseppe)**. Raccolta delle principale e piu difficili abbreviazioni frasi abbreviati che si riscontrano negli atti notarili dal secolo XIII in poi. Un vol. in-8°.

Rome, Loescher, 1898.

*1189. **Cappelli (Adriano)**. Lexicon abbreviaturarum, dizionario di abbreviature latine ed italiane usate nelle carte e codici specialmente del medio evo riprodotte con oltre 14000 segni incisi, con l'aggiunta di uno studio sulla brachigrafia medioevale, un prontuario di sigle epigrafiche, l'antica numerazione romana ed arabica ed i segni indicanti monete, pesi, misure, etc. 2e édit. Un vol. in-12 de LXVIII-513 pages et 6 planches.

Milan, Hoepli, 1912.
5,50 lire.

Contient une table des abréviations épigraphiques et une excellente bibliographie du sujet. Il existe une traduction de ce dictionnaire : Ad. Cappelli. Lexicon abbreviaturarum. Un vol. in-12 de LI-548 pages, dans les « Webers illustrirte Katechismen ». Leipzig, J.-J. Weber, 1901.

2. *Des Abréviations en général.*

1190. **Diaconus (Petrus)**. Liber de notis. Un vol. in-8°.

Venise, 1525.

1191. **Willis (E.)**. An abbreviation of writing by character. Un vol. in-12.

Londres, 1618.

1192. Introduction to the study of the Pipe Rolls. T. III des Publications of the Pipe Roll Society. Un vol. in-8° p. 10-34.

Londres, 1884.

Concerne les abréviations.

1193. **Allen (T.-W.)**. Fourteenth century tachygraphy, dans *Journal of hellenic studies*, t. XI (1890), p. 286-293 et pl. IX et X.

Donne la bibliographie du sujet.

1194. **Nicolai (Joannis)**. Tractatus de siglis veterum, omnibus elegantioris literaturae amatoribus utilissimus.... Un vol. in-4°.

La Haye, Abr. de Swart, 1703.

1195. **Spencer Smith (J.)**. Regule de modo titulandi (fac-similé d'un traité d'abréviations du xve siècle).

Caen, 1840.

1196. **Fumagalli (Giuseppe)**. Di un' antica tavola di abbreviazioni in un codice del sec. XV, dans *Riv. bibl. e Archivi*, t. VI (1896), p. 185 et suiv.

1197. **Cappelli (Adriano)**. Abbreviature ecclesiastiche, dans *Lessico Ecclesiastico*, Milan, t. I (1900), p. 7-13.

1198. **Hedericus** (**B.**). Interpretatio notarum signorumque medicorum. Un vol. in-8o.

Leipzig, 1739.

1199. **Gunther** (**C.-L.**). Medicinisch-chymisch und alchymistisches Oraculum.... Un vol. in-8o.

Ulm, 1755.

Contient des abréviations de recettes médicales et de prescriptions pharmaceutiques.

*1200. **Traube** (**Ludwig**). Lehre und Geschichte der Abkürzungen, dans *K. B. Akademie der Wissenschaften zu München*, 1899.

Les abréviations dans l'antiquité et au haut moyen âge.

3. *Les Abréviations grecques.*

1201. **Eschenbachius** (**A.-C.**). Dissertatio de veterum criticorum sèmeósese. Un vol. in-4o.

Iena, 1687.

1202. **Lehman** (**Oskar**). Die tachygraphischen Abkürzungen der griechischen Handschriften. Un vol. in-8o avec 10 planches.

Leipzig, 2e édit., 1880,

1203. **Crönert** (**W.**). Abkürzungen in einigen griechischen litterarischen Papyri mit besondere Berücksichtigung der herculanen Rollen, dans *Archiv für Stenographie*, t. 53 (1902), p. 53-79.

1204. **Wessely** (**C.**). Die Kürzungen im Wiener Dioskorides-Kodex, dans *Archiv für Stenographie*, t. 58 (1907), p. 33 et suiv.

1205. **Rubensohn** (**M.**). Abkürzungen in dem neuentdeckten Papyrus-Codex des Menander, dans *Archiv für Stenographie*, t. 62 (1911), p. 10 et suiv.

1206. **Rudberg** (**G.**). Zur paläographischen Contraction auf griechische Ostraka, dans *Eranos*, t. X, p. 71-100.

1207. **Tannery** (**Paul**). Sur les abréviations dans les manuscrits grecs, dans *Revue archéologique*, sér. III, t. 12 (1891), p. 210-213.

1208. **Allen** (**T.-W.**). Notes on abbreviations in greek manuscripts. Un vol. in-8o de 40 pages et 11 planches.

Oxford, 1889.

4. *Les Abréviations juridiques, littéraires et médicales.*

1209. **Mango.** In notis juris collectis in Dionysii Godofredi collectione, quae inscripta est : Auctores latinae linguae in unum redacti. Un vol. in-4o.

1584.

1210. **Meisner** (**M.**). Syntagma philologicum de adnotationibus criticorum seu de notis sententiarum cui adnotatum Apospasma philologicum de notarum siglis. Un vol. in-8o.

1622.

1211. **Probus (M.-V.)**. De notis Romanorum interpretandis, ed. H. Ernesti. Un vol. in-4°.

Sora, 1647.

1212. **Gunther (C.-L.)**. Medicinisch-chymisch und alchymistisches Oraculum, darinnen man nicht nur alle Zeichen und Abkürzungen, welche sowol in den Recepten und Büchern der Aerzte und Apotheke als auch in den Schriften der chymisten und Alchymisten vorkommen findet, etc. Un vol. in-8°.

Ulm, 1755.

1213. **Mommsen (Theodor)**. Notarum laterculi, dans *Corpus grammaticorum*, t. IV (Leipzig), 1864.

Abréviations des manuscrits juridiques de l'antiquité.

5. *Les Abréviations diverses et les liaisons de lettres.*

*1214. **Traube (Ludwig)**. Perrona Scottorum, ein Beitrag zur Uberlieferungsgeschichte, dans *Sitzungsberichte der hist. Klasse der Kön. Bayer. Akad. der Wiss.* Munich (1900), p. 497-538.

Etudie notamment les abréviations par contraction.

*1215. **Traube (Ludwig)**. Nomina sacra. Versuch einer Geschichte der christlichen Kürzung, dans *Quellen und Untersuchungen zur Lateinischen Philologie des Mittelalters,* herausgegeben von L. Traube, t. II.

Munich, C.-H. Beck.
15 marks.

Travail classique.

1216. **Nestle (Eb.)**. A B C D., dans *Philologus*, t. LXVI (1907), p. 319 et suiv.

Etudie l'âge de cette abréviation et renvoie aux grammairiens syriens.

1217. **Nestle (Eb.)**. Zu Traube's Nomina sacra, dans *Byzantinische Zeitschrift,* t. XV (1908), p. 481-484.

1218. **Steffens (Franz)**. Ueber die Abkürzungsmethoden der Schreibschule von Bobbio, dans *Mélanges Emile Chatelain,* Paris (1910), p. 244-254.

1219. **Uhlirz (Karl)**. Philologische Palaeographie. Suspension und Kontraktion, dans *Mitth. des Institut für Oesterr. Geschichtsforschung*, t. XXXIII (1912), p. 515-518.

1220. **Steffens (Franz)**. Die Abkürzungen in den lateinischen Handschriften des 8. und 9. Jahrhunderts in St. Gallen, dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* t. XXX (1913), p. 477-488. Suivi de : Note of the Preceding Article de W.-M. Lindsay, p. 488-490.

1221. **Foerster (Hans)**. Die Abkürzungen in den Kölner Handschriften der Karolingerzeit. Inaugural Dissertation... Bonn. Un vol. in-8° de VIII-119 pages.

Tubingue, H. Laupp, 1916.

1222. **Lindsay (W.-M.)**. The Abbreviation-Symbols of *ergo igitur*, dans *Zentr. für Bibliothekswesen*, t. XXIX (1912), p. 56-64.

1223. **Lindsay (W.-M.)**. Breton Scriptoria : their Latin Abbreviation-symbols, dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, t. XXIX (1912), p. 264-272.

1224. **Delisle (L.)**. Abréviations et liaisons dans les lettres des papes au XIIIe siècle, dans *Bibl. de l'Ecole des chartes*, t. XLVIII (1887), p. 121-125.

1225. **Delisle (L.)** et **Traube (L.)**. De l'emploi du signe abréviatif 9 à la fin des mots, dans *Bibl. de l'Ecole des chartes*, t. LXVII (1906), p. 591-592.

1226. **P[oupardin] (René)**. A propos de l'abréviation 9 = s, dans *Bibl. de l'Ecole des chartes*, t. LXVIII (1907), p. 426-427.

1227. **Spagnolo (Antonio)**. Abbreviature nel Minuscolo Veronese, dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, t. XXVII (1910), p. 531-548; t. XXVIII (1911), p. 259-261.

d) LA STÉNOGRAPHIE.

1. *Revues et bibliographies.*

1228. Panstenographiken. Zeitschrift für kunde der stenographischen Systemen aller Nationen.

1869.

*1229. **Zeibig (J.-W.)**. Geschichte und Litteratur der Geschwindeschreibkunst. Un vol. in-8° de 378 pages.

Dresde, 2e édit. 1863.

Avec bibliographie.

1230. **Sporken (H.)**. Katalog der Bibliothek der Verein Gabelsberger Stenographie zu Elberfeld. Un vol. in-16 de 104 pages.

Elberfeld, 1884.

1231. **Keil (K.)** et **Hoedel (F.)**. Verzeichniss der stenographischen Litteratur Deutschlands. Un vol. in-12 de 92 et 64 pages.

Leipzig, Robolsky, 1888.

1232. **Peetz (P.)**. Wegweiser durch die stenographische Litteratur der bekannten Systemen, nebst Verzeichniss einer Anzahl verwandter Werke über Schriftkunde. Un vol. in-8°.

Leipzig, 1890.

1233. **De Wischeit (Cort).** Verzeichniss der in den Jahren 1900 und 1901 erchienenen Aufsätze zur Geschichte und Theorie der Stenographie, dans *Archiv für Stenographie,* t. 53 (1902), p. 25-40.

*1234. Archiv für Stenographie.
Renferme de précieuses notices sur l'histoire de la tachigraphie ancienne. Revue mensuelle depuis 1849.
Berlin, Gerdes et Hoedel.

1235. **Rockwell (E.).** Additions to the teaching, practice and literatur of shorthand, dans *Circulars of information of the Bureau of Education.*, n° 2. Un vol. in-8°.
Washington, 1885.

1236. **Walford (C.).** Statistical review of the literature of Shorthand. Un vol. in-8° de 24 pages.
Londres, 1885.

*1237. **Fortescue (G.-K.).** Subject index of the modern works added to the library of the British Museum in the years 1881-1900; 1901-1905; 1906-1910 (p. 520-527; 1011-1013; 1129-1131).
Précieux relevés des travaux sur la sténographie.

*1238. **Gibson (J.-Westby).** The bibliography of shorthand. Un vol. in-8° de 246 pages.
Londres, Pitman, 1887.

1239. Pitman's Shorthand Weekly. 5 vol. in-8°.
Londres, 1891 à 1895.

1240. Pitman's Shorthand Year-book.
Revue annuelle depuis 1892.
Londres.

1241. **Denis (Joseph).** Le Stenographe unitaire. Organe mensuel de l'Association sténographique unitaire de Belgique.
Koekelberg-lez-Bruxelles, depuis 1896.
Fr. 3.10.

1242. L'Actualité. Revue mensuelle de Sténographie.
Liége.

1243. Le Sténo. Revue mensuelle de sténographie et de dactylographie. Organe de l'Association sténographique duployenne anversoise.
Anvers, J. de Winter, depuis 1900.
Fr. 2.10.

1244. Le Métagraphe. Ancien Journal des Duployens belges. Organe officiel mensuel du Cercle sténographipue « Les Duployens belges », fondé à Anvers, le 11 février 1900.
Anvers, Kockx et Cie, depuis 1900.
Fr. 2.60.

1245. L'Okygraphe. Organe mensuel de l'Unité sténographique de Belgique.

Bruxelles, Schaumans, depuis 1900.
Fr. 3.50.

1246. Le Sténographe national. Bulletin mensuel de l'Institut national de sténographie et de dactylographie.

Bruxelles, Inst. nat. de sténographie, 1901 et suivantes.
Fr. 1.10.

1247. Le Sténo-Dac. Organe de la Fédération sténographique, Paris-Meysmans.

Bruxelles, J. Vanden Acker.
Fr. 0.35.

Revue mensuelle depuis 1907.

*1248. **Havette (René).** Bibliographie de la sténographie française. Un vol. in-8° de 208 pages et 20 gravures.

Paris, Dorbon aîné, 1905.
Fr. 7.50.

2. *Traités et dictionnaires.*

1249. **Bright (T.).** Charactery; an art of shorte, swif and secrete writing by character. Un vol. in-24.

Londres, 1588.

1250. **Willisius (Thomas).** The Schoolmaster in the art of stenography i. e. manuductor artis stenographiae. Un vol.

Londres, 1647.

1251. **Addy (W.).** Stenographia, or the art of short writing, complected in a far more compendious method than any yet extant. Un vol. in-8°.

Londres, 1695.

1252. **Angel (J.).** Stenography or short-hand improved. Un vol. in-8°.

Londres, 1758.

1253. **Blanchard (W.).** Complete instructor of short-hand. Un vol. in-4°.

S. L. 1re édit. en 1779, 2e édit. en 1786.

1254. **Gerrard (J.).** Siglarium romanum, sive explicatio notarum aut litterarum, quae hactenus reperiri potuerunt in marmoribus, lapidibus, nummis, etc. Un vol. in-4°.

Londres, 1792.

1255. **Cope (E.-A.).** Pitman's Elementary Law. For shorthand clerks and typists. Un vol. in-8° de 213 pages.

Londres, 1904.

*1256. **Pitman (Sir L.).** Shorthand Dictionary. Un vol. in-8° de 316 pages.

Pitman, 1909.

1257. **Belot** (**J.**). L'œuvre des œuvres, ou le plus parfait des sciences sténographiques, Paulines, Armadelles et Lullistes. Un vol. in-8°.

Rouen, 1640.

1258. **Bertin** (**T.-P.**). Système universel et complet de sténographie adaptée à la langue française, d'après Tylor. Un vol. in-4°, avec planches.

Paris, 1804.

1259. **Astier** (**F.-J.**). Graphodromie. Un vol. in-8°.

Paris, 1816.

1260. **P. R. E. L.** Brachygraphie, art d'écrire par abréviations, sans aucun nouveau signe. Un vol. in-8°.

Caen, 1815.

1261. Sténographie. Nouveau système imité de l'écriture actuelle et propre, sans changemens, aux langues française et latine comparé avec la sténographie de Taylor et celle de Monsieur Conen de Prépéans. Un vol. in-8°.

Paris, 1826.

1262. Nouvelle sténographie. Un vol. in-plano.

Paris, 1830.

1263. **Cadrès Marmet** (**E.**). La sténographie simplifiée ou l'art d'écrire aussi vite qu'on parle, réduit à ses plus simples principes. Un vol. in-8°, 2e édit.

Paris, 1830.

1264. **Carpentier, fils.** Sténographie inventée par Samuel Taylor, applicable à tous les idiomes, adaptée à la langue française par T.-P. Bertin. Un vol. in-12.

Paris, 1832.

1265. **Bertin.** Sténographie de Taylor, adaptée à la langue française, par Bertin. Un vol. in-plano.

Lyon, 1836.

1266. **Guénin** (**L.-P.**). La sténographie Aimé Paris et ses imitations. Un vol. in-8° de 204 pages.

Paris, 1893.

1267. **Havette** (**R.**). Manuel complet de sténographie professionnelle et commerciale.... Méthode simplifiée. Un vol. in-12 de 178 pages.

Paris, H. Delarue et Cie, 1901.
2 francs.

1268. **Thierry-Mieg** (**Dr**). La Jucunda, sténographie transcendante. Un vol. in-8° de 199 pages.

Versailles, chez l'auteur, 1901.
Fr. 5.30.

1269. **Barbier** (**C.-A.**). Sténographie Aimé Paris. Manuel de lectures. Un vol. in-8° de 68 pages.

La Chaux-de-Fonds, 1902.

1270. **Guénin** (**Eugène**). Leçons pratiques de sténographie. Un vol. in-8° de 185 pages.

Paris, E. Guénin, 1902.
Fr. 1.50.

1271. **Christ** (**J.-F.**). Anzeige und Auslegung der Monogrammatum, verzogenen und einzelnen Anfangs-Buchstaben der Namen. Un vol. in-8°.

Leipzig, 1747.

1272. **L....** (**G....**). Steganographie oder die Geheimschreibekunst. Un vol. in-8°.

Nuremberg, 1799.

Concerne plutôt la sténographie que la cryptographie.

1273. **Berthold** (**J.-G.**). Algemeines System der Stenographie, oder abgekürtzte Geschwindschreibekunst, etc., erfunden durch S. Taylor. Un vol. in-8°.

Munich, 1809.

1274. **Bruilliot** (**F.**). Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales et marques figurées sous lesquels les plus célèbres peintres, dessinateurs et graveurs ont désigné leurs noms, etc. Un vol. in-4°.

Munich, 1817-1819, 2e édit. en 1832.

1275. **Michaelis** (**G.**). Système de sténographie d'après la méthode Stolze. Un vol. in-8° de 24 pages.

Berlin, 1884.

1276. **Schiff** (**Josef**). Stenographisches Wörterbuch, System Gabelsberger. Un vol. in-8° de VIII-280 pages.

Vienne, Braumuller, 1888.
4.50 marks.

1277. **Dieckmann** (**W.**). Lehrbuch des Kürzungsverfahrens nach der vereinfachten deutschen Stenographie-Einigungssystem Stolze-Schrey. Un vol. in-8° de 37 pages.

Berlin, 1899.

1278. **Dirr** (**A.**). Panstenographie. Allgemeine stenographie zum gebrauch in allen Sprachen. Un vol. in-8° de 162 pages.

1903.

1279. **Blachstein** (**Arthur**). Die Lehre vom Metagramm und ihre Anwendung auf einige indo-sumerische Rechtsaltertümer, dans *Archiv für stenographie*, t. 58 (1907).

1280. **Simonet** (**Dr**). Die Stenographie auf dem Vatikanischen Konzil, dans *Compte rendu du IVe Congrès scientifique int. des catholiques tenu à Fribourg* (Suisse), en 1897, p. 446-461.

1281. **Schwab (J.).** Nederlandsch snelschrift naar het stenographie-systeem van F.-X. Gabelsberger. Un vol. in-4° de 26 pages.
Rotterdam, 1892.

1282. **Mhartin y Guix (E.).** Curso completo de Taquigrafia abreviada, Sistema Marti. Un vol. in-8° de 163 pages.
Madrid, 1895.

1283. **Entrerrios (C.-G.).** Signos taquigráficos especiales. Un vol. in-8° de 16 pages.
Madrid, 1904.

1284. **Meysmans (Jules).** La sténographie simplifiée scolaire et professionnelle, d'après le système Aimé Paris... Un vol. in-8° de III-278 pages.
Bruxelles, Inst. nat. de sténographie, 1903.
3 francs.

1285. **Ozarowski (F.-K.).** Samouczek stenografii polskiej. Un vol. in-8° de 40 pages.
Varsovie, 1904.

1286. **Albuquerque (A.).** Methodo de Tachygraphia. Un vol. in-4° de 62 pages.
Fortaleza, 1905.

1287. **Gregg (J.-R.).** Taquigraphia fonetica Gregg-Pani. Adaptacion del sistema Gregg à la lengua castellana por C.-E. Pani. Un vol. in-8° de 83 pages.
Chicago, 1904.

1288. **Navarre (A.).** Sténographie Duployé perfectionnée par l'Institut sténographique de France. Un vol. in-8° de 64 pages.
Montréal, 1903.

1289. **Elie (W.).** Méthode de sténographie Elie. Un vol. in-8° de 98 pages.
Montréal, 1906.

1290. **Allen (T.-J.).** Borradores sobre Taquigrafia. Un vol. in-8° de 112 pages.
Buenos-Aires, 1909.

3. *Histoires de la sténographie et sténographies nationales.*

1291. **Bandis (G.-L.).** Ad analysin monogrammatum Imperatorum et regum germanorum praeparatio. Un vol. in-4°.
Leipzig, 1737.

1292. Anleitung zur deutschen Stenographie oder Kurzschreibkunst. Un vol. in-8°.
Nuremberg, 1798.

*1293. **Moser (Hans).** Allgemeine Geschichte der Stenographie vom klassischen Alterthum bis zur Gegenwart. T. I. Un vol. in-8° de VIII-236 pages et 21 planches.
Leipzig, 1889.

1294. **Lehman (O.)**. Die Kurzschriften der alten Völker gemeinverständlich dargestellt, dans *Festschrift zur 50 jährigen Jubelfeier des Kön. stenographischen Instituts zu Dresden, am 5 oktober 1889*. Un vol. in-8° de 11 pages.

Dresde, Meinhold, 1889.

1295. **Junge (Alfred)**. Die Vorgeschichte der Stenographie in Deutschland während des 17. und 18. Jahrhunderts. Un vol. in-8° de XVI-125 pages.

Leipzig. Robolzky, 1890.

1296. **Gopcsa (L.)**. A magyar gyorsiràs torténete. Un vol. in-8° de 111 pages.

Budapest, 1893.

1297. **Faulmann (K.)**. Geschichte und Literatur der Stenographie. Un vol. in-8°.

Vienne, 1895.

1298. **Maier (Friedrich)**. Die heiligen Tachygraphen Marcianus und Martyrius, dans *Archiv für Stenographie,* t. 56 (1905), p. 56-62.

1299. **Stein (Arthur)**. Die Stenographie im römischen Senat, dans *Archiv für Stenographie,* t. 56 (1905), p. 177-186.

1300. **Geffcken (J.)**. Die Stenographie in den Akten der Martyrer, dans *Archiv für Stenographie,* t. 57 (1906). p. 81-89.

1301. **Kübler (Bernhard)**. Die Lebenstellung der Stenographen im römischen Kaiserreich, dans *Archiv für Stenographie,* t. 57 (1906), p. 145-152; 117-186.

1302. **Brauns (Wilhelm)**. Die neueren schwedischen Stenographie-systeme, dans *Archiv für Stenographie,* t. 57 (1906), p 221.

1303. **Johnen (Christian)**. Geschichte der Stenographie im Zusammenhang mit dem allgemeinem Entwicklung der schrift und der schriftkürzgeschichte. Un vol. in-8° de IV-320 pages.

Berlin, Fr. Schrey, 1911.
5 marks.

1304. **Zimmermann (Adam)**. Geschichte der Stenographie in kurzen Zügen vom klassischen Altertum bis zum Gegenwart. Un vol. in-8° de VIII-232 pages et pl.

Vienne et Leipzig, A. Hartleben, 1912.
4 marks.

1305. **Johnen (Christian)**. Kurzgefasste Geschichte der Stenographie. Un vol. in-8° de 76 pages.

Berlin, Fr. Schrey, 1917.

1306. **Schöttner (Adolf)**. Ueber die mutmassliche stenographische Enstehung der ersten Quarto von Shakespeare *Romeo und Julia,* dans *Archiv für Schriftkunde,* t. I (1918), p. 229-340.

1307. **Byrom (J.).** Universal english short-hand. Un vol. in-8°.
Manchester, 1749 et 1767.

1308. **Anderson (T.).** History of Shorthand. Un vol. in-8° de 331 pages.
Londres, 1882.

1309. **Pitman (Sir I.).** History of Shorthand. Un vol. in-8° de 192 pages.
Londres, 1891.

1310. **Amandi (E.).** Stenografia adattato alla lingua italiana. Un vol. in-8°.
Paris, 1809.

1311. **Buisson (G.).** La sténographie et la machine à écrire en Angleterre. Un vol. in-8° de 45 pages.
Paris, 1896.

1312. **P.... (L.)** et **Guénin (E.).** Histoire de la sténographie dans l'antiquité et au moyen âge. Les notes tironiennes. Un vol. in-16 de 416 pages et 6 planches.
Paris, Hachette, 1908.

1313. **Navarre (Albert).** Histoire générale de la sténographie et de l'écriture à travers les âges. Un vol. in-8° de XV-881 pages avec gravures dans le texte.
Paris, Feron-Vrau, 1909.
15 francs.

1314. Verhandelingen over de stenographie, op de nederlandsche taal toegepast, door het koninklijke genootschap Concordia, te Brussel, bekroond en in het licht gegeven. Un vol.
Bruxelles, 1829.

1315. **Bogaert (Prosper).** Verhandeling over de nederlandsche stenographie. Un vol. in-8° de 104 pages et 6 planches.
Gand, Mestre, 1830.

1316. **Gallet-Miry** Etude sur l'évolution et les applications de la sténographie depuis les notes tironiennes jusqu'au début du XIXe siècle, dans *Annales de la Soc. d'hist. et d'arch. de Gand*, t. IX (1909), in-8° de 1-98 pages.

1317. **Cornejo Carvajal (J.).** Reseña historica del Arte Taquigràfico. Un vol. in-8° de 212 pages
Madrid, 1889.

1318. **Steger (C.-A.).** Nederlandsche Stelsels : I. Een nieuwe Characterkonst uitgevonden by Joh Reyner, 1673, dans *Pansteno-graphiken*, t. I (1869), p. 65 et suiv.

1319. **Steger** (**C.-A.**). Nederlandsche Stelsels : II. Aanwyzing om de Stenographie te leeren door P.-G. Witsen Geysbeek, 1827, dans *Panstenographiken,* t. I (1869), p. 167 et suiv.

1320. **Steger** (**C.-A.**). Nederlandsche Stelsels : III. Proeve van H. Somerhausen... Ontwerp van J. Bossaert, dans *Panstenographiken,* t. I (1869), p. 209 et suiv.

1321. **Goudschael** (**P.-R.**). Ein Holländisches Kurzschriftsystem aus dem Jahre 1650, dans *Archiv für Stenographie,* t. LV (1903), p. 110 et suiv.

1322. **Folmer** (**A.**). Beiträge zur Geschichte der Stenographie in den Niederlanden, dans *Archiv für Stenographie,* t. LVI (1905), p. 343-376; t. LVII (1906), p. 280-341; t. LVIII (1907), p. 107-145-171, 207-337; t. LIX (1908), p. 164-199, t. LX (1909), p. 49 et suiv.

1323. **Poot** (**Fr.**). Sténographie néerlandaise. Adaptation de la méthode Prévost-Delannoy à la langue néerlandaise. Un vol. in-8° de 43 pages.

Vilvorde, A. Lesigne, 1913.
Fr. 1.50.

XIV. Écriture secrète.

a) TRAITÉS D'ÉCRITURE SECRÈTE.

1324. **Trithemius (Johannes).** Steganographia hoc est ars per occultam scripturam animi sui voluntatem absentibus aperiendi certa. Un vol. in-4°.

2e édit. de la Polygraphia de 1518, Darmstadt, 1621.

1325. **Selenus** (ou duc **Auguste de Brunswick-Lunebourg**). Cryptomenyticis et criptographiæ libri IX. Un vol. petit in-fol.

Lunebourg, 1624.

1326. **Lobkowitz (Johann Caramuel a).** Steganographiæ nec non claviculæ Salomonis Germani Joánnis Trithemii gennina facilis dilucidaque declaratio. Un vol. in-4°.

Cologne, 1635.

1327. **P. Gasparis Schotti,** e societate Jesu. Schola steganographica, in classes octo distributa. Un vol. in-4° avec fig.

Würzbourg, J. Hertz. 1665.

1328. **Hillerus (Ludovicus-Henricus).** Mysterium artis Steganographicæ novissimum. Un vol. in-8° de 478 pages.

Ulm, Chr. Kühnen, 1682.

1329. **Lipsieus (Johannes-Balthasar).** Cryptographia oder Geheime Schrift-Münd und würkliche Correspondentz. Un vol. in-8°.

Hambourg, G. Rebenlein, 1685.

1330. **Breithaupt (C.).** Ars decifratoria sive scientia occultas scripturas solvendi et legendi, præmissa est disquisitio historica de variis modis occulti scribendi jam apud veteres quam recensiores usitatis. Un vol. in-8°.

Helmstädt, 1727.

Ouvrage vieilli.

1331. Anweisung zum Dechifriren oder die Kunst verborgene Schriften aufzulösen. Un vol. in-8° de 62 pages.

Helmstädt, 1755.

1332. **P***.** Stenographia recens detecta... Un vol. in-8°.

Ulm, 1767.

1333. Neueröffneter Schanplatz geheimer philosophischer Wissenschaften darinnen... Cryptologia, Cryptographia, Steganographia und Dechiffrirkunst gehörige Anleitung gegeben... wird. Un vol. in-8° de 400 pages.

Ratisbonne, J.-L. Montag, 1770.

1334. **Lindner** (**Samuel**). Elementa artis decifratoriæ. Un vol. in-8°.

Kœnigsberg, 1770.

1335. **Kortum** (**C.-A.**). Anfangsgründe der Entzifferungskunst deutscher Zifferschriften. Un vol. in-8° de 144 pages.

Duisburg, 1782.

1336. Geheime Polizeyschrift des Grafen von Vergennes, als ein Beweis der feinen Politik des ehemaligen Kabinets in Versailles unter der Regierung des unglucklichen Königs Ludwig XVI. Un vol. in-8°.

Eisenach, Witekind, 1793.

1337. Mysterienbuch alter und neuer Zeit oder Anleitung geheime Schriften lesen zu können, ingleichen Chiffren aufzulösen. Un vol. in-8° de 115 pages.

Leipzig, 1797.

1338. Die Kunst geheime Schriften zu entziffern für Feldherrn, Gesandtschafts-Sekretäre, Beamten bey geheimen Kabinetten, Archivare, Polizeybeamten, Postofficianten, Diplomatiker u. a. m. Un vol. in-8° de 131 pages.

Leipzig, 1808.

Volume très rare.

1339. **Klüber** (**J.-L.**). Kryptographik. Lehrbuch der Geheimschreibekunst in Staats- und Privatgeschäften. Un vol. in-8°, 4 tableaux et 5 planches en cuivre.

Tubingue, 1809.

1340. **Kerndörffer** (**H.-A.**). Leicht fassliche Anleitung zur Kryptographie oder den verschiedenen Arten von geheimen Scheibkunst in Verbindung mit der Stenographie und Tachygraphie. Un vol. in-8° de 137 pages.

Leipzig, 1835.

1341. **Kasiski** (**F.-W.**). Die Geheimschriften und die Dechiffrierkunst. Un vol. in-8°.

Berlin, 1863.

1342. **Krohn** (**C.-H.-C.**). Buchstaben und Zahlensysteme für die Chiffrirung von Telegrammen, Briefen und Postkarten. Un vol. in-8°.

Berlin, 1873.

1343. **Walter** (**A.**). Chiffrir- und Telegraphir-System. Un vol.

Wintherthur, 1877.

1344. **Trenkhorst**. Chiffrirschriften für den Handelsverkehr. Un vol. in-8°.

1878.

1345. **Wüstenfeld**. Eine arabische Geheimschrift entziffert, dans *Goettingische Gelehrte Anzeigen* (1879), p. 349-355.

*1346. **Fleissner von Wostrowitz (Eduard B.)**. Handbuch der Kryptographie. Anleitung zum Chiffriren und Dechiffriren von Geheimschriften. Un vol. in-8° de [XIV]-189 pages et 19 planches.

Vienne, 1881.

*1347. **Wagner (F.)**. Studien zu einer Lehre von der Geheimschrift (Chiffernkunde); dans *Archivalische Zeitschrift*, t. XI (1886), p. 156-179; t. XII (1887), p 1-29; t XIII (1888), p. 8-44.

Excellent coup d'œil sur l'histoire de l'écriture secrète depuis Tritheim († 1516) avec bibliographie.

1348. **Sickel (Theodor von)**. Geheimschrift dans *Mitth. des Instituts für Oesterreichische Geschichtsforchung*, t. XV (1894), p. 372-373.

1349. **Jacobus Silvester scivis Florentinus**. Opus novum, præfectis arcium... Un vol. in-8°.

Rome [1526] (c.).

1350. **Porta (J.-B.)**. De occultis litterarum notis vulgo de zifris libri IV. Un vol. in-4° de 228 pages

Naples, J.-M. Scotus, 1563.

1351. [**Kircher (Athanasius) S.-J.**]. Polygraphia nova et universalis ex combinatoria arte detecta... Un vol. in-fol. avec fig.

Rome, Varesius, 1663.

Edition rare.

1352. **Sestri (Johannes)**. Methodus brevissima in omni lingua occulte scribendi. Un vol. in-4°.

Rome, 1711.

1353. **Moreni (Ferrari)**. Intorno all' arte d'interpretare le cifre. Un vol. in-8° de 46 pages

Modène, 1832.

1354. **Vesin de Romanini (Ch.-Fr.)**. Résumé de la cryptographie dévoilée ou l'art de traduire ou déchiffrer toutes les écritures en quelques caractères et en quelques langues que ce soit quoique l'on ne connaisse ni ces caractères ni ces langues... Un vol. in-8°.

Florence, 1844, 2e édit. en 1857.

1355. **Friedmann (Paul)**. Dépêches de Giovanni Michiel, ambassadeur de Venise en Angleterre pendant les années 1554 à 1557, déchiffrées et publiées d'après les documents conservès aux Archives nationales de Venise. Un vol. in-8°.

Venise, 1869.

1356. **Vigenère (Blaise de)**. Traité des chiffres ou secrètes manières d'escrire. Un vol. in-4°.

Paris, 1547.

1357 La polygraphie et universelle escriture Cabalistique de Jean Trithème, divisée en cinq livres. Traduite par Gabriel de Collange, natif de Tours en Auvergne. Un vol. in-4°.

Paris, J. Kerner, 1561.

1358. **Cuirot (A. de)**. Le magazin des sciences ou vray art de mémoire descouvert; traduit et augmenté de l'alphabet de Trithemius et de plusieurs recherches, inventions et figures. Un vol.

Paris, 1623.

1359. **F. J. T. N. P. M. (Père Nicéron)**. L'interprétation des chiffres, tirée de l'italien du S. Ant. Maria Caspi, secrétaire du grand duc de Toscane, augmentée et accomodée particulièrement à l'usage des langues françoise et espagnole. Un vol. in-8°.

Paris, 1641.

1360. **Comiers (Claude)**. L'art d'écrire et parler occultement et sans soupçon. Un vol. in-8° de 72 pages.

Paris, M. Guerout, 1690.

1361. **Conradi (David-Arnoldus)**. Cryptographia denudata sive ars deciferandi quae occulte scripta sunt. Un vol. in-8°.

Leyde, 1739.

1362. **Diandol**. Le contr' espion ou les clefs de toutes les correspondances secrettes. Un vol. in-8° de 66 pages.

Paris, 1794.

1363. **Vesin (Charles-Fr.)**. Traité d'obscurigraphie. Un vol. in-8°.

Paris, 1838.

1364. **Lacroix (Paul)**. La cryptographie ou l'art d'écrire en chiffres. Un vol. in-12 de 251 pages.

Paris, 1858.

Donne la bibliographie de la cryptographie.

1365. Dictionnaire pour la correspondance télégraphique secrète. Par un secrétaire de légation. Un vol. in-8°.

Paris, 1873.

1366. **Mamert Gallian (H.)**. Dictionnaire télégraphique économique et secret. Un vol. in-8°.

Paris, 1874.

1367. **Kerkhoffs (Auguste)**. La cryptographie militaire. Un vol. in-8°.

Paris, Baudouin, 1883.

1368. **Issartier (P.)**. Procédé de cryptographie, dans *Revue scientifique*, t. 41 (1888), p. 445 et suiv.

1369. **Perret (P.-M.)**. Les règles de Cicco Simonetta pour le déchiffrement des écritures secrètes, dans *Bibl. de l'Ecole des chartes*, t. LI (1890), p. 516-525.

1370. **Valerio (P.)** De la cryptographie; essai sur les méthodes de déchiffrement. Un vol. in-8° de 230 pages.
Paris, Baudouin, 1893.

1371. **Viaris (Marquis de)**. L'art de chiffrer et déchiffrer les dépêches secrètes, dans *Encyclopédie scientifique des aide-mémoire*, n° 38, A. Un vol. in-16 de 176 pages.
Paris, Gauthier-Villars, 1893.

1372. **Bazeries**. Les chiffres secrets détailés. Etude historique sur les chiffres. Un vol. in-18.
Paris, E. Fasquelle, 1901.
3 fr. 50.

1373. **Beaudoire (Théophile)**. Genèse de la cryptographie apostolique et de l'architecture rituelle du Ier au XVIe siècle (Baptistères,.... manuscrits, chartes et bulles, etc.) 1er fasc. Un vol. in-8°, p. 1-36 avec fig.
Paris, Capiomont, 1902.

1374. **Wilkins (John)**. Mercury : or the secret and swift Messenger. Shewing, how a man day with privacy and speed communicate his thoughts to a friend at any distance. Un vol. in-8°.
Londres, 1641.

1375. **Falconer (John)**. Criptomenysis patefacta. Un vol. in-8°.
Londres, 1685.

1376. **Stecksenii Westrobothniensis (Israel** et **Petrus D.)**. Dissertatio historico-literaria de arte Trithemiana scribendi per ignem.
Upsala, 1738.

1377. **Lindenfels (J.-B.)**. Den hemmelige Scrivekonst eller : Chiffrer- og Dechiffrerkonsten, isaer deleshed practiskt oplyst ned et nyt Transpositionschiffre. Un vol. in-8° de 294 pages.
Copenhague, 1819.

1378. **Seligmann (H.)**. Un traité de déchiffrement du XVIIe siècle, dans *Revue des Bibliothèques et archives de Belgique*, t. VI (1908), p. 1-19.

b) CRYPTOGRAPHIE GRECQUE.

1379. **Desrousseaux (A.)**. Note sur le fragment crypto-tachygraphique du Palatinus græcus, dans *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, t. VI (1886), p. 544 et suiv. ; t. VII (1887), p. 212-215.

1380. **Ruelle (C.-E.)**. La cryptographie grecque, dans *Revue Critique*, t. 46, p. 398 et suiv.

1381. **Ruelle (C.)** et **Martha (Jules)**. Note relative à la cryptographie grecque, dans *Bulletin de la Société des antiquaires de France*, 2e trim., 1894, p. 120-122 et 126-127.

1382. **Lambros (Spiridon).** Sumbolai eis tèn ellènikèn kruptographion, dans *Epetères ton Ethnikon Panepystèmion.*

c) CRYPTOGRAPHIB LATINE ET ITALIENNE.

*1383. **Pasini (Luigi).** Delle scritture in cifra usate della republica Veneta, dans *Il regio archivio generale di Venezia,* publié par **Toderini.** Un vol. in-8°, p. 291. et suiv.

Venise (1873).

1384. **Cecchetti.** Le scritture occulte nella diplomazia veneziana, dans *Memorie del R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti,* IIIe sér., t. 4, p. 1185 et suiv.

1385. Dispacci in cifre del R. archivio di stato di Firenze, dans *Archivio storico italiano,* IIIe sér., t. XIV, p. 473 et suiv.

1386. **Havet (Julien).** L'écriture secrète de Gerbert, dans *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles lettres,* 4e série, t. 15 (1887), p. 94-112.

1387. **Weber (Heinrich).** Ein Beitrag zur Geschichte der Dechiffrirkunst, dans *Archivalische Zeitschrift,* Neue Folge, t. II (1891), p. 45-53.

*1388. **Meister (Aloys).** Zur kenntniss des Venetianischen Chiffrenwesens, dans *Historisches Jahrbuch,* t. XVII (1896), p. 319-330.

1389. **Susta (J.).** Eine päpstliche Geheimschrift aus dem XVI. Jahrhundert, dans *Mitth. des Instituts für Oesterreichische Geschichtsforschung,* t. XVIII (1897), p. 367-371.

*1390. **Meister (Aloys).** Die Anfänge der modernen diplomatischen Geheimschrift. Un vol. in-8° de VII-65 pages.

Paderborn, Schöningh, 1902.
4 marks.

*1391. **Meister (Aloys).** Die Geheimschrift im Dienste der päpstlichen Kurie. Un vol. in-8° de 450 pages et 5 planches.

Paderborn, Schöningh, 1906.
24 marks.

1392. **Kovac (K.).** Die Diplomatische Geheimschrift der Republik Ragusa, dans *Mitth. des Inst. für Oesterr. Geschichtsforschung,* t. XXXIV (1913), p. 125-134.

d) CRYPTOCRAPHIE GERMANIQUE ET SLAVE.

1393. **Janus Herculis de Sunde.** Steganologia et Steganographia aucta. Un vol. in-8° de 370 pages.

Nuremberg. Jér. Dümler [vers 1620].

1394. **Niethe (M.).** Das bei der Chiffrir-Abtheilung des Deutschen Reichskanzleramtes eingeführte telegrafische Chiffrirsystem... Un vol. in-8° de 384 pages.

Berlin, 1re édit. en 1874, 2e édit. en 1877.

1395. **Kaluzniacki.** Beiträge zur älteren Geheimschrift der Slaven, dans *Sitzungsberichte der Wiener Akademie,* t 102 (1882), p. 287-308.

1396. **Ewald.** Gotische Geheimschrift, dans *Archiv für ältere Deutsche Geschichte,* t. 8, p. 357-360.

1397. **Rockinger (Ludwig von).** Zum Kunde von Geheimschriften, dans *Archivalische Zeitschrift, Neue Folge,* t. III (1891), p. 184-187.

1398. **Rockinger (Ludwig von).** Ueber eine bayerische Sammlung von Schlüsseln zu Geheimschriften des sechzehnten Jahrhunderts, dans *Archivalische Zeitschrift, Neue Folge,* B. III (1892), p. 21-96 et 24 tables.

1399. **Keller (Ludwig).** Die Geheimschrift der älteren Grosslogen-Systeme und die Lehrzeichen der Alchymie, dans *Monatshefte der Comenius-Gesellschaft,* t. XVII (1908), p. 301-306.

XV. La Graphologie et les Expertises en Écriture.

1400. **Demelle** (F.). Avis pour juger des inscriptions en faux, ou comparaison d'écritures et signatures, pour en faire et dresser les moyens, voir et découvrir toutes les falsifications et faussetés. Plus, pour connaître et déchiffrer les lettres cachées et occultes. Un vol. in-12.

Paris, 1609.

1401. **Raveneau (Jacques)** [écrivain juré à Paris]. Des inscriptions en faux et des reconnaissances d'écritures. Un vol. in-12.

Paris, 1652.

Travail rare renfermant des détails précieux sur l'art d'enlever ou de faire revivre l'écriture.

1402. **Blegny** (**Nicolas de**). Traité contenant la manière de procéder à toutes les vérifications d'écritures. Un vol. in-12.

Paris, 1699.

1403. **Flambant** (F.). Traité de l'art de vérifier les écritures et signatures contestées. Un vol. in-8°.

Toulouse, Bénechet, 1809.

1404. **Hocquart (Edouard)**. L'art de juger de l'esprit et du caractère des hommes et des femmes par leur écriture. Un vol. in-16.

Paris, Saintin, 2e édit. en 1816.

Contient 21 fac-similés d'écriture. (Hommes politiques et écrivains du XVIe au XIXe siècle).

1405. **Saint-Omer (aîné)** Essai sur la vérification des écritures arguées de faux. Un vol. in-4°.

Paris, 1832.

1406. **Michon** (**J.-H.**). La graphologie. Journal des autographes.

Paris, depuis 1871.

1407. **Michon (Jean-H.)**. La graphologie ou l'Art de connaître les hommes d'après leur écriture. Photographie de l'âme. Portrait intellectuel et moral. Un vol. in-16 de 323 pages.

Paris, 1878.

1408. **Dr Durand (Martial)**. De l'écriture en miroir, étude sur l'écriture de la main gauche dans ses rapports avec l'aphasie. Un vol. in-8o.

1882.

1409. **Michon (J.-H.)**. Système de graphologie. L'art de connaître les hommes d'après leur écriture. Un vol. in-8o.

1884.

1410. **Dr Héricourt (J.)**. La graphologie, dans *Revue philosophique* (1885) p. 499-512.

1411. **Michon (J.-H.)**. Méthode pratique de graphologie. Un vol. in-8o.

1885.

1412. **Hoctès (G.)**. A propos de graphologie, dans la *Revue philosophique*, t. XXI (1886), p. 163-165.

1413. **Delestre (J.-B.)**. De la physionomie. Un vol. in-8o.

Paris, J. Renauard, 1866.

Un chapitre concerne la graphologie p. 394-421.

1414. **Ferrari (H.), Héricourt (J.)** et **Richet (Ch.)**. La personnalité et l'écriture, essai de graphologie expérimentale, dans *Revue philosophique*, t. XXI (1886), p. 414-424.

*1415. **Deschamps (Louis)**. La philosophie de l'écriture, exposé de l'état actuel de la graphologie. Un vol. in-8o.

Paris, Alcan, 1892.

Contient une bibliographie étendue du sujet.

*1416. **Crépieux-Jamin (J.)**. L'écriture et le caractère, 3e édit. Un vol. in-8o de VIII-441 pages et 223 figures.

Paris, F. Alcan, 1895.

Travail classique.

1417. **Crépieux-Jamin (J.)**. Traité pratique de graphologie, 7e édition. Un vol. in-8o avec 179 figures.

Paris, Flammarion
3 fr. 50.

1418. **Frazer (Persifor)**. Des faux en écriture et de l'écriture. Méthode scientifique nouvelle d'analyse et d'examen. Traduit sur la dernière édition américaine par L. Vossion et Me H. Bonet. Un vol. petit in-8o de VII-239 pages avec pl.

Tours, Deslis fr., 1899.
5 francs.

*1419. **Binet (Alfred)**. Les révélations de l'écriture d'après un contrôle scientifique. Un vol. in-8o de 250 pages et 67 figures de la Bibliothèque de philosophie contemporaine.

Paris, F. Alcan, 1906.
5 francs.

1420. **Vars (Emilie de)**. Histoire de la graphologie. Un vol. n-12.
Paris, 1874.
1 fr. 50.

1421. **Baldo.** Trattato come de una lettera missiva si cognoscano la natura e qualita dello scrittore. Un vol. in-8°.
Carpi, 1622.

1422. **Hunnius (H.)**. De scripturarum recognitione et comparatione. Un vol. in-4°.
Helmstadt, 1676.

1423. **Zubrodt (J.-L.)**. De comparatione litterarum. Un vol. in-4°.
Stuttgart, 1677.

1424. **Langenbruck (W.)**. Vererbung und Scrift; graphologische Studien, dans *Schorers Familienblatt* (1889-1890).

*1425. **Busse (H.)**. Versuch einer Bibliographie der Graphologie, 2e édit. Un vol. in-8° de 56 pages.
Munich, Inst. für Wissenschaftliche Graphologie, 1900.
1 mark.

1426. **Dennstedt und Voiglander**. Der Nachweis von Schriftfälschungen. Un vol. in-8°.
Braunschweig, 1906.

1427. **Meyer (G), Schneidert (H)** und **Bart (J.-A.)**. Archiv für gerichtliche Schriftuntersuchungen und verwandte Gebiete.
Leipzig, de 1908 à 1911.
Revue mensuelle de graphologie et d'expertise en écriture.

*1428. **Schneidemühl (Georg)**. Handschrift und Charakter. Ein Lehrbuch der Handschriftenbeurteilung auf Grund wissenschaftlicher und praktischer Studien. Un vol. in-8° de 318 pages et 164 fac-similés.
Leipzig, Th. Grieben, 1911.
Travail capital basé sur l'examen de 65.000 lettres.

1429. **Lumley (Edward)**. The art of judging the caracter of individuals from their handwriting and style. Un vol. in-8°.
Londres, 1875.

1430. **Baughan-Rosa**. Character indicated by handwriting. Un vol. in-8°.
Londres, 1890.

1431. **Crépieux-Jamin (J.)**. Handwriting and Expression. Traduction anglaise par J.-H. Schooling. Un vol. in-8°.
Londres, Kegan.
7 fr. 50.

1432. **Crépieux-Jamin (J.)**. Graphologien. Traduction danoise par M. J.-J. Marez. Un vol. in-8°.
Copenhague, A. Schou.
4 fr. 50.

1433. **Bruylants (Gustave)**. Recherches expérimentales sur certaines altérations accidentelles ou frauduleuses du papier et de certaines écritures, dans *Bull. de l'Acad. royale de Médecine de Belgique*, 4e sér., t. IV (1890), p. 552-558.

XVI. L'Écriture au point de vue physiologique.

1434. **Lepsius.** Palaeographie als Mittel für die Sprachforschung, zunaechst am Sanskrit nachgewiesen. Un vol. in-8°.

Berlin. 1834.

1435. **Steinthal (H.).** Entwicklung der Schrift und Geschichte der Sprachwissenschaft. Un vol. in-8°.

Berlin, 1852.

1436. **Erlenmeyer (A.).** Die Schrift. Grundzüge ihrer Physiologie und Pathologie. Un vol. in-8° avec 3 gravures et 12 pl. lith.

Stuttgart, 1879.

1437. **Techner (F.).** Zur Lautschrift mittels lateinischer Buchstaben und artikulatonischer Nebenzeichen, dans *Internationale Zeitschrift für allgemeine Sprachwissenschaft,* t IV (1888), p. 110-129.

1438. **Weise (O.).** Schrift- und Buchwesen in alter und neuer Zeit. Aus Natur und Geisteswelt, t. IV, 2e édition. Un vol. in-8° de 3-154 pages et 37 figures.

Leipzig, B.-G. Teubner, 1903.
1.25 mark.

1439. **Happel (J.).** Laut und Schriftkunde. Bildung und Bezeichnung der Sprachlaute des Menschen vom Ursprung der Schrift und ihrer allmähligen Entwicklung bis auf unsre Tage. Un vol. autographié de 154 pages, 90 dessins et 36 tables.

Anvers, R. Ackermann, 1905.
16 marks.

1440. **Nissen-Meyer (C.).** Schrift und Sprache, dans *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* (1913).

1441. **Curtius (E.).** Wort und Schrift in Altertum und Gegenwart. Un vol. in-8°.

1442. **Tréverret (A de).** Idées de Bacon sur l'écriture et sur les langues, dans *Revue des Universités du Midi*, t. II (1896), p. 63-82.

1443. **Javal (E.).** Physiologie de la lecture et de l'écriture. Un vol. in-8°.

Paris, 1893.

1444. **Alotte (Louis).** Primordialité de l'écriture dans la genèse du langage humain. Un vol. in-8° de 72 pages.

Paris, Vieweg, 1888.

1445. The changes in the art of writing from studies in palaeography dans *Science of man,* t. I (1898), p. 127 et suiv.

XVII. L'Écriture au point de vue chimique.

1. LA PHOTOGRAPHIE DES ÉCRITURES.

1446. **Sickel (Theodor von)**. Urkundenbilder in Lichtdrück oder Durchpausung, dans *Historische Zeitschrift*, t. XVII (1885), p. 470-476.

1447 **Pfugk-Hartung (Julius von)**. Ueber die Herstellung von Urkunde, dans *Historische Zeitschrift*, t. XVII (1885), p. 95-99.

*1448. **Meier (Gabriel)**. Die Fortschritten der Palaeographie mit Hilfe der Photographie. Ein bibliographisches Versuch, dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, t. XVII (1900), p. 1-53; 113-130; 191-198 et 255-278.

1449. **Wiedemann (Eilhard)**. Ueber Photographie von Handschriften und Drucksachen, dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, t. XXIII (1906), p. 22-25.

*1450. **Krumbacher (Karl)**. Die Photographie im Dienste der Geisteswissenschaften. Un vol in-8° de 60 pages et 15 planches.
Leipzig, B.-G. Teubner, 1906.
3 60 marks.

1451. **Fassbinder (Joseph)**. Das Photographieren von Handschriften, dans *Photographische Mitteilungen*, 1909, p. 195-199 et 1 pl.

1452. **Rieder (Karl)**. Praktisches zur Handschriftenphotographie, dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, t. XXVII (1910), p. 215-217.

1453. **Kögel (Raphael)**. Die Photographie unleserlicher und unsichtbarer Schriften der Palimpseste, dans *Studien und Mitt. z. Gesch. der Benediktinerordens*, t. XXXIII (1912), p. 309-315 et 2 pl.

1454. **Rostagno (E.)**. Della riproduzione de Palinsesti e d'un nuovo sistema italiano ad essa applicato, dans *Rivista delle Biblioteche e degli Archivi*, t. XXVI (1915), p. 58-67 et 2 planches.

1455. **Kögel (R.)**. Die neue Palimpsestphotographie, dans *Photographische Korrespondenz*, n° 658 (1915), p. 1-11.

1456. **Gross** (**H.**). Leserlicher machen verblasster Schriften, dans *Archiv für Kriminal-Antropologie und Kriminalistik,* t. LXI (1915), p. 273-275.

1457. **Kögel** (**Raphael**)). Die Palimpsestphotographie in einfacher und billiger Ausführung, dans *Zeitschrift für Reproduktionstechnik,* t. XIX (1917), p. 90-94.

1458. **Dold** (**P.-A.**). **O. S. B.** Untersuchungvergebnisse einer doppelt reskribierten Wolfenbütteler Handschrift mittels Fluoreszenz-Photographie, dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* t. XXXIV (1917), p. 231-244 et 1 figure. Anhang von P.-A. Manser p. 244-250.

1459. **Frazer** (**P.**). The application of composite photography to handwriting and especially to signatures, dans *Proceedings of the American philosophical Society* (1886).

1460. **S**[**tein**] (**Henri**). La reproduction autotypique des manuscrits, dans *Revue internationale des archives, des bibliothèques et des musées, Bibliothèques.* Paris, t. I (1895-1896), p. 26-29.

1461. **Stainier** (**Louis**). Etude des procédés techniques, les meilleurs et les plus économiques à recommander pour la reproduction des manuscrits, des monnaies et des sceaux, dans *Actes du Congrès international.... tenu à Liége* [*en*] *août 1905.* Bruxelles (1905), p. 75-98.

1462. **Bergmans** (**Paul**). Les tentatives antérieures d'entente internationale pour la reproduction des manuscrits, dans *Actes du Congrès... tenu à Liége* [*en*] *août 1905,* Bruxelles, 1905, p. 43-56.

1463. **Brigiuti** (**R.**). La paleografia ed i raggi di Röntgen, dans *Miscellanea di paleografia e studi ausiliari.* Partie I : Rome, Salviucci, in-8°, 7 pages et 1 planche.

2. LA RESTAURATION ET CONSERVATION DES MANUSCRITS

1464. **Pas** (**J.**). Wiskundige behandeling der Schryfkonst; in 't koper gebragt, door J.-C. Philips. Un vol. in-fol.

Amsterdam, 1737.

1465. **Schoengen** (**Maarten**). Over het Zapon, dans *Nederlandsch Archievenblad,* t. XI (1902-1903), p. 32-45.

Restauration des manuscrits au moyen du produit zapon.

1466. **Schoengen** (**M.**). Verlag van Dr Sello 's lezing over Zapon op den *Dritten deutschen Archivtag,* te Dusseldorf, dans *Nederlandsch Archievenblad,* t. XI (1902-1903), p. 143-156.

*1467. **Ehrle (Franz), S. J.** Ueber die Erhaltung und Ausbesserung alter Handschriften, dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, t. XV (1898), p. 17-33.

Cf. la traduction française n° 1488.

1468. **Schill (E.).** Anleitung zur Erhalten und Ausbesserung von Handschriften durch Zaponimprägnierung. Un vol. in-8°.

Dresde, 1899.

1469. **Posse (Otto).** Handschriftenkonservierung nach den Verhandlungen der St. Galler internationalen Konferenz zur Erhaltung und Ausbesserung alter Handschriften von 1898, sowie der Dresdener Konferenz deutscher Archivare von 1899. Un vol. in-8°.

Dresde, 1899.

1470. **Sello und Rose.** Das Zapon in der Archivpraxis, dans *Korrespondenzblatt dér Gesamtverein d. d. Geschichte und Alterthum Vereins*, t. 50 (1902), p. 195-202.

1471. **Sello (G.).** Die bei der Zaponverwendung in der Archivpraxis gemachten Erfahrungen, dans *Korrespondenzblatt...*, t. 52 (1904), p. 119-122.

1472. **Baur.** Bemerkungen zur Konservierung von Archivalien, dans *Archivalische Zeitschrift, Neue Folge*, t. XII (1903), p. 156-170.

1473. **Prümers (Rodgero).** Die Insekten als Papierfeinde, dans *Archivalische Zeitschrift, Neue Folge*, t. XIV (1907), p. 22-38.

1474. **Erhle (Franz), S. J.** In Sachen der internationalen Konferenz von St. Gallen (1898), dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, t. XXVI (1909), p. 245-263.

Sur la restauration des manuscrits.

1475. **Samuelson (Elise).** De la restauration d'anciens manuscrits par le kitt, dans *Actes du Congrès international des Archivistes et Bibliothécaires de Bruxelles* (1910), Bruxelles, siège de la Commission permanente des Congrès, 1912, p. 205-208.

1476. **Schneider (E.).** Neues Verfahren zur Rückfärbung verblasster Schriften, dans *Korrespondenzblatt der Gesch. und Alt. Vereine*, t. 61 (1913), p. 163-165.

1477. **Kögel (Raphael).** Gelatine oder Cellit zur Konservierung von Handschriften, dans *Studien und Mitt. zur Gesch. des Benediktinerordens*. t. 35 (1914), p. 353-358.

1478. **Kögel (Raphael).** Die chemische Behandlung der Palimpseste, dans *Studien und Mitt. zur Gesch. des Benediktinerordens,* t. XXXIV (1914), p. 127-136.

1479. **Scheffer (W.).** Ueber die mikroskopische Untersuchung von Schriftfälschungen, dans *Mikrokosmos,* t. IX (1915-1916), p. 55-59 et 10 fig.

1480. **Biagi.** Della conservazione dei mss , dans *Rivista dei biblioteche,* t. XX (1898), p. 154.

*1481. **Erhle (Franz), S. J.** Della conservazione e del restauro di mss. antichi, dans *Rivista dei biblioteche,* t. IX (1898), p. 5 et suiv.
Cfr nº 1467.

1482. **Guareschi (J.).** Osservazioni ed esperienze sul ricupero e sul restauro dei coddici dannegiati dall' incendio della Biblioteca Nationale di Torino, dans *Memorie della R. Accademia di sc. di Torino* (1904), p. 423-458.

1483. **Guareschi (J.).** Della pergamena con osservazioni ed esperienze sul ricupero e sul restauro dei codici danneggiati negli incendi e notizie storiche. Un vol. in-8º de 44 pages et 6 figures avec 20 planches phototypiques.
Turin, 1905.

1484. **Cipolla (C.).** Dell' empiego della noce di galla per ristorare i caratteri obliterati, dans *Miscellanea di studi storici in onore di Antonio Manno.* Turin, t. I (1912), p. 1-10.

1485. **Mastrorilli (Maurizio).** Considerazioni critiche sul restauro degli antichi manoscritti. Un vol. in-8º de 10 pages.
Naples, Fr. Giannini et fils, 1912.

1486. **Vittani (Giovanni).** D'un metodo per far rivivere gli inchiostri studiato a Milano nel 1792-1793, dans *Il libro e la Stampa,* 1912-1913, p. 161-176.

1487. **Giacosa (P.).** Relazione dei lavori intrapresi al Laboratorio di materia medica per il ricupero e restauro dei codici appartenenti alla Biblioteca di Torino, dans *Atti della R. Accad. delle Scienze di Torino,* t. XXXIX, p. 3-11.

*1488. **Dorez (Léon).** Sur la conservation et la restauration des anciens manuscrits, dans *Revue des bibliothèques,* t. VIII (1898), p. 152-172 et *Bibliothèque de l'Ecole des chartes,* t. LIV (1898), p. 479-495.
Traduction française du nº 1467.

*1489. **Houlbert (C.).** Les insectes ennemis des livres. Unvol. in-8º de [IV]-XXXVIII-270 pages et 3 planches.
Paris, A. Picard, 1903.
7 fr. 50.

XVIII. Accentuation, Ponctuation et Variétés Paléographiques.

1490. **D[elisle] (L[éopold])**. Note sur l'origine des i pointés [au XIIe siècle], dans *Bibliothèque de l'Ecole des chartes,* 3e série, t. III (1852), p. 563-564.

1491. **Luce (Siméon)**. D'un emploi du point souscrit dans les manuscrits français, dans *Bibliothèque de l'Ecole des chartes,* t. XIX ou IVe série, t. 4 (1858), p. 360-363.

1492. **Geffroy (A.)**. Les anciens ont-ils connu les caractères mobiles? dans *Revue archéologique. Nouv. série,* t. 40 (1880), p. 97 et suiv.

*1493. **Omont (Henri)**. De la ponctuation, dans *Ecole nationale des chartes. Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion de 1881,* p. 31 et suiv.

1494. **Robert (Ulysse)**. Note sur l'origine de l'E cédillé dans les manuscrits, dans *Mélanges Julien Havet,* (1896), p. 633-637.

1495. **Thomas (Antoine)**. *Fenestra,* terme de paléographie, dans *Bibl. de l'Ecole des chartes,* t. LXX (1909), p. 666-667.

1496. **Grenier (A.)**. Quelques fautes des manuscrits et des textes latins touchant les noms composés, dans *Mélanges Emile Chatelain,* 1910.

1497. **Schmidt (K.-A.-E.)**. De origine interpunctionum apud Graecos. Un vol. in-8o.

[Stettin], 1856.

1498. **Ewald**. Die Assyrisch-hebraïsche Punctation, dans *Jahrbücher für biblische Wissenschaft,* t. I (1849), p. 160-172.

1499. **Jahn (O.)**. Ueber die Subskriptionen in den Handschriften römischer Klassiker, dans *Berichte der Kön. Sächsischen Gesellschaft der Wiss.* (1851). p. 358 et pl. VII.

1500. **Wismeyer (Josef)**. Die durch Scholien nicht erklärten Zeichen der Iliashandschrift Venetus A. Un vol. in-8o.

Passau, 1885.

1501. **Lincke (K.)**. Die Accente im Oxforder und im Cambridger Psalter sowie in anderen altfranzösischen Handschriften; eine paläographisch-philologische Untersuchung. Un vol. in-8o.

Erlangen, 1886.

*1502. **Meyer (Wilhelm)** Die Buchstaben-Verbindungen der sogenannten gotischen Schrift, dans *Abhandlungen der K. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Phil. Histor. Classe, Neue Folge,* t. I, nº 6, Berlin (1887), p. 30 et suiv.

1503. **Blass (Ab.)**. Die Punkte zur Bezeichnung des metrischen Ictus, dans *Hermes,* t. 35 (1900), p. 342 et suiv.

1504. **Preisigke (Fr.)**. Eine Fremdartige Schrift, dans *Zeitschrift der Deutschen Morgenl. Gesellschaft,* t 62 (1908), p. 111-112 et figures.

1505. **Schulze (Wilhelm)**. Wortbrechnung in den gotischen Handschriften, dans *Sitzungsberichte der Preussischen Akademie des Wissenschaften* (1908), p. 610-624 (Berlin).

0.50 mark.

1506. **Krohn (F.)**. Ad, in u. andere Palaeographica. Un vol. in-8º de 20 pages.

Leipzig, G. Fock, 1911.

1507. **Wright**. Punctuation in the [Herondas]-papyrus, dans *Harvard-Studies,* t. IV (1893), p. 163 et suiv.

1508. **Shipley (F.-W.)**. Certain sources of corruption in latin manuscripts, a study based upon two manuscripts of Livy, Codex Puteanus and its copy, Codex Reginensis 762, dans *American Journal of archaeology,* t. VII (1903), p. 1-25; 57-97; 105-128.

1509. **Brinkmann (A.)**. Lambda periestigmenon (Λ), dans *Rheinisches Museum,* t. 59 (1904), p. 159 et suiv.

1510. **Lidzbarski (Mark)**. Die Herkunft der manichäischen Schrift, dans *Sitz. der K. Preuss. Akad. der Wissensch.* (1916), p. 1213-1222.

*1511. **Kenyon (F.-G.)**. Handbook to the textual criticism of the New Testament. Un vol. in-12 de XII-381 pages avec fac-similés.

2e édition. Londres, Macmillan, 1912.

Étude critique sur le texte et les manuscrits du Nouveau Testament.

1512. **van den Gheyn (Joseph), S. J.** Rectifications paléographiques, dans *Mélanges Emile Chatelain,* 1910, p. 163-168.

1513. **Stracke (Désiré), S. J.** Iets over de punctuatie in middelnederlandsche dichtwerken, dans *Leuvensche Bydragen,* t. IX (1911), p. 213-244.

A propos de la vie de Se Lutgarde, en dialecte brabançon, du XIIIe siècle.

1514. **Marneffe (Edgar de)**. La ponctuation dans les écrits du moyen âge, dans *Indicateur généalogique, héraldique et biographique.* Bruxelles, t. II (1912), supplément, p. I-VI.

XIX. Bibliographies.

1515. **Petity** (**J.-R**de). Catalogue des auteurs qui ont écrit sur l'écriture, sur la tachéographie, sur les encres, etc., dans *Bibliothèque des artistes et des amateurs*, Paris, 1766, t. III, p. CXI-CXL.

1516. **Bourmont** (**A. de**). Paléographie et diplomatique, dans *Congrès bibliographique international. Compte rendu*. Un vol. in-8o.
Paris, 1888.

*1517. **Prou** (**Maurice**). Paléographie et diplomatique de 1888 à 1897. Extrait du *Congrès bibliographique international tenu à Paris du 13 au 16 avril 1898. Compte rendu des travaux*, t. I, p. 498 et suiv.
Paris, 1899.

Bon résumé.

1518. **Lauer** (**Philippe**). Sciences auxiliaires de l'histoire. — Moyen âge et temps modernes, dans *Revue historique*, t. 106 (1911), p. 154-157.

Bulletin paraissant à des dates irrégulières consacré à la paléographie latine et aux écritures nationales de l'Europe.

1519. **Namur** (**P.**). Bibliographie paléographico-diplomatico-bibliologique générale, t. I. Un vol. in-8o de XXVII-226 pages. (La bibliographie de la paléographie occupe les pages 1 à 48).
Liége, P. Collardin, 1838.

Rend encore service pour les ouvrages anciens.

1520. **Pirenne** (**Henri**). Sur l'état actuel des études de paléographie et de diplomatique, dans *Revue de l'instruction publique en Belgique*, t. XXIX (1886), p.87-103.

*1521. **Jastrow** (**J.**), puis plus tard **Berner** (**E.**). Jahresbericht der Geschichtswissenschaft.
Berlin, depuis 1880.

Contient de temps à autre la bibliographie de la paléographie latine.

1522. **Steinschneider** (**M.**). Zur Litteratur der hebraïschen Paläographie, dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, t. IV (1887), p. 155-165.

1523. **Pünjer, Lipsius (R.)** und **Holzmann (H.)**. Theologischer Jahresbericht.

Brunswick, depuis 1882.

Publie un chapitre relatif à la paléographie sémitique.

1524. **Arndt (Wilhelm)**. Schriftkunde. Lateinische Schrift, dans *Grundriss der germanischen Philologie*, t. I, p. 251-265, überarbeitet van H. Bloch, dans la 2e édit. du Grundriss, t. I, p. 263-282.

Strasbourg, 1891 et 1897.

1525. **Arndt (W)**. La paléographie latine. Traduit de l'allemand par E. Bacha. Un vol. in-8° de 26 pages.

Liége, A. Faust, 1891.

1526. **Blass (Friedrich)**. Paläographie, Buchwesen und Handschriftenkunde, extrait du *Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft.... herausgegeben* van Dr **Iwan von Müller**. *Einleitende und Hilf-Disziplinen*. Un vol. in-8° p. 296-355.

Munich, 1892,

*1527. **Pastrnek (Fr.)**. Bibliographische Uebersicht über die slavische Philologie (1876-1891), dans *Archiv für slavische Philologie. Suppl. Band.*

Berlin, 1892.

Le chapitre 5 est consacré à la paléographie slave.

*1528. **Bühler (G.)**. Grundriss der indo-arischen Philologie und Alterthumskunde, t. I.

Strasbourg, 1896.

Paléographie indienne.

*1529. **Geiger (W.)** und **Kühn (Ernst)**. Grundriss der iranischen Philologie. Strasbourg, t. II, in-8° (1895), p. 1-248.

Bibliographie de la paléographie persane.

*1530. **Müller (Aug), Kühn (Ernst)**. Orientalische Bibliographie; publié depuis 1900, t. XV, par **L. Scherman**. Berlin, in-8°.

Excellente bibliographie concernant la paléographie orientale et l'origine de l'alphabet.

1531. **Schum (Wilhelm)**. Die Schriftlichen Quellen uberarbeitet van **Harry Bresslau** : Paläographie der Handschriften, Paläographie der Urkunden, dans **G. Gröber :** *Grundriss der romanischen Philologie...* Un vol. in-8° t. I, p. 212-258.

Strasbourg, 1904.

1532. **Weinberger (W.)**. Bericht über Paläogrrphie und Handschriftenkunde (1902), dans *Jahresbericht über die Fortschritte der Klass Altertumswissenschaft*, t. XXXIII (1905), p. 214-256.

1533. **Hulshof (A.)**. Das studium der Palaeographie in England seit 1873, dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, t. XXXIII (1916), p. 281-302.

1534. Archiv für Schriftkunde. Offizielles Organ des Deutschen Schriftmuseums zu Leipzig. Schriftleitung Museums-Direktor Prof. Dr Schramm. Un vol. in-8o, depuis 1916.

1535. **Hessels**. The palaeographical publications of the last twenty-five years, dans *The Academy*, numéros des 20 septembre, 4 et 17 octobre 1884, p. 184, 221, 237, sq.

1536. **Burzew** (**A.-E.**). Bibliographie. Coup d'œil sur les monuments paléographiques en vieux slave et en russe de sa collection (en langue russe). 5 vol. in-4o avec nombreuses illustrations.

Pétrograde, 1904.

SUPPLÉMENT

*60bis. **Tisserant (Eugène)**. Specimina codicum orientalium, dans la *Collection Lietzmann*. Un vol. in-4° de XLVII pages et 80 planches.

Bonn, Marcus et Weber, 1914.
20 marks.

133bis. **Mentz (Georg)**. Handschriften der Reformationszeit, dans *Collection Lietzmann*. Un vol. in-4° de VIII pages et 50 planches.
Bonn, Marcus und Weber, 1912.

133ter. **Seeliger (G.), Brackmann (A.), Redlich (O.), Gross (L.)**. Urkunden und Siegel in Lichtdrucknachbildungen für den Akademischen gebrauch. Un vol. in-fol. en 3 parties, de 32, 40 et 41 pages et 20, 15 et 16 reproductions phototypiques.

Leipzig, B. Teubner, 1915.
15 marks.

664bis. **Gauthiot (Robert)**. De l'alphabet sogdien, dans *Journal asiatique*, sér. X, t. 17 (1911), p. 81-95 et 1 planche.

664ter. **Ross (E.-D.)** et **Gauthiot (R.)**. L'alphabet sogdien d'après un témoignage du XIIIe siècle, dans *Journal asiatique*, sér. XI, t. 1 (1913), p. 521-533 et 1 planche phototypique.

713bis. **Pelliot (Paul)**. Les plus anciens monuments de l'écriture arabe en Chine, avec des notes de Cl. Huart et Denison Ross, dans *Journal asiatique*, sér. XI, t. 2 (1913), p. 177-191.

735bis. **Levy (A.)**. Ueber die von Layard auf gefundenen chaldaïschen Inschriften auf Topgefässen; ein Beitrag zur hebraïschen Paläographie, dans *Zeitschrift der Deutschen Morgenl. Gesellschaft*, t. IX (1855), p. 465-491.

744bis. **Berger (Philippe)** et **Schwab (Moïse)**. Le plus ancien manuscrit hébreu, dans *Journal asiatique*, sér. XI, t. 2 (1913), p. 139-175.

Un chapitre spécial concerne la paléographie.

Table des Noms d'auteurs

N. B. — *Les chiffres renvoient aux numéros d'ordre des ouvrages.*

A

Abicht (R.), 660.
Addy (W.), 1251.
Ahmed-ben-Abukehr, 250.
Albers (Bruno), 50.
Albrecht (J.-C.), 275.
Albuquerque (A.), 1286.
Allègre (F.), 65.
Allen (T.-J.), 1290.
Allen (T.-W.), 1193, 1208.
Alotte (Louis), 1444.
Alzheimer (K.), 565, 667.
Amandi (E.), 1310.
Amelang (J.-G.), 563.
Amelli (Guerrino), 482.
Anderson (T), 1308.
Andreoli, 684.
Angel (J.), 1252.
Arndt (Wilhelm), 121, 1524, 1525.
Arnold (H.), 558.
Arrigoni (L.), 264.
Arundel-Society 554.
Astier (F.-J.), 1259.
Astle (T.), 579.
Auer, 872.
Ayala y del Hierro (J.-L. de), 111.

B

Babinet de Rencogne (G.), 189.
Bacha (Eugène), 1525.
Bacot (Jacques), 761, 1184.
Baer (Joseph), 460.
Baillet (J.), 812.
Baldo, 1421.
Ballhom (Friedrich), 244.
Bandis (G.-L.), 1291.
Bannister (E. Marriott), 1039.
Barbier (C.-A.), 1269.
Bardy (Gustave), 817.
Baring (D.), 99.
Baringius (F.), 303.
Barone (Nicolas), 27, 421, 948, 959.
Bart (J.-A.), 1427.
Bartoli (A.), 942.
Barton (G.-A.), 116.
Basch Gimpera (Pedro), 689.
Bast (Fr.-J.), 185.
Bastard (Auguste de), 182.
Bates (W.-N.), 640.
Battheney, 6, 12.
Baude (Louis), 297.
Baughan-Rosa, 1430.
Baur, 1472.
Beaudoire (Théophile), 611, 1373.
Becker (Adolf), 1074.
Beer (R), 128, 906.
Beer, 191.
Behm (J.), 487.
Behrens (G.), 117.
Bellermann (F.), 1049.
Bellermann (Heinrich), 1028.
Belot (J.), 1257.
Benetti (Giuseppe), 947.
Bérard (L.), 1067.
Bercy, 294.
Berger (J.-G.), 1056.
Berger (Philippe), 686, 744bis.
Berger (Samuel), 449, 475.
Bergmans (Paul), 507, 1462.
Bernardus (E.), 360.
Berthelé (Joseph), 15, 385.
Berthold (J.-G.), 1273.
Bertin (T.-P.), 1258, 1265.

Bertling (A.), 333.
Berwick y Alba (de), 223.
Beyssac (Gabriel), 994.
Biagi, 1480.
Bianconus (J.-B.), 740.
Bickham (G.), 298, 299.
Bidez (Joseph), 841.
Biélokurov (S.-A.), 366.
Binet (Alfred), 1419.
Birt (Theodor), 343, 464, 465, 878.
Blachstein (Arthur), 1279.
Blanchard (W.), 1253.
Blanchet (Augustin), 402.
Blanco (Lorenzo), 936.
Blass (Ab.), 1503.
Blass (Friedrich), 1526.
Blau (L.), 466.
Blegny (Nicolas de), 1402.
Blondin, 311.
Blume (C.-F.), 428.
Bodmann (F.-J.), 392.
Bogaert (Prosper), 1315.
Boissonnade (P.), 380.
Boll (Franz), 124bis, 677.
Bond (Edward-A.), 143, 144.
Bonet (H.), 1418.
Bonnet (Raoul), 1070.
Bordier (Henri), 862.
Bossebœuf (L.-A.), 532.
Boudon 419.
Bourdin (F.), 1083.
Bourmont (A. de), 1516.
Brackmann (A.), 133ter.
Bradley (J.-W.), 540.
Braña (R. Alvarez de la), 1186.
Brand (F.), 43.
Brandi (Karl), 118, 678, 882, 981.
Brandt (J.-G.), 241.
Brasseur de Bourbourg (Ch.), 704, 705, 706.
Brauns (Wilhelm), 1302.
Breidenbach (H.), 1148.
Breitkopf (J.-G.-J.), 665.
Bresslau (Harry), 345, 1531.
Bretholz (B.), 45.
Breydenbach (Bernhard de), 622.
Bright (T.), 1249.
Brigiuti (R.), 1463.
Brinkmann (A.), 1509.
Brinton (D.-G.), 97 708.
Briquet (C.-M.), 303, 401, 412, 415, 416, 418, 420.
Broadley (A.-M.), 1065.
Brown (Fr.-Ch.), 258.
Brugmans (H.), 138.
Brugsch (H.), 668.
Bruilliot (F.), 1274.
Brunet de Presle (W.), 64.
Bruylants (Gustave), 1433.
Bruyne (Donatien de), 964.
Brunswick-Lunebourg (Auguste de), 1325.
Budan (E.), 1066.
Budge (E.-A.-W.), 844, 850.
Bühler (Johann G.), 33, 746, 1528.
Buisson (G.), 1311.
Burcev (A.-E.), 688.
Buren (A.-W. van), 456.
Burn (A.-E.), 154.
Burnam (John M.), 224, 928.
Burnell (A.-C.), 745.
Burzew (A.-E.), 1536.
Busiri-Vici (A.), 857.
Buslajeff (F.), 73, 557.
Busman (J.-E.), 732.
Busse (H.), 1425.
Butler (Frank O.), 398.
Buttersworth, 300.
Buttner (Chr.-W.), 100, 404.
Byrom (J.), 1307.

C

Caccuri (Augusto), 1172.
Cadrès Marmet (E.), 1263.
Cagin (Paul), 1044.
Cameron (J.), 146.
Campagne (Maurice), 1019.
Campredon (Eugène), 381.
Cappelli (Andriano), 1189, 1197.
Carabellese (F.), 521.
Carini (Isidoro), 23, 25, 313, 365, 483.
Carpentier, fils, 1264.
Carpentier (P.), 1119.
Cassin (J), 1068.
Caylus (comte de), 340.
Cecchetti (B.), 21, 164, 1384.
Ceretelli (G.), 75.
Cernik (Berthold), 884.
Ceriani (A.), 90.

Chalfant (Frank-H.), 726.
Chalmers (John), 724.
Champollion-Figeac, 185.
Champollion-Figeac (Aimé), 186, 549.
Charavay (Etienne), 1062, 1084.
Charavay (Gabriel), 1082.
Charavay (Jacques), 1082.
Chassant (Alphonse), 40, 1181.
Château-Giron (H. de), 1067.
Chatelain (Emile), 195, 451, 452, 924.
Chaudelet, 703.
Chavanon (J.), 551.
Christ (J.-F.), 1271.
Christian (Viktor), 720.
Chroust (A.) 30, 123.
Cipolla (C.), 1484.
Claproth (J.), 368.
Clarke (J.-C.), 627.
Clédat (Léon), 65, 199.
Clemen (O.), 129.
Clodd (Edward), 596, 615.
Cipolla (Carlo), 1125.
Cobet (C.-G.), 803.
Cocchi (A.), 162.
Colomera y Rodriguez (V.), 905.
Combarieu (Jules), 1043.
Comiers (Claude), 1360.
Comparetti (D.), 860.
Conrad (D.-Arnoldus), 1361.
Cope (E.-A.), 1255.
Copinger (W.-A.), 478.
Coppieters Stochove (Hubert), 899.
Cordenons (F.), 946.
Cornejo-Carvajal (J.), 1317.
Cosentino (G.), 26, 856.
Cotarelo y Mori (Emilio), 514, 515.
Couder (R.-N.), 590.
Coulon (R.), 127.
Courville (E.-H.), 1087.
Cowley (A.), 766.
Cozza-Luzi (Giuseppe), 89, 91, 484, 858.
Craig (William-Gibson), 142.
Crépieux-Jamin (J.), 1416, 1417, 1431, 1432.
Crönert (W.), 1203.
Crum (Walther-E.), 839.
Cucuel (Ch.), 35.
Cuirot (A. de), 1358.
Curas (H.), 272.
Curtius (E.), 1441.
Curtze (M.), 1004.
Cust (Robert-Needham), 592, 593, 632.

D

Danzel (T.-W.), 573.
Dareste (Robert), 810.
Davey (S.), 1064.
David (Ernest), 1040.
Davis (J.), 586.
Deecke (W.), 789.
Delamotte (F.), 254, 259.
Delestre (J.-B.), 1413.
Delisle (Léopold), 204, 206, 207, 225, 337, 445, 529, 530, 552, 553, 862, 863, 911, 916, 918, 920, 921, 1224, 1225, 1490.
Delitzsch (Fr.), 569, 661.
Delmas (A.-Benjamin), 583.
Demelle (F.), 1400.
Denifle (Henri), 173.
Denis (Joseph), 1241.
Dennstedt, 1426.
Deschamps (Louis), 1415.
Des Marez (Guillaume) 534.
Desrousseaux (A.), 1379.
Detlefsen (D.), 430, 431, 432.
Devéria (Théodore), 691.
Dewischeit (Cort), 1099, 1233.
Diaconus (Petrus), 1190.
Dieckmann (W.), 1277.
Diehl (Charles), 448.
Dietrich Kalkhoff (Franz), 1161.
Dini (Francesco), 387.
Dios de la Raday Delgado (J.), 711.
Dirr (A.), 1278.
Dlandol, 1362.
Doky (Humphry), 859.
Dold (P.-A.), 1458.
Dorez (Léon), 518, 1488.
Dorow (W.), 1073.
Douais (Charles), 922.
Dozy (R.-P.-A.), 714.
Draeseke (J.), 1113.
Dragutin (Anasthasius), 639.
Drerup (E.), 553.
Driver (S.-R.), 741.
Dublar (L.-J.), 9.

Duchateau (Julien), 721.
Duchesne (aîné), 1067.
Dumesnil (Georges), 985.
Durand (Martial), 1408.
Dureau de La Malle, 341.
Dussaud (René), 630.
Dybowski (A.), 360.
Dziatzko (Karl), 307, 348.

E

Earle (M.-Lamson), 639.
Ebers (G.), 693, 609.
Edkins (J.), 725.
Eger (O.), 830.
Ehrhard (Albrecht), 826.
Ehrle (Franz), 131, 176, 202, 1467, 1474, 1481, 1488.
Eisenlohr, 813.
Elie (W.), 1289.
Ellis (R.), 147, 153.
Engel (J.-A.), 356.
Entrerrios (C.-G.), 1283.
Erben (Wilhelm), 349.
Erdy (J.), 327.
Erlenmeyer (A.), 1436.
Erman (347).
Ernest (H.), 1211.
Eschenbachius (A.-C.), 1201.
Escher (J.), 111.
Esprit (A. l'), 984.
Evans (Arthur-J.), 582, 599, 633, 634, 700, 758, 759, 760, 764, 765.
Even (Edward van), 506.
Ewald (Paul), 220 907, 908.
Ewald, 1396.
Ewald, 149«.

F

Falck (H.-J.), 280.
Falconer (John), 1375.
Fanjoux (G.), 912.
Farnell (Lewis-R.), 767.
Faulmann (Karl), 242, 283, 567, 669, 1297.
Favaloro (Michele), 180, 181.
Federici (V.), 79, 951, 955.
Ferrand (Gabriel), 713.
Ferrari (H.), 1414.
Ferrario (E.), 442.
Ficker (Julius), 124.
Fischer von Röslerstamm (E.), 1075.
Flambant (F.), 1403.
Flammermont (Jules), 202.
Fleissner von Wostrowitz (Eduard-B.), 1346.
Foat (F. G.-W.), 1116, 1117.
Foerster (Hans), 1221.
Folmer (A.), 1322.
Fontaine (P.-Jules), 1060.
Forke (A.), 657.
Fortescue (G.-K.), 1237.
Fortin (A.), 17.
Förstemann (E.), 709.
Foucard (Cesare), 940.
Franchi de Cavalieri (Pio), 82, 176.
Frantz (Erich), 544.
Frati (Luigi), 520.
Frazer (Persifor), 1418, 1459.
Frederiks (J.-G.), 516.
Friedberg (H.), 490.
Friedmann (Paul), 1355.
Friedrich (Gustav), 49, 161.
Fries (S.-A.), 635.
Frischius (J.-L.), 967.
Fröhner (M.), 321.
Fry (E.), 249.
Fugger (W.), 98.
Fumagalli (Angelo), 20.
Fumagalli (Giuseppe), 51, 1196.

G

Gàbor (Jules), 526.
Gagliardelli (Salvio), 262.
Gail (J.-B.), 62.
Galabert (François), 210.
Gallet-Miry, 1316.
Gallée (J.-H.), 135.
Gardthausen (Victor), 35, 36, 38, 39, 523, 642, 694, 775, 788, 792, 794, 795, 972, 1008, 1090, 1102, 1106.
Gardner (E.-A.), 638.
Garnett (R.), 388, 399.
Garrucci (S.-J.), 937.
Gasperini (Guido), 1048.
Gauthier (Jules), 379.
Gautier (Léon), 13.
Gauthiot (Robert), 664bis.

Geffcken (J.), 1107, 1300.
Geffroy (A.), 1192.
Geiger (W.), 1529.
Geiher, 566.
Geoghegan (Richard-H.), 1011.
Gercke (A.), 651.
Gerhard, 793.
Gerrard (J.), 1254.
Gesen (A.), 968.
Gesenius (W.), 734, 755, 756.
Gheyn (Joseph van den), 226, 508, 1512.
Giacosa (P.), 1487.
Gibson (J.-Westby), 1238.
Gilbert (J.-T.), 145.
Gitlbauer (Michel), 1091, 1093, 1100.
Glauning (Otto), 130, 880.
Gloria (Andrea); 22, 165.
Gomperz (Th.), 790.
Gopcsa (L.), 1296.
Gori (D.), 246.
Goudschael (P.-R.). 1321.
Gow, 1009.
Grand (E.-Daniel), 14.
Graux (Charles), 63, 496, 497, 774.
Gregg (J.-R.), 1287.
Gregory, 408.
Grenfell (B.-P.), 837.
Grenier (A.), 1496.
Grienberger (von), 979.
Grierson (G.-A.), 618.
Grimme, 629.
Gröber (G.), 1531.
Gross (H.), 1456.
Gross (L.), 133ter.
Grunwald (Max), 671.
Guareschi (J.), 1482, 1483.
Guenin (Eugène). 1133, 1270, 1312.
Guenin (Louis-Prosper), 1133, 1266.
Guhlingius (J.-F.), 1057.
Gunkel (Lewis-W.), 1010.
Gunther (C.-L.), 1199, 1212.
Gustafson (F.), 457.
Gutwein, 239.

H

Haeberlin (C.), 815.
Hager (J.), 723.
Halen (Jules van), 495.
Haler (Edmund), 435, 874.
Halévy (J.). 612, 628, 751. 754. 789.
Haller (J.), 30.
Hanauer (A.), 510.
Hanerus (G.), 733.
Happel (J.), 1439.
Hartel (von), 94.
Hartmann (Karl), 1154.
Hartwig (Oskar), 459.
Hase (319).
Haseloff (Arthur), 548.
Havet (Julien), 1121, 1122, 1123, 1386.
Havette (René), 1248, 1267.
Hayter (John), 256.
Hedericus (B.), 1498.
Heinemann (B.), 879.
Heinemann (O. von), 332.
Heinrigs, 240.
Heisenberg (A.), 833.
Heitz (Paul), 408, 409.
Henkel (L.), 672.
Henrici (Karl-Ernst), 1086.
Heraeus (W.), 1153.
Héricourt (J.), 1410, 1414.
Heringius (J.-S.), 390.
Héron de Villefosse (Antoine), 310.
Herquet (C.), 107.
Herzog (Rudolf), 652.
Hessels, 1535.
Hezel (W.-F.), 735.
Hiersemann (Karl-W.), 559. 560.
Hill (G.-F.), 1021.
Hillerus (Ludovicus-Henricus), 1328
Hitzig (F.), 609.
Hoctès (G.), 1412.
Hocquart (Edouard), 1404.
Hodgkin (J.), 709.
Hoedel (F.). 1231.
Hofmann (B.-U.), 269.
Hoffmann (W.-J.), 580.
Hoffmann von Fallersleben (H), 871.
Hogg (J.), 453.
Hohlwein (Nicolas), 843.
Holzmann (H.), 1523.
Hondius (J.), 134.
Hopkins (L.-C.), 727.
Hössle (Fr. von), 377.
Houdard (G.), 1046.
Houlbert (C.)), 1489.

Howard Frere (Walter), 1053.
Howardy (G.), 717.
Huart (Clément), 512.
Hübner (Julius), 389.
Huemer (A.), 1016.
Hug (J.-L.), 564.
Hugo (Hermannus), 561.
Hulàkovsky (I.-M.), 1177.
Hulshof (A.), 1533.
Hunnius (H.), 1422.
Hupp (O.), 243.
Humphrey (H.-N.), 578.
Hyvernat (Henry), 59.

I

Ihm (Max), 126, 867.
Issartier (P.), 1368).

J

Jacob (Alfred), 447, 450, 781.
Jacob (Georg), 1006.
Jacobus (Silvester), 1349.
Jacobs (Hermann), 1015.
Jahn (Otto), 463, 1499.
Jametel, 498.
Jankó (Paul von), 763.
Janitschek (H), 545.
Jannaris (A.-N.), 1012.
Janus Herculis de Sunde, 1393.
Jastrow (J.), 1521.
Javal (E.), 1443.
Jeannin (J.), 1047.
Jermain (Francis-O.-Page), 603.
Johnen (Christian), 1303, 1305.
Jordan (Leo), 1017.
Joret (Charles), 780.
Jorio (A. de), 855.
Junge (Alfred), 1150, 1295.
Jusselin (Maurice), 1126, 1128, 1130, 1131, 1132, 1136, 1158.

K

Kaemmerer (L.), 662.
Kaluzniacki, 1395.
Kaplan (H.), 282.
Karabacek (Julius von), 128, 357, 394, 824, 866.
Karsky (E.-Th.), 214, 971.
Kasiski (F.-W.), 1341.
Kaulek (Jean), 198.
Keil (K.), 1231.
Keinz (F.), 406.
Kehr (Paul), 121, 868.
Keller (F.), 106.
Keller (Ludwig), 1399.
Keller (Wolfgang), 887.
Kemény (Lagos), 526.
Kenny Hughes (T.-Max), 334.
Kenyon (F.-G.), 57, 151, 167, 836, 840, 1511.
Kéraval (P.), 621.
Kerkhoffs (Auguste), 1367.
Kern (Hendrik), 314.
Kerndörffer (H.-A.), 1340.
Kircher (Athanasius), 1351.
Kirchhoff (A.), 470, 471, 641.
Kirchmayer (S.), 354.
Kirchner (Ernst), 371, 375, 405.
Klemnaius (J.-C.), 784.
Klien, 73, 211.
Klüber (J.-L.), 1339.
Kluge (H.), 769.
Kobell (L. von), 537.
Kock (Johann-Christoph), 278.
Koch (K.), 440.
Kögel (Raphael), 1457, 1477, 1478.
Kolesnikof (J.-P.), 216.
Koning (J.), 683.
Koops (M.), 497.
Kopp (U. von), 4, 132, 157.
Kortum (C.-A.), 1335.
Kovac (K.), 1392.
Kraus (Fr.-Xaver), 543, 547.
Krebs, 347.
Kretschmer (P.), 645, 646.
Krohn (C.-H.-C.), 1342.
Krohn (F.), 1506.
Krüger (Paul), 344.
Kruitwagen (Bonaventura), O. Fr. Min, 479, 527.
Krzyzanowski (Stanislas), 215, 217.
Kübler (Bernhard), 1301.
Kühn (Ernst), 1529, 1530.
Kyle (M.-G.), 626.

L

Labitte (A.), 461.
Lacouperie (Terrien de), 257.
Lacroix (Paul), 1364.
Lambilotte (L.), 1035.
Lambros (Spiridon-P.), 458, 805, 1382.
Lamprecht (Karl), 535.
Landerer 494.
Landine (F.-A. de), 309.
Langenbruck (W.), 1424.
Langlois (Charles-Victor), 18.
Langlois (E.-H.), 528.
Lanzone (R.-V.), 846.
Larisch (R. von , 284, 539.
Larrivaz (Félix), 622.
Lauer (Philippe), 205, 1918.
Lazarus (John), 619.
Lazzeri (G.), 989.
Lecoy de la Marche (A.), 531.
Lebeuf (abbé), 316.
Leborgne (P.), 295.
Leeuwen (J. van), 1001.
Legendre (Paul), 1127, 1129, 1134, 1135.
Leger (L.), 870.
Legrand (E.), 72.
Lehmann (Paul), 677, 956.
Lehmann (Oskar), 1089, 1138, 1140, 1202, 1294.
Leidinger (G.), 877.
Leist (Friedrich), 48.
Leitschuh (Fr.-Friedrich), 546.
Lemierre (Georges), 386.
Lenel (O.), 823.
Lenormant (François), 319, 631.
Lepsius, 1434.
Lescure (A. de), 1061).
Letourneau (Charles), 664.
Letronne (M.), 64, 186.
Lévi (Sylvain), 747, 749, 750.
Levy (Abraham-R.), 589, 735bis.
Lichtenbeg (R.), 570.
Lichtenstein (A.-A.-H.), 715.
Lidzbarski (Mark), 738, 1510.
Liebaert (Paul), 131.
Lietzmann (J.), 82, 131, 831.
Likhatchev (N.-P.), 425.
Lincke (L.), 1501.
Lindberg (O.-E.), 610.
Lindenfels (J.-B.), 1377.
Lindner (Samuel), 1334.
Lindsay (W.-M.), 889, 890, 957, 1222, 1223.
Lipsieus (Joh.-Balthasar), 1329.
Lipsius (R.), 1523.
List (Guido von), 978.
Lobkowitz (Johann-Caramuel a), 1326.
Lochmann (Johannes), 238, 658.
Lods (A.), 60.
Loew (E.-A.), 958, 963.
Loewe (G.), 220.
Lohmeyer (K.), 44.
Lomkowicz (W.), 32.
Lotz (Wilhelm), 577.
Löw (L.), 736.
Lucas (F.), 285.
Luce (Siméon), 1491.
Lumley (Edward), 1429.
Lupi (Clemente), 46.
Lussi (Mathis), 1040.
L... (G...), 1272.

M

Mamert Gallian (H.), 1366.
Mango, 1209.
Marabini (Edmond), 372.
Maralla y Martini (Pr.-C.), 663.
Marcaldi (Michael), 187.
Marcel (L.), 925.
Marché (J. du), 193.
Marestaing (Pierre), 692.
Mariette-Bey, 852.
Marini (Gaetano), 845.
Marmol (F. del). 426.
Marneffe (Edgar de), 1514.
Martha (Jules), 1381.
Martin (A.), 63.
Martin (Henry), 519.
Martorellius (J.), 480.
Mastrorilli (Maurizio), 1485.
Marucchi (Horatius), 858.
Marx (N.-A.), 216.
Magmis (G.-F.), 731.
Mahaffy (J.-P.), 837.
Maier (Friedrich), 1103, 1298.
Maire (Albert), 312, 315.

Malagola (C.), 24.
Manitius (M.), 674.
Martin (C.-T.), 1180.
Masmann (H.), 104, 326, 935.
Materot (Lucas), 292.
Matthiæ (Jacobus), 3.
Matton (Auguste), 411.
Mayence (Fernand), 842.
Meier (Gabriel), 232.
Meinhof (C.), 574.
Meisner (M.), 1210.
Meissner (B.), 719.
Meister (Aloys), 45, 1388, 1390, 1391.
Menschikoff, 73, 211.
Mentz (Arthur), 883, 1108, 1109, 1112, 1164, 1167, 1169.
Mentz (Georg), 133bis.
Mercati (Giuseppe), 1171.
Mereau (Fr.), 102.
Méril (E. de), 320.
Merx (Ad.), 742.
Messerschmidt (Léopold), 718.
Meyer (G.), 1427.
Meyer (Wilhelm), 329, 1502.
Meysmans (Jules), 1284.
Mhartin y Guix (E.), 1282.
Michaelis (G.), 1275.
Michon (Jean-Hypolite), 1406, 1407, 1409, 1411.
Midleton (J.-Henry), 541.
Midoux (Etienne), 411.
Milns (W.), 248.
Midolle (J.), 183, 281.
Migne (abbé), 2.
Milanesi (Gaetano), 1079.
Milani (L.-A.), 324.
Miller (Emmanuel), 70, 776.
Mischke (K.), 1007.
Mitzschke (Paul), 1092, 1157.
Mitteis (L.), 832.
Mocquereau (André), 994, 1045, 1050.
Moeller (G)., 696.
Molhuysen (P.-C.), 1152.
Molinet (C.), 932,
Molinier (Auguste), 469.
Mommsen (Theodor), 331, 865, 998, 999, 1213.
Monaci (A.), 944.
Monaci (Ernesto), 166, 167, 178.
Mone (Fredegar), 429.
Monier, 616.
Montfaucon (Bernard de), 34, 339, 772.
Moore (Cliffort-H.), 1147.
Morante (Pedro-Diaz), 287.
Morel (abbé), 913.
Moreni (Ferrari), 1353.
Morgan (J. de), 783.
Morgenstern (Otto), 1155.
Moritz (B.), 61.
Mortet (Victor), 362.
Moseley (C.-B.), 988.
Moser (Hans), 1293.
Mosso (A.), 585.
Mugnier (François), 417.
Müller (Aug.), 1530.
Müller (Iwan von), 1526.
Müller (J.-C.), 886.
Müller (Karl von), 1054.
Müller (W.-Max), 698.
Muñoz y Rivero (D.-Jésus), 221, 222.
Muralt (E. von), 822.
Murr (C.-Ferdinande), 1072.

N

Nagl (A.), 997, 1000.
Namur (Pie), 1519.
Natan (A.-J.-K.), 1076.
Navarre (Albert), 1288, 1311.
Neckel (Gustav), 980.
Nelis (Hubert), 900.
Nestle (Eb.), 647, 1216, 1217.
Netchercllft (F.-G.), 1063.
Newdorffer (J.), 266.
Nichols (John), 1077.
Nicéron (père), 1359.
Nicolai (Joannis), 1194.
Niedling (A.), 536.
Niethe (M.). 1394.
Nissen-Meyer (C.), 1440.
Nordenskiöld, 977.
Novossadsky (N.), 869.

O

Oberleitner (Charles), 1069.
Ohlmann, 1110.
Olivieri (B.), 263.
Ollone (Commandant d'), 729.

Omont (Henri), 19, 65, 66, 68, 70, 95, 209, 234, 296, 322, 499, 517, 777, 778, 814, 864, 1115, 1182, 1183, 1493.
Onfroy (Henri), 382.
Oppermann (O.), 136.
Oppert (Gustav), 1005.
Oppert (Jules), 753.
Ousseley (W.), 56.
Owen (G.), 738.
Ozarowski (F.-K.), 1285.

P

Pani (C.-E.), 1287.
Parameswara Aiyar (S.), 148.
Palatino (G.), 261.
Paluzie y Cantalozella (D.-Estevan), 904.
Parmentier (Léon), 1118.
Palmieri (P.-G.), 173.
Paoli (Cesare), 45, 47, 88, 70, 350, 351, 353, 304, 403, 685.
Paritius (G.-H.), 5, 271.
Pas (J.), 1464.
Pasèni (Luigi), 1383.
Pastrnek (Fr.), 1521.
Paton (W.-R.), 611.
Pauli (C.), 945.
Peetz (P.), 1232.
Peignot (G.), 352, 1059.
Pelliot (Paul), 713bis.
Perettz (B.), 973.
Perez (Ignace), 286.
Perret (P.-M.), 1369.
Pertz (G.), 105.
Perugi (G.-Ludovico), 1173.
Peters (John-P.), 597.
Petity (J.-Rde), 1515.
Petrella (E. D.), 960.
Petrie (W.-M. Flinders), 594, 595, 604.
Petroff, 73, 211.
Petzet (E.), 130.
Peyron (B.), 444, 819.
Peyser (F.-E.), 601, 707.
Pfluck-Harttung (Julius von), 171, 943.
Philippi (F.), 109
Picard (M.), 384.
Piekosinski (Pr.), 424.
Pierides, 800.
Pietschmann (R.), 307.
Pihan (Autoine), 995.
Pilcher (S.-J), 600.
Pinchart (Alexandre), 505, 533.
Pirenne (Henri), 227, 1520.
Pitman (L.), 1239, 1240, 1255, 1256, 1309.
Placentinius (D.-G.), 796, 1088.
Plantet (Eugène), 198.
Pleischer (Oskar), 1023.
Poelchau (A.), 472.
Poggi (M.), 247.
Polain (Mathieu), 893.
Politès (N.), 804.
Poot (Fr.), 1323.
Posta (J.-B.), 1350.
Portalès (Roger), 511.
Posnansky (A.), 710.
Posse (Otto), 110, 116, 1469.
Postellus (G.), 235.
Pothier (Joseph), 1037.
Poupardin (René), 233, 927, 1226.
Praetorius (Franz), 1026.
Prang, 255.
Prätorius (Franz), 623, 648.
Preisigke (Friedrich), 1104, 1504.
Preusschen (Erwin), 1105, 1156.
Prinet (Max), 16.
Probus (M.-V.), 1211.
Proctor (Henry), 581, 602.
Prohaska (D.), 975.
Prompt (Dr), 241.
Prou (Maurice), 42, 336, 1517, 200, 201, 205, 208, 233.
Prumers (Rodgero), 378, 1473.
P. R. E. L., 1260, 1312.
Pünjer, 1523.
Putnam (G. Haven), 477.
P**, 1332.

Q

Quandt (J.-J.), 488.
Quaritch's Illustrations, 556.
Queux de Saint-Hilaire (de), 776.

R

Rand (E.-Kennard), 891.
Ranke (E.), 433.
Rapson (E.-J.), 620.
Raveneau, 1401.
Raynaud Gaston), 242.
Redlich (O.), 133ter.
Reich (H.-W.), 434.
Reiffenberg (Fréderic de), 501, 502.
Reinach (Salomon), 770.
Renaud (Hyacinthe), 915.
Rendel (H.), 85.
Reume (A. de), 1085.
Reusens (Edmond), 52, 53, 225.
Révillout (Eugène), 809, 813.
Ricci (Seymour de), 816.
Riccio (C.-M.), 941.
Richard (Jules-Marie), 414.
Richet (Charles), 1414.
Richter (J.-C.), 277.
Riemann (Hugo), 1021, 1029, 1030, 1033.
Riesemann (Oskar von), 1031.
Rieu (Guillelmus du), 95, 138.
Rilliet (Albert), 862.
Ritschl, 659.
Rive, 542.
Robert (Ulysse), 71, 256, 917, 1474.
Rockinger (Ludwig von ou), 306, 873, 1397, 1398.
Rockwell (E.), 1235.
Rodolico (N.), 949, 952.
Rodriguez (C.), 902.
Roland, 368.
Rörig (F.), 881.
Rose, 1469.
Roselli (Nicolao), 1055.
Rosny (Léon de), 707.
Ross (E.-D.), 664ter.
Rostagno (E.), 1050.
Rougé (de), 624, 626.
Rubensohn (M.), 1205.
Rudberg (G.), 1206.
Rudel (Alw.), 393
Ruelle (C.-E.), 1380, 1381.
Ruess (Ferdinand), 1139, 1145, 1165, 1168.
Russi (Michaele), 168.

S

Saalschütz (L.), 1002, 1003.
Sabas, 74.
Sacy (Silvestre de), 807, 808.
Saïd Boulifa, 701.
Saint-Genois (Jules de), 1137.
Saint-Omer (aîné), 1405.
Salva (N. de), 285.
Samaran (Charles), 253.
Samuelson (Elise), 1475.
Sanders (H.-A.), 1146.
Sanders (William-Basevi), 141.
Saunders (W.), 54.
Savelsberg (J.), 787.
Scott (H.-T.), 1054.
Scotti (A.), 441.
Schaebel (614).
Schaeffer (J.-C.), 367.
Scheffer (W.), 1479.
Scheil (V.), 811.
Scheiwl (J.), 158.
Scgermann (L.), 1530.
Scheuchzer (J.-J.), 238.
Schiani (Maurus), 187.
Schiaparelli (Luigi), 1170, 1174.
Schiff (Josef), 1276.
Schill (E.), 1468.
Schinnerer (Johann), 681.
Schmid (W.), 643, 644.
Schmidt (Josef), 1095, 1101.
Schmidt (K.-A.-E.), 1497.
Schmitz (G.) 1141, 1142.
Schmitz (Wilhelm), 1143, 1144.
Schneidemühl (Georg), 1428.
Schneider, 636.
Schneider (E.), 1476.
Schneidert (H.), 1427.
Schnorr von Carolsfeld (H.), 123.
Schöne (H.), 439.
Schönemann, 103.
Schoengen (Maarten) 31, 1465, 1466.
Schoepfer (J.-J.), 486.
Schoepflin (J.), 101.
Schöttner (Adolf), 1306.
Schottus (Gaspar), 1327.
Schramm, 1534.
Schreuzer (Jacobus), 658.
Schreiber, 270.
Schroeter (A.-W. von), 427.

Schubart (Wilhelm), 831, 1096.
Schulze (Wilhelm), 1505.
Schum (Wilhelm), 1531.
Schwab (J.), 1281.
Schwab (Moïse), 743, 744, 747bis.
Schwandner (J.-G.), 391.
Schwartz (C.-G.), 305.
Schweizer 111.
Schultze (Ernst), 892.
Sebestyén (Gijula), 690, 762, 931.
Seeliger (Gerhard), 133ter.
Secher (V.-A.), 358.
Seghers (Louis), 260, 291.
Seidel (A.), 730.
Selenus, 1325.
Seligmann (H.), 1378.
Sello (G.), 1470, 1471.
Senault (L.), 293.
Senger (S.-A.), 369.
Senguilakh (Mirza), 509.
Sergi (650), 656.
Serruys (Daniel), 524, 782.
Sestri (Johannes), 1352.
Shaw (H.), 252, 253.
Sheridan (Paul), 338.
Shipley (F.-W.), 1508.
Sickel (Theodor von), 108, 156, 1348.
Silvestre (J.-B.), 185.
Simonet (J.-J.), 1280.
Simonetta (Cicco), 1369.
Skeat (Walter-W.), 148.
Skeykowsky (F.), 158.
Smelten (N.), 584.
Smet (J.-Josep de), 503.
Sobolevski (S.), 75.
Sophodes (E.-A.) 637.
Souter (A.), 29.
Spagnolo (Antonio), 485, 962, 1227.
Specht (Fritz), 675.
Spencer Smith (J.), 1195.
Spiegelgerg (Wilhelm), 695.
Spies (J.-A.), 304.
Sporken (H), 1230.
Staerk (Antonio), 218.
Stainer (Louis), 1461.
Staps (Johann), 274.
Stecksenis (Israel), 1376.
Stecksenis (Petrus), 1376.
Steffens (Franz), 30, 83, 125, 127, 1218, 1220.
Steger (C.-A.), 1318, 1319, 1320.
Stein (Arthur), 1299.
Stein (Henri), 383, 462, 1071, 1467.
Steindorff (G.), 625.
Steinschneider (M.), 1522.
Steinthal (H.), 1435.
Stephano (Adam a), 273.
Stephano (Sylvanus de), 187.
Stockel (Hermann), 876.
Stoppelaar (J -H. de), 400.
Stothard (Th.), 251.
Stracke (Désiré), 1513.
Stübe (R.), 575, 679, 680, 682, 702, 870, 901.
Stucken (E.), 608.
Studemund (G.), 115.
Stum (Jos.), 81.
Sullivan (Eduard), 145.
Susta (J.), 1389.
Sybel (H. von), 108.

T

Tabarrini, 323.
Tafel (S.), 929.
Tangl (Michel), 121, 1149, 1159, 1160, 1163, 1166.
Tannery (Paul), 987, 1018, 1207.
Tardif (Jules), 188, 1036, 1120, 1124.
Tassin (dom), 11.
Taylor (C.), 455.
Taylor (Isaac), 588.
Techmer (F.) 1437.
Terreros y Panda (Estevan), 903.
Thane (S.), 1078.
Thévenin (Léon), 386.
Thibaut (J.), 1042, 1051.
Thiele (G.), 133.
Thierfelder (Eduard), 1025.
Thierry-Mieg (Dr), 1268.
Thomas (Antoine), 1495.
Thommen (R.), 113.
Thompson (E.-Maunde), 51, 55, 159, 806.
Thoyts (E.-E.), 10, 28.
Tikkanen (J -J.), 538.
Tisserant (Eugène), 60bis.
Titov (Fedora), 974.

Tomkins (T.), 301.
Tostes (Huet de), 7.
Toustain (dom), 11.
Traube (Ludwig), 154, 522, 670, 673, 677, 863, 875, 891, 926, 956, 1161, 1200, 1214, 1215, 1225.
Travaglio (Cesare), 954.
Trémisot, 1067.
Trenkhorst, 1344.
Tréverret (A. de), 1442.
Tribelhorn (J.), 281.
Trice Martin (Ch.), 28.
Thrithemius (Johannes), 1324, 1357.
Trombelli (G.-G.), 934.
Trotz (C.-H.). 562.
Tychsen (O.-G.), 797.
Tychsen (Th.-Chrétien), 342.

U

Uhlirz (Karl), 1219.
Ulrich (Karl), 330.
Ungenannt (A), 491.
Uspeneky (F.), 613.

V

Vaassen (J. van). 493.
Vaines (dom de), 1.
Val (J.-B. du), 236.
Valerio (P.), 1370.
Vanbianchi (C.), 1080.
Vansittart (A.-A), 454.
Vars (Emilie de), 1420.
Vaux (Carra de), 993.
Vayra (Pietro), 168.
Velasquey (L.-J.), 605.
Velde (Jan van den), 289, 290.
Velsen (A. von), 78.
Vercellone (C.), 443.
Verguet (abbé), 187.
Vesely (A.-J.). 572.
Vesin de Romanini (Ch.-Fr.), 1354, 1363
Vianini (Giuseppe), 1188.
Viaris (marquis de), 1371.
Vichard, 8, 410.
Vigenère (Blaise de), 1356.
Villemessant (H. de), 1083.
Villoison (Ansse de), 773.
Vittani (Giovanni), 1486.
Vincent (Jean-B.), 504.
Virchow (Richard), 1014.
Vitelli (Girolamo), 88, 170, 820.
Vogel (M.), 523.
Volgraff (Joh.-Christoph), 802.
Volpicella (Luigi). 422.
Volta (Zanino), 1187.
Vornholt (Friedrich). 953.
Vossen (P.), 1111.
Vossion (L.), 1418.
Voudràk (W.), 969.
Vries (Scaton G. de), 138, 335.

W.

Wagner (F.), 1347.
Wagner (Peter), 1027.
Wailly (Natalis de), 317, 318, 861.
Wal (J. de). 1185.
Walch (W.-F.-F.), 786.
Walford (C.), 1236.
Wallau (H.-W.), 739.
Wallis (Dr), 586.
Walter (A.), 1343.
Walther (J.-Ludovicus), 1176.
Warner (George-F.), 144, 150, 153.
Wattenbach (W.), 37, 76, 78, 492.
Weber (A.), 373.
Weber (C.-J.), 666.
Weber (J.-G.), 276.
Weber (Heinrich), 1387.
Wehrs (G.-Fr.), 355.
Wehse (Johann), 267.
Weibull (M.-J.-J.), 228.
Weill (Raymond), 654, 655.
Weinberger (G.) 325, 346. 791.
Weinberger (W.), 1532.
Weise (O.), 1438.
Weissenborn (H.), 982, 1013.
Wenger (L.), 833.
Wessely (C.), 160, 825, 848, 1041, 1094, 1097, 1114, 1204.
Westwood (J.-O.), 500, 555, 939.
Weule (K.), 576.
Wickhoff (Fr.). 94.
Wiede (Johannes), 396.
Wiedemann (Fr.), 650.
Wiesner (Julius), 359, 370, 374, 376, 394.

Wilcken (Ulrich), 80, 827, 832, 847.
Wilkins (John), 1374.
Willis (E.), 1191.
Willisius (Thomas), 1250.
Wilmart (André), 961.
Wilse (L.), 571.
Wimmer, 976.
Winckelmann (O.), 124.
Wismeyer (Josef), 1500.
Woepke (F.), 990, 991.
Wolf (Johannes), 1034.
Wooldridge (H.-E.), 1038.
Wotke (K.), 473.
Wrede (E.-W.), 1098.
Wright (Andrew), 1178.
Wright, 1507.
Wülker (R.), 119.
Wüstenfeld, 1345.
Wuttke (H.), 568.

Y

Yates, 757.

Z.

Zachariae (E.), 821.
Zaluski (comte), 687.
Zangemeister (Karl), 986.
Zeibig (J.-W.), 1229.
Zereteli (Gregorius), 798.
Zimmermann (Adam), 1304.
Zimmern (H.), 606.
Zubrodt (J.-L.), 1423.

165017 Bibliog.
N.

Author Nelis, Hubert

Title L'ecriture et les scribes.

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU